

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली



क्रम संख्या

१२५२

काल नं०

२२६.०१

खण्ड

गल्प

❀ ॐ ❀

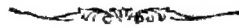
श्रीपार्श्वपुराणभाषाछंदबद्ध



कविवर भूधरदासजी आगरा नगर
निवासी रचित.

जिमको

धर्मस्नेही मुन्शी अपनमिह जैनी मुनपतनगर निवासी
अपील नवीम दिल्ली ने धर्म अभिलाषी पुरुषों के
हितार्थ टिप्पण औ शब्दार्थ कोषमें संशोभित
कर अति शुद्धता से



लखनऊ

जैनप्रेसमें श्रीमान् लाला कन्हैयालाल
भगवानदास जैन के प्रबंध से मुद्रित
कराके प्रकाशित किया

संवत् १९५४—सन १८९८

प्रथमवार १०००

मूल्य १।)

॥ ॐ ॥

* श्रीपार्श्वपुराणभाषाछन्दवद्ध *

—०२०*२०—

कविवर भृधरदासजी आगरा नगर
निवासी रचित.

निमको

धर्मस्नेही मुन्शी अमननिह जैनी मुनपतनगर निवासी
अपील नवीम दिल्ली ने धर्म अभिलाषी पुरुषों के
हितार्थ इष्टपत्र और शब्दार्थ कोषमें संशोधन कर
अति शुद्धता से

लखनऊ

जैनप्रेम में श्रीमान् लाला कन्हैयालाल
भगवानदास जैन के प्रबंध से मुद्रित
कराके प्रकाशित किया

संवत् १९५४ — सन् १९९८

प्रथम बार १०००

मूल्य १।)

अनुक्रम भूमिका आदि खरीज ग्रंथ आदि लिखतकी अनुक्रमः ॥

गणिता	आशय	गणिता	आशय
१	टाटिलपेज	८	संख्यासहित छंदनामावलीयंत्र
२	प्रार्थना	९	छंदोंके संक्षेप लक्षण
३	टाटिलपेज	१०	कैयक पुस्तकोंमें जो शब्दइस
४	भूमिकाआदि खरीजकी अनुक्रम		पुस्तकसे विमुखदेखगये उनका
५	ग्रंथकी अनुक्रम	११	भगटकरने वालायंत्र
६	भजन		मुंशीश्रीराम (अजीज) टीचर
७	अमनासिंह रचित भूमिका	१२	नौरमिलस्कूंदेहलीकृत समा लोचना

न्योतिषरत्नजिहानालजीसमालोचन
गा-

* श्रीपार्श्वपुराणभाषाछंदवद्ध अनुक्रमः *

किस पृष्ठ से आरं भ	कै छंद से कै तक	आशय	किस पृष्ठ से आरंभ	कै छंद से कै तक	आशय
१	१-६	श्रीपार्श्वनाथजी स्तुति	८		कथा प्रारंभ प्रथम अधिकार
३	७-८	पंच परमेष्ठी स्तुति	८	४१-५०	जंबूदीप भरतदेव आदि प्रशंसा
३	९-११	जिनवाणी स्तुति		५१-६०	राजा अश्विंद क-
४	१२-१३	गणधरा वा आचर्यो की स्तुति	१०		मठ मरु भूत कथन
४	१४-२५	कविनमृता वा ग्रंथ करण कारण	११	६१-६२	विश्वभूत मंत्री को
६	२६-४०	कथा विख्यात का रण	१२	६३-६६	वैराग उत्पन्नहोना विश्वभूतका दोनों पुत्र राजाको सौप

किसम पुस्तक आरंभ	कैलंद से कैतक	आशय	किसपुस्तक आरंभ	कैलंद से कैतक	आशय
१२	६७-७४	वन में जाना कमठ का मरुभूत की स्त्री पर आ- शक्त होना	२२	११-२१	राजा अरविंद का मुनि होकर सुमेर शिपरकी यात्रा को जाना
१३	७५-८३	कलहंस का शि- क्षित वचनों से क मठका समझाना	२३	२२-४८	सल्लकी वनमें वज्र घोष हस्तीका उप- द्रव मचाना अर- विंद मुनीश्वर से सिन्ता पाकर वृत्त लेना शिक्षित व- चन
१४	८४-८६	कमठका भ्राता ना रसे भाग करना			
१५	८७-६६	राजा का कमठको दंड देना			
१६	६७-१०३	कमठका भूनाचल पर्वतपर तपकरना	२७	४९-६३	वज्रघोष हस्तीका वेगवती नदीके दंड में फंसकर कुकठ नाम सर्प कमठ के जंघामें डसाजाना फिर माकर १२वें स्वर्ग में शशि प्रभु देव होना
१७	१०४- १०६	मरुभूत का कमठ के पास पर्वत पर जाना			
१८	११०- ११४	मरुभूत को कमठ ने मारना			
१९	११५- १२०	राजाका मुनि से मरुभूत का व्यापार पृथ्वी शिक्षित व- चन	२९	६४-७८	शशि प्रभुदेव का १२वें स्वर्ग से नि- कल कर लोको- त्तमपुर में विद्युत गति भूपाल घर जन्म लेकर साधु उपदेश से मुनि होना चालपरमादी जीवकी
२०		द्वितीय अधिकांश प्रारम्भ			
२०	१-१०	मरुभूतका जी वज्र घोषह स्त्री अरु वरुणनाम कमठ की स्त्री का हतनी होकर सल्ल की वनमें खेल क रना	३०	७९-८१	कुकठनाम सर्प का ५ वें नर्कमें १७

किस पृष्ठ से आरंभ	कैलंद से कैतक	आशय	किस पृष्ठ से आरंभ	कैलंद से कैतक	आशय
		सागर आयुभुगत कर अजगरतनधा रण कर मुनीश्वर को निगलना मुनी श्वर का १६वें स्वर्ग में उतार कर भोग भोगना	४१	७३-१०२	नाभिराय का सं सारको अनार जा न वैराग भावना भाना
३२		द्वितीय अधिकार प्रारम्भ	४४	१०३— १३०	चाल जोगीराम जिममें कविने भले प्रकार संसार की अवस्था दिखाई है वज्रनाभि का परि ग्रह त्याग चाग्रि पंथमाधनमें ध्यान लगाना, कमठका जीव जो अजगर था छठवें कर्म १७
३२	१	पार्श्वनाम स्तुति			सागर आयु भोग भोग होकर वज्र नाभि मुनीश्वरको मारना, मुनीश्वर के जीवका मध्यम ग्रीवक में अहमिह होना भीलका ७
३२	२-७	अश्वपुनगर और वज्र वीरज राजा की प्रशंसा			वै नरक में पड़ना नरक कथन जिम में विस्तार पूर्वक नरकों के दुःख ब हुं भयानक शब्दों में दिखाये गये हैं
३३	८-१८	विजयानामापट्टरा नीकापांच प्रस्वप्न देख राजासे उत्तर लेना और १६वें स्वर्गसे उस सुरके जीव का चय हो कर वज्र वीरज रा जा के घर पुत्र हो राज पदवी पाना			सागरप्रमाण जिस में व्यक्त है उद्धार र २ अर्द्धांश पल्लो का व्यौरा है
३४	१९-३४	चक्रवर्ती की विभू ति का कथन	४८	१३१— २०८	
३६	३५-४२	६ निधियों का क थन			
३७	४३-५१	१४ रत्न कथन			
३९	५६-६७	चक्रवर्ति की अन्न संपदा का कथन	५७	२०९— २३१	
४१	६८-७२	वज्रनाभिराय का धर्म सेवन			

किस पृष्ठ से आरंभ	कैलदसे कैतक	आशय	कैपृष्ठसे आरंभ	कैलदसे कैतक	आशय
६१		चतुर्थअधिकार प्रारम्भ			संसारका रूप आसार विचारना बै
६१	१	पार्श्वनाथ स्तुति			राग उत्पन्न होना
६२	२-११	उस अहमिंद्र का मध्यग्रीवक विमान से चय कर अयोध्या नगर में बज्जवाहु भूपतिके घर आनन्दकुमार नाम पुत्रहो महा मंदली पद पाना	७१	७३-८५	आनंदकुमार का बारह भावना भाना-बड़ी ललित देखने योग्य है ।
६३	१२-१७	आठजाति भूपकथन	७१	८६-१०८	आनंदकुमारगजा का राजद्वार सागरदत्त मुनीश्वर से संजम ले महावन धारण कर
६४	१८-२४	स्वामीहित मंत्री के उपदेश से जिन पुजाका भावना कर नगर उत्पन्न करना	७३	१०९	१२ प्रकार के मय करना ।
६५	२५-३२	धातु पाषाण प्रतिमा पूजन का हण्डांत सहित समाधान अपने प्रणायो अनुमांजिन प्रतिमा पूजन फलदायक होना ।	७४	१३३-	बाईस परीपड कथन-बड़े ललित हंदा में देखने योग्य है ।
६६	३३-६०	मानु उपामक मत फलन का कारण मानु विमान में जिन मंदिर होने का समाधान ।	७५	१३४	परीपड उदय विवर्ण ।
६६	६१-७२	आनंदकुमार का धवल केश देख	७६	१३५-	दम लात्तली धर्म कथन ।
			७७	१३६-	मोलह कारण भावना ।
			७८	१३७-	मोलह कारण भावना फल ।
			८०	१३८-	मोलह कारण भावना भाकर आत्म लीन हो अन में ध्यान करना क

किस पृष्ठ से आरंभ	कैलंद से कैतक	आशय	किस पृष्ठ से आरंभ	कैलंद से कैतक	आशय
		मठ के जीविका नर क में से निकल पंचानन का शरी र धारण कर आ नंदकुमार मुनीश्व र का भक्षण क रना आनन्दकुमा र मुनीश्वर का आ नत नाम स्वर्ग में इन्द्र होना ।	११०	८०-१०१	वनारस नगर अ- श्वसेनराय वामा देवी रानी की प्रशंसीक अव स्था ।
६१	१८२- १८३	स्वर्ग विवर्ण ।			गर्भ मंगल आन न्द कुंवर का अ श्वसेन घर पंचा- रचये करना वामा देवी का सोलह स्वप्न दे खना ।
६३	१८४- १८७	स्वर्ग स्त्री कथन ।	११३	१०२- १२७	भातकाल कथन वामा देवी का स्नान कर राजा से रत्नों का फल पुत्रना राजा का उत्तर देना
९४	१८८- २४३	आनत नाम स्वर्ग में नाना प्रकार के सुख भोगना और उसका प- हल भव के चारि त्र का फल जान कर जिन दर्शन करना उत्तम उप देश करते रहना पंचम अधिकार प्रारम्भ पार्श्वनाथ स्वामी का गर्भ क ल्याणक ।	११६	१२८- १४६	सौधम सुरेश का गर्भ औसर वि चार कुल गिर कमल वामनी श्री आदि देवियों को गर्भ मोधन आदि सेवा निमत वना रस नगर भोजना देवियों का नाना भांति सेवा करना इन्द्रादिक देवका वनारस नगरी में आना
१००	१	पार्श्वनाथ स्तुति			
१००	२-७९	लोका लोक क- थन जम्बूदीप			

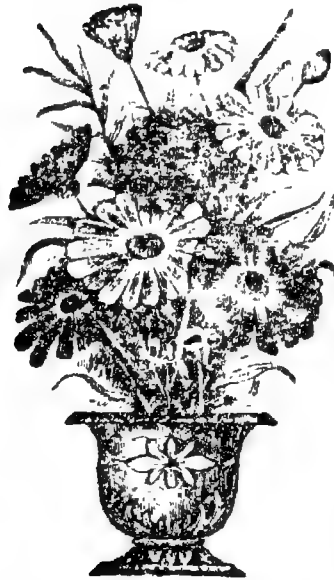
किस पृष्ठ से आरंभ	कैलंद से कैतक	आशय	किस पृष्ठ से आरंभ	कैलंद से कैतक	आशय
१२०	१५७— १६१	देव अंगना प्रश्न माता उत्तर	१३४	१५-११०	देवताओं का उल- टा अश्वसेन राजा घर आना नगर में उत्सव होना
१२१	१७०— १७७	माता के गर्भ स- मय किसी प्रकार का रसद न होना नव मास तक पं चाश्चर्य होना ।	१३६	१११- १२८	इंद्र का अश्वसेन घर आने नाटक करना फिर सर्व देवताओं का देव लोक में उलटा जाना ॥
१२२		षष्ठम अधिकार प्रारम्भ श्री पार्व- नाथ स्वामी का जन्म कल्याणक	१३६		सप्तम अधिकार प्र- ारंभ दिक्षा अर्थात् तप्त कल्याणक
१२२	१	पार्वनाथ स्वामी की स्तुति			श्री पार्वनाथ स्वा- मी स्तुति
१२३	१-१६	पार्वनाथ स्वामी का जन्म होना देवराजों का जन्म कल्याणक कारण उद्यम करना	१३६	१	जिन देवकी बाल अवस्था कथन
१२४	१७-२३	अंगवतगज कथन	१४१	२-२१	श्री भगवान के श- रीर की अनिशय आसंक्षिप्त १००८ लक्षण कथन
१२४	२४-४१	स्वर्ग देवों का जन्म कल्याणक अर्थव- नाम नगरी में आना	१४३	२२-२६	श्री भगवान के श- रीर की अनिशय आसंक्षिप्त १००८ लक्षण कथन
१२८	४३-४८	सुरगिर कथन		३०-३६	जिन देव शोभा क- थन अश्वसेन पि- ता की जिन देव से विवाह अर्थ प्रार्थ- ना करनी
१२८	४६-७१	जिन देव नृपति			जिन देव शोभा क- थन अश्वसेन पि- ता की जिन देव से विवाह अर्थ प्रार्थ- ना करनी
१३१	७२-७४	श्रीजिन गंधोदक स्नान	१४४	४०-४२	जिन देव शोभा क- थन अश्वसेन पि- ता की जिन देव से विवाह अर्थ प्रार्थ- ना करनी
१३२	७५-८१	श्रीजीका श्रृंगार			जिन देव शोभा क- थन अश्वसेन पि- ता की जिन देव से विवाह अर्थ प्रार्थ- ना करनी
१३३	८२-१४४	देवताओं की प्रार्थ- ना वा स्तुतिकरना	१४५	४३-५३	कमठक जीवका प हीपाल राजा होना

क्रिस पृष्ठ से आरंभ	कैलंद से कैतक	आशय	क्रिस पृष्ठ से आरंभ	कैलंद से कैतक	आशय
		अपनी स्त्री के मरने पर तपसी भेष धारण करना वन में जिनदेवसे भेंट होना			देवका माता पिता को समझाना अ श्वनाम बने जा कर जिनमुद्राधारण कर तप करना
१४६	५४-६६	जिन देवका काठ चीरने से तपसी को बरजना अज्ञा नतपदूषण दिखाना	१५७		अष्टम अधिकार प्रारंभ ज्ञान कल्या णक
१४७	६७-६८	नागयुगलका मर- कर धनिद्रपद्मावती होना	१५७	१	पार्श्वनाथ स्वामी स्तुति
१४८	६६-७३	जैसेन अजुध्या के राजा का जिनदेव के समीप दूतपठा ना जिन देवका अ जुध्या नगरी का वृत्तांत पूछना उत्तर देने पर श्रीजी को वैराग उत्पन्न होना	१५८	२-२९	जिनदेवका तपकर नेम लौलीन होना शम्बरनाम जोतपी देव कमठके जीब कानाना प्रकार उ- पद्रव उत्पन्न कर जिनदेवको उपसर्ग करना सब उपद्रव का वृथा जाना
		यह स्थान देखने योग्य है	१६२	३०-४०	हुंदा अवसरपणी कथन
१५१	६४ १०६	बागभावना भाना	१६४	४१-५३	जिनदेवको केवल ज्ञान उत्पन्न होना
१५३	१०७— १३८	रिषीश्वर देवोंका आना अपने बच नोसे बैरागहृदक- राना चौबिध इंद्रा दिक देवोंका तप कल्याणक अर्थ न मरगे आना जिन	१६६	५४-६५	देवताओंका जिन केवल पूजाकर ने कारन पृथ्वी पर आना
			१६८	६६-१२४	समोसरण कथन वर्णन
			१७५	१२५- १३३	अष्ट प्रातिहार्य वर्णन

किमपृष्ठ सम्प्रारंभ	कै.वै.दसे कैतक	आशय	किमपृष्ठमे आरंभ	कै.वै.दसे कैतक	आशय
१७७	१३४ १६४	देवताओं का जिन देवकी स्तुति वा प्रार्थना करना	२०६	१५६- २०२	११ प्रतिमा कथ न जिनमे छल्लक ऐलक का भीधे ददिस्ताबागया है
१८१		नवमअधिकारमा रंभ मोक्ष कल्या णक	२१७	२०३- २०६	नरकगति लड़ने वालों का कथन
१८१	१	पार्श्वनाथ स्वामी स्तुति	२१७	२०७	सातों नरकमें जी व निकल कौनय ति धारण करे है
१८१	२-३	समोसरणपे वाग समस्या बुझना	२१८	२०८-	किमकिम करनी
१८१	४-१२	स्वयमवान गण प्राप्त विनयी क ला और बहुतेम प्रदानकरना	२२२	२४१ २४६- २४८	मे क्या फल देगा है चित्तमयी पुरुषों का दिग्भंग होना कमठके अर्थ का वैराग्य तथा गता
१८३	१६-१८	वाणी अवस्था क थन	२२४	२५०-	इतिहासगदमनाथ
१८३	१९-२३	सातवक्त्रोत्तरा मा गान सातवक्त्रि न	२२४	२६१ २६२- २६९	इनाक सतिन सुमशका विनयी करना भगवान को
१८७	३४-३६	जैव विविध सातोंमें ग जीवनिर्माण	२२८	३००-	अतिगम्यता कथन
१८६	३७-३८	जीव निरूपण		३०६	सिद्धोत्पत्तिनामका
१८६	३९-६६	जीव कथन विमर्श जीवके उत्पत्ति और समुद्रयात का भी व्याख्या है	२२६ २३०	३०७ ३१२ ३१२- ३२३	कथन इंद्रोका मोक्ष दान णक करना पार्श्वनाथ कमठके भवकथन
१९८	९७-१११	अजीवनत्वकथन	२३३	३२४-	जिनवाणी प्रयोग
२०१	११६- १३०	धर्म आदि द्रव्यों का कथन	२३९	३३६ ३३७	जीव लक्षण अर्थ सातवक्त्रि अर्थ सातवक्त्रि
२०४	१३१- १४८	आश्रवआदि मोक्ष पर्यन्तत्वों का कथन	२३६		मादित काल

❀ भजन राग सोरठ ❀

अंतर उज्जल करनारे 'भई' अंतर उज्जल करनारे । आचली कपट कृपाएत जै नहीं
तबलों, करनी काज न सरनारे ॥ १ ॥ अंतर उज्जल करनारे । जपनप तीरथ यज्ञ
व्रतादिक, आगम अर्थ उचरनारे । विषय कपाय कीच नहीं धोई, योंही पचपच
मरनारे ॥ २ ॥ अंतर उज्जल करनारे । बाहर भेष क्रिया उर शुचिसों, कीये पार
उतरनारे । नाही है सबलोक रंजना, अमे बेदन धरनारे ॥ ३ ॥ अंतर उज्जल
करनारे । कामादिक मलसौमन मैला, भजन किये क्या तरनारे । भूधर नील
वसनपर कैसे केसररंग उधरनारे ॥ ४ ॥ अंतर उज्जल करनारे ॥



* भूमिका *

॥ २८ मात्रा हरिगीत छंद ॥

शुभ देशकाशी नगर बाना, रस विषे जितगवि उगे ।
पितु अश्वमेनक मात बामा, देवि उर पंकज जगे ॥
धरयोग लगु बयमाहि सह, उपमर्ग शम्बर मदहरी ।
पुनिवरी शिवमो पाश्वे प्रभु मम, वृद्धि को निर्मल करो ॥ १ ॥

विद्वज्जन चाणाम्बुज रज अमनसिंह विष्णुमिह आत्मज अग्रवाल गोयल गोत्र
जिनमत दिगम्बर आम्नाय चारक भूतपत नगर निवासी हाल अशीन नवीम
दिल्ली इंद्रपथ कश्मीरी दरवाजा धर्म अन्तर्भाषी यक्षों का सेवा में सविनय नि-
वेदन करता है । इ जब मेरी अवस्था अनुमान चालीस वर्ष की हुई तब मुझको
सकल गण निवास पैण्डित मेहरचन्ददासजी लघुभ्राता पंडित मथुरादासजी

१—यह एक छोटासा नगर अनुमान तराईजंगल मतुष्यों का बसासन का
दिल्ली नगर से अंदाईस मील बायव्य कोन में बसा है जो अंदाईसौ घर अ-
ग्रवाल जैनियों और तीन जैनमंदिर शिखर बंद एक चैत्यालयमें शोभायमान है ॥

२—पंडित मेहरचन्द दासजी लाला गंगदास जी अग्रवाल के लघुपुत्र संस्कृत
हिंदी भाषा के सिवाय फारसी भाषा के भी भलीभांति ज्ञाता हैं श्री सज्जन चित्त-
वल्लभ काव्य मुनि मल्लिमेन जैन आचार्य रचित की अन्वय पदच्छेद सहित
संस्कृत और हिंदी भाषा टीका लिखकर प्रति संस्कृत श्लोक हिंदी मत्तगयन्द
नाम अति ललित छंद बनाये—मुनिस्तां—पदनामा फारसी पुस्तक विद्वान नीतिज्ञ
शेख सादी शीराजी रचित जो नीतमार्ग में बड़ी प्रशंसनीय प्रसिद्ध पुस्तक है
हिंदी भाषा में पुष्पोवन—शिक्षापत्री नामकर बड़ा उत्तम अनुवाद (तर्जमा) किया
जो देखने योग्य है पंडित मथुरादासजी आपके बड़े भ्राता जैन पंडितों में खंडन
पंडन विषय बड़े विख्यात बाद विजई पंडित थे कार्तिक मास सम्बत उज्जसि सौ
चवालीस विक्रम में स्वर्ग वासी हुये ॥

* भजन राग सोरठ *

अंतरउज्जल करनारे 'भइ' अंतर उज्जल करनारे । आचली कपट कृपाणतजै नही
तवलों, करनी काज न सरनारे ॥ १ ॥ अंतर उज्जल करनारे । जपतप तीरथ यज्ञ
व्रतादिक, आगम अरथ उचरनारे । विषय कषाय कीच नहिं धोई, योंही पचपच
भरनारे ॥ २ ॥ अंतर उज्जल करनारे । वाहर भेष क्रियाउर शुचिसों, कीये पार
उतरनारे । नार्ही है सबलोक रंजना, अैसे बेदन बरनारे ॥ ३ ॥ अंतर उज्जल
करनारे । कामादिक मलसौमन मैला, भजनकिये क्या तरनारे । भूधर नील
बसनपर कैसे केसररंग उघरनारे ॥ ४ ॥ अंतर उज्जल करनारे ॥



* भूमिका *

॥ २८ मात्रा हरिगीत छंद ॥

शुभ देशकाशी नगर बाना, रस विषे जिनारवि उगे ।
 पितु अश्वसेनरु मात वामा, देवि उर पंकज जगे ॥
 धरयोग लघु वयमाहि सह, उपसर्ग शम्बर मदहरो ।
 पुनिबरी शिवसो पार्श्व मधु मम, बुद्धि को निर्मल करो ॥ १ ॥

विद्वज्जन चरणाम्बुज रज अमनसिंह विष्णुसिंह आत्मज अग्रवाल गोयल गोत्र जिनमत दिगम्बर आम्नाय धारक भुनपत नगर निवाशी हाल अशील नवीस दिल्ली इन्द्रप्रस्थ कश्मीरी दरवाजा धर्म अनुगामी पुरुषों की सेवा में सविनय निवेदन करता है कि जब मेरी अवस्था अनुमान चालीस वर्ष की हुई तब मुझको सकल गुण निवास पैण्डित मेहरचन्ददासजी लघुभ्राता पंडित मथुरादासजी

१—यह एक छोटासा नगर अनुमान तराईहंजार मनुष्यों की नसासत का दिल्ली नगर से अर्धमाईस मील बायव्य कोन में बस्ता है जो अर्धमाईसौ घर अग्रवाल जैनियों और तीन जैनमंदिर शिखर बंद एक चैत्यालयसे शोभायमान है ॥

२—पंडित मेहरचन्द दासजी लाला गंगादास जी अग्रवाल के लघुपुत्र संस्कृत हिंदी भाषा के सिवाय फारसी भाषा के भी भलीभांति ज्ञाता हैं भी सज्जन चित्त-वल्लभ काव्य मुनि मल्लिसेन जैन आचार्य रचित की अन्वय पदच्छेद सहित संस्कृत और हिंदी भाषा टीका लिखकर प्रति संस्कृत श्लोक हिंदी मत्तगयन्द नाम अति ललित छंद बनाये-गुलिस्तां-पंदनामा फारसी पुस्तक विद्वान नीतिज्ञ शेख सादी शीराजी रचित जो नीतमार्ग में बड़ी प्रशंसनीय प्रसिद्ध पुस्तक हैं हिंदी भाषा में पुष्पोवन-शिचापत्री नामकर बड़ा उत्तम अनुवाद (तर्जमा) किया जो देखने योग्य है पंडित मथुरादासजी आपके बड़े भ्राता जैन पंडितों में खंडन मंडन विषय बड़े विख्यात बाद विजई पंडित थे कार्तिक मास सम्बत उन्नास सौ चवालीस विक्रमि में स्वर्ग वाशी हुये ॥

मुनपत नगर शोभित की प्रेरणा से भाषा जैन शास्त्रों के अवलोकन का मन में उत्साह बढ़ा सो मैंने भाषा छंद बंधू भूधर जैन शतक कविवर भूधरदासजी रचिनको जो अति निर्ग्रन्थ ललित पदों के समुदाय औ बहु निर्मल उपदेशक अभिप्राय से नाना प्रकार के मन हरण छन्दों में रचा हुआ एक अनूठा विचित्र कुमुपाकर है विचार कर शब्दार्थ सरलार्थ अर्थ प्रकाशनी नामा टीका से संशोभित कर प्रकाशित किया और तत्काल अति दृढ़ता के साथ यह विचार निश्चल करा कि श्री पार्श्वपुराण भाषा छंदबध कविवर भूधरदास जी रचित को जो प्रायः पूर्व लेखकों की अज्ञानता कारण शब्दों और छंद मात्राओं से बहुत कुछ अशुद्ध हो रहा था शुद्ध करूं सो अपने विचार पूर्वक बड़े परिश्रम से कई एक प्रति प्राचीन पुस्तक भाषा पार्श्वपुराण और अनेक संस्कृत हिंदी भाषा शब्दार्थ कोष पिंगल शास्त्र संचय कर बुद्धिमानों की सहायता ले धीर्यता सहित अपनी तुच्छ बुद्धि अनुसार सम्भरत उन्नीस सौ चवन विक्रमी में ग्रन्थ संशोधन कर एक ऐसा विचित्र यंत्र बनाकर लगाया जिससे सर्व छंद ग्रन्थ प्रति अधिकार की नामों सहित गणित प्रघट हो पुनि अनुक्रम से छंद प्रति पिंगल शास्त्र अनुसार लक्षण लिख दिया जिससे पाठकगण छंद लक्षण जानकर छंद चाल भलीभांति उच्चारण करने लगे और एक शब्दार्थ कोष (१४०८) शब्द संस्कृत हिंदी भाषा ग्रन्थ सम्बधिका ग्रन्थ के अन्त में लिखा गया जिसका लाभ भी पाठक गणों को जैसा कुछ है प्रत्यक्ष है और एक ऐसी अनुक्राणिका ग्रन्थ के आदि में लिखकर लगाई गई है जिससे जो विषय ग्रन्थका देखना चाहो छंद संख्या सहित तुरत मिलजावे पुनि एक यंत्र ऐसा बनाया गया है कि जो शब्द वाक्य इस पुस्तक विषय मैंने लिखा है और किसी पुस्तक में उसी शब्द वाक्य के स्थानपर दूसरी प्रकार दृष्टिगोचर हुआ है उसको भी पाठक पुरुष देखकर भले बुरे का विचारकरले अवसमयपाकर यह कहना भी अवश्य है कि कविवर भूधरदासजी

१-- कविवर भूधर दासजी खंडेलवाल मुहम्मदशाह बादशाह के बारे संबत् सत्तरहसौ अस्सी विक्रमी में आगरे नगर संशोभित थे जैनकविमंडली में आप बड़े विख्यात थे निम्न लिखे हिंदी भाषा पुस्तक आपके रचे हुए प्रसिद्ध हैं। श्रीपार्श्वनाथ पुराणछंदबध १ चरनासमाधान बचनका २ पुरुषार्थसिद्धिपाय बचनका ३ भूधर-

भूमिका ।

ने यह हिंदी भाषा पार्श्वपराख किसी विशेष पार्श्व पुस्तक प्रकृत संस्कृत भाषा का अनुवाद नहीं करा है वरन किसी ग्रन्थ से कथाका मूल आशय लेकर अपनी बुद्धि अनुसार ग्रन्थ के हर एक स्थलको ऐसा विस्तार पूर्वक वर्णन करा जिस की प्रशंसा में द्विजिन्हा लेखनी असमर्थ है इस विद्वान् पुरुषके समग्र गोप्य सुन्दर ललित पदों में शिञ्चित वचन ऐसे मनमोहन हैं जिनको श्रवण करने से ऐसा कौन कठोर चित्त मनुष्य होगा जिसके हृदय पर उसका विचित्र चित्रांश चित्रित न होगा नरक दुःख कथा जोगीरासा बारह भावना बाईस परीपद सप्त

विलास छंदवध ४ इस विलास में भूधर जैनशतक १ प्रस्तावीक शतक २ भूपाल चतुर्विंशतिकास्तोत्र ३ एकीभाव स्तोत्र ४ भजन विनती स्तुति कई प्रकार की छोटी कथा आदि खरीज ५ ॥

२.—हिंदी भाषा में पुस्तकों की रचना अनुमान बारहसै वर्ष से पाई जाती है अवंतीपुरके प्राचीन इतिहास राजिस्तान पुस्तक लिखत में ऐसा लिखा मिला है कि संवत् सौतर्फी सत्तर में पुण्य नाम कवि ने संस्कृत अलंकार को हिंदी भाषा दोहों में वर्णन करा मानो उसी समयसे इस प्रफुल्लित वृत्त की जड़ जमी शनैः शनैः संवत् सौतर्लहंमै में यह वृत्त भली प्रकार फुला फला हिंदी भाषा ने यथा-वत बहुत कुछ उन्नति की काव्य साहित नायका भेद पिंगल वैदक गणित गायन आदि विद्या की बड़ी बड़ी पुस्तकें रची गईं जैनियों में भी इस भाषा के प्रचार का विशेष कर येही समय संवत् सौतर्लहंमै पाया जाता है जैनियों में पंडित बनारसीदास जी शाहजहां बादशाह के चारे में आगरा नगर विषै हिंदी भाषा के महान कवि हुये आपका रचाहुआ समयमार नाटक द्रव्यांग कथनी में बड़ा अनूपम ग्रंथ है इस समय यह हिंदी भाषा बड़ी प्रचलित है परन्तु व्याकरण का प्रबंध कोई नहीं हुआ लिखने पढ़ने में अपनी २ बोली अनुसार निम्न लिखे वर्णों वा शब्दों में कुछ भी विवेक और अन्तर नहीं करते (ख, घ,) (श, म, घ,) (ब, व,) (ज, य,) (र, ल,) (ज्ञ, ष, छ,) (ण, न,) (बनता, बनिता,) (भरम, भिरम, भ्रम,) (पाय, पांय पाव,) (भान, भानु,) (मार्ग, मारग,) (कृपा, किरपा,) कोई किसी शब्द पर अनुस्वार कोई अर्द्ध अनुस्वार कोई नहीं लिखता है ॥

विषय निंदा आदि कैसी कुछ उत्तम योग्य कथनी हैं आपने हर एक अंग कवि धर्म का पूरा २ निर्वाह करा है साधूजन कभी पाप कर्म के उदय औ क्रोधादिक कषायन के प्रबल होने से क्लेशित हो अपने निज धर्म से डिगने लगते है तौ ऐसी ही यज्ञ पुरुषों की पुनीत कथा उत्तम कवियों की रची हुईका श्रवण उनको उस निज धर्म पर स्थिर कर देता है ॥ उक्तच दोहा छंद ॥ साधूजन के चित्तको, जब कर्मन अनुसार । धरै पाप प्रकृतिन के, काम क्रोध बटमार । बिन इक तिर्थकर कथा, दूजो को बर बार । जो इन दुष्टन मंडली, करै नाश धर धीर ॥ सो यह हिंदी भाषा पार्श्वपुराण कविवर भूधरदास जी ने पांच वर्ष कुछ सरस काल विषै रच कर संवत् सत्तरहसौ नवासी आषाढ़ सुदी ५ को संपूर्ण करा जो मान्य होकर सूर्यवत प्रकाशित है, खोजने से विदित हुआ कि श्रीपार्श्वनाथ स्वामी सन-बंधि पुराण वा चरित्र इस समय तक देखे वा सुने जाते हैं सो यह है ॥

ग्रन्थ नाम	भाषा	आचार्य नाम	आचार्य इतिहास
१ पार्श्व-पुराण	प्राकृत	नागदेव	इस आचार्य ने शीतलनाथ पुराण प्राकृत भाषा और मदनराज ग्रंथ संस्कृत में रचा ।
२ "	करनाटकी	पार्श्वनाथ	यह आचार्य गृहस्थाचारी आचार्य थे ।
३ "	संस्कृत	सकल कीर्तिभट्टारक	यह आचार्य संवत् १४९५ विक्रमी में हुए आपके रचे ग्रंथ संस्कृत में महापुराण १ शांतिनाथपुराण २ धर्मनाथपुराण ३ मल्लिनाथ पुराण ४ वर्द्धमानपुराण ५ आदिपुराण ६ शांतिचरित्र ७ सुभाषितसार ८ ।
४ "	"	वादीचंद्र	यह कवि संवत् १६८३ में हुए आपके रचे हुए संस्कृत में ज्ञान सूर्यउदय नाटक १ पांडव पुराण २ ।
५ "	हिंदीभाषा	भूधरदास	खंडेलवाल आगरे निवासी थे उनके रचे हुए भाषा ग्रंथोंकी सूचना पहले भूमिका में दिखा चुके हैं ।
६ पार्श्व-भ्युदयः	संस्कृत	जिनसेनाचार्य	आदि पुराण विवाह पद्धति आदि संस्कृत में आपके रचे हुए हैं ।

* ग्रंथ शुद्धकाल *

॥ दोहा छन्द ॥

बैदधीं छै गृह उदधि सुत, विक्रम वर्ष महान ।
उत्तमता से शुद्ध भया श्रीजिन पास पुराण ॥

सज्जन जन प्रति प्रार्थना है यदि ग्रंथके शुद्ध करने में प्रमाद वश वा तुच्छ बुद्धि कारण कुछ भूल चूक होगई हो तो पुष्कल अज्ञात ज्ञात कर क्षमादान दे कृतार्थ कर मेरा उत्साह बढ़ावेंगे और अपनी ओर निहार मेरे अपराधन पर कभी ध्यान न देंगे ॥

॥ सारिठा छन्द ॥

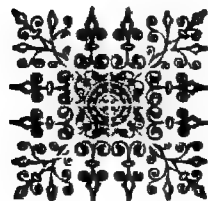
सज्जन जन की रीति करें प्रीति विपरीत तज ।
यह विध परम पुनीत बड़े बढ़ाई ना तजें ॥

॥ शुभम् ॥

कृपाभिलाषी

अमनसिंह जैनी

अग्रवाल



श्रीपार्श्वपुराणकाप्रतिअधिकारसंख्यासहितछंदनामावलीयंत्र

ग्रंथके प्रति अधिकार छंदों का जोड़	२५ २५ २५ २५ २५ २५ २५ २५	२५ २५ २५ २५ २५ २५ २५ २५	२५ २५ २५ २५ २५ २५ २५ २५	२५ २५ २५ २५ २५ २५ २५ २५	२५ २५ २५ २५ २५ २५ २५ २५	२५ २५ २५ २५ २५ २५ २५ २५	ग्रंथके सर्व छंदों
२ प्रकारकी ढाल के छंद	०	०	०	०	०	०	२५
१ प्रकारकी ढाल के छंद	०	०	०	०	०	०	५
३१ मात्रा सवैया छंद	०	०	०	०	०	०	३१
१५ मात्रा भर्द्ध चौपाई छंद	०	०	०	०	०	०	१५
शार्दूल विकीर्णित छंद	०	०	०	०	०	०	१
हरिगीत छंद	०	०	०	०	०	०	१५
आर्या छंद	०	०	०	०	०	०	२
कुसुमलता छंद	०	०	०	०	०	०	२०
पौमावती छंद	०	०	०	०	०	०	२५
चामर छंद	०	०	०	०	०	०	१
सोरठा छंद	०	०	०	०	०	०	२०
नरिद्र छंद	०	०	०	०	०	०	३०
२३ मात्रा छंद	०	०	०	०	०	०	२३
पद्मती छंद	०	०	०	०	०	०	१५
चाल छंद	०	०	०	०	०	०	२२
अडिल छंद	०	०	०	०	०	०	५
द्रुति विलंब छंद	०	०	०	०	०	०	१
बाला छंद	०	०	०	०	०	०	२
घनाक्षरी छंद	०	०	०	०	०	०	५
१५ मात्रा चौपाई छंद	०	०	०	०	०	०	१५
छुप्पे छंद	०	०	०	०	०	०	१५
दाहा छंद	०	०	०	०	०	०	१५
अधिकारगणतो	०	०	०	०	०	०	१५

पार्श्वपुराण छंदनामावली लिखित छंदों के संक्षेप लक्षण

१ (दोहा छंद) इस छंद में ४ चरण होते हैं १-३-चरण में १३ मात्रा अंत में १ वर्ण गुरु या २ वर्ण लघु से पहला वर्ण लघु देखो-२ ४ चरण में ११ मात्रा अन्तका वर्ण लघु देखो २ (छपै छंद) इस छंद में ६ चरण होते हैं यह छंद २ छंद रसावलि १ उल्लाला २ से मिलकर बनता है रसावलि छंद लक्षण इस छंद में ४ चरण होते हैं ११ मात्रा पर विश्राम देकर १३ मात्रा आगे देने से चरण पूरा होता है प्रति चरण २४ मात्रा जानौ और लघु दीर्घका कुछ नेम नहीं है उल्लाला छंद लक्षण इस छंद में ४ चरण होते हैं १-३-चरण में १५ मात्रा २-४-चरण में १३ मात्रा देखो और कुछ नेम नहीं ३ (१५ मात्रा चौपाई छंद) इस छंद में ४ चरण होते हैं प्रति चरण १५ मात्रा अंतका वर्ण लघु देखो ४ (घनाचारी छंद) इस छंद में ४ चरण होते हैं १६ वर्ण पर विश्राम होकर १५ वर्ण आगे लिखने से चरण पूरा होता है चरण के अन्त में गुरु वर्ण का नेम है और कुछ नेम नहीं प्रति चरण ३१ वर्ण देखलो ५ (बालाछंद) इस छंद में ४ चरण होते हैं १-२-३-चरण इन्द्रवज्रा छंद ४ चरण उपेन्द्रवज्रा छंद का होता है इन्द्रवज्रा छंद लक्षण इस छंद में ४ चरण होते हैं प्रति चरण ११ वर्ण १८ मात्रा इस भांति गिनो १-२-वर्णगुरु ३ लघु ४-५-गुरु ६ ७-लघु ८ गुरु ९ लघु १०-११ गुरु उपेन्द्रवज्रा छंद लक्षण इस छंद में ४ चरण होते हैं प्रति चरण ११ वर्ण १७ मात्रा जानो १ वर्ण लघु शेष वर्ण इन्द्रवज्रावत ६ (दुतिविलंब छंद) इस छंद में ४ चरण होते हैं प्रति चरण १२ वर्ण १६ मात्रा इस भांति जानो १-२-३ वर्ण लघु ४ गुरु ५ ६ लघु ७ गुरु ८-९ लघु १० गुरु ११ लघु १२ गुरु ७ (अड़िल छंद) इस छंद में ४ चरण होते हैं ११ मात्रा पर विश्राम देकर १५ मात्रा आगे देने से चरण पूरा होता है चरण के अन्त का वर्ण गुरु गुरु वर्ण से पहला वर्ण लघु जानो (८ चाल छंद जिसका असली नाम सखी छंद है) इस छंद में ४ चरण होते हैं प्रति चरण १४ मात्रा गिनो प्रायः अन्त के २ वर्ण गुरु होते हैं ९ (पड़ड़ी छंद)

इस छंद में ४ चर्ण होते हैं प्रतिचर्ण १६ मात्रा चर्ण के अन्त का वर्ण लघु लघु से पहला वर्ण गुरु गुरु से पहला वर्ण लघु होता है १० (२३ मात्रा छंद) इस छंद के नाम का पता नहीं लगा परन्तु विचार से ऐसा जाना गया कि इस छंद में ४ चर्ण होते हैं १-३ चर्ण में ११ मात्रा अन्त का वर्ण लघु लघु से पहला वर्ण गुरु होता है २-४ चर्ण में १२ मात्रा अन्त के २ वर्ण गुरु होंगे ११ (नरिंद्र छंद) इस छंद में ४ चर्ण होते हैं १-३ चर्ण में १६ मात्रा २-४ चर्ण में १२ मात्रा गिनो २-४ चर्ण में अन्त के दो वर्ण गुरु होंगे १२ (सोठा छंद) इस छंद में ४ चर्ण होते हैं १-३ चर्ण में ११ मात्रा अन्त का वर्ण लघु २-४ चर्ण में १३ मात्रा अन्त का वर्ण गुरु वा दो वर्ण लघु से पहला वर्ण लघु-दोहा उन्नय जान और बात दूनी नहीं १३ (चापर छंद) इस छंद में ४ चर्ण होते हैं प्रति चर्ण १५ वर्ण २३ मात्रा इस भांति देखो १ वर्ण गुरु २ वर्ण लघु ३ गुरु ४ लघु इसक्रम से ७ वर्ण गुरु ७ वर्ण लघु अन्त का वर्ण गुरु देखो १४ (पौमावती छंद) इस छंद में ४ चर्ण होते हैं १६ मात्रा पर विश्राम देकर १६ मात्रा आगे मिलाने से ३२ मात्रा पर चर्ण पूरा होता है चर्ण के अन्त के २ वर्ण गुरु देखो १५ (कुसुमलता छंद) इस छंद में ४ चर्ण होते हैं १-३ चर्ण में १६ मात्रा २-४ चर्ण में १४ मात्रा और अन्त का वर्ण गुरु गुरु से पहला वर्ण लघु होगा १६ (आर्या छंद) इस छंद में ४ चर्ण होते हैं १-३ चर्ण में १२ मात्रा २ चर्ण में १८ मात्रा ४ चर्ण में १५ मात्रा गिनो अन्त का वर्ण सर्व चर्णों का गुरु होगा १७ (हरिगीत छंद) इस छंद में ४ चर्ण होते हैं १६ मात्रा पर विश्राम देकर १२ मात्रा आगे मिलाने से चर्ण पूरा होता है प्रति चर्ण २८ मात्रा गिनो चर्ण के अन्त का वर्ण प्रायः गुरु देखो १८ (शार्दूल विक्रीडित छंद) इस छंद में ४ चर्ण होते हैं प्रतिचर्ण १९ वर्ण ३० मात्रा इस भांति जानो १-२ ३ वर्ण गुरु ४-५ लघु ६ गुरु ७ लघु ८-९ गुरु १० ११ लघु १२ गुरु १३-१४ गुरु १५ लघु १६-१७ गुरु १८ लघु १९ गुरु वारा वर्ण १८ मात्रा पर विश्राम देकर ७ वर्ण १२ मात्रा आगे मिलाने से चर्ण पूरा होता है १६ (१५ मात्रा अर्द्ध चौपाई छंद) इस छंद में २ चर्ण होते हैं प्रति चर्ण १५ मात्रा अन्त का वर्ण लघु देखलो यह छंद १५ मात्रा चौपाई छंद के २ चर्ण हैं ॥ २० (३१ मात्रा सबैया छंद) इस छंद में ४ चर्ण होते हैं १६ मात्रा पर विश्राम देकर १५ मात्रा आगे मिलाने से चर्ण पूरा होता है चर्ण के अन्त का वर्ण लघु लघु से पहला वर्ण गुरु होगा

२१ (ढालछंद) विचार से प्रगट होता है कि पिंगल शास्त्र अनुसार ढाल नाम कोई विशेष छंद नहीं है सामान छंदों में १-२ वर्ण और १-२ शब्द टेकके बड़ा लेते हैं उसी को ढाल कहते हैं दक्षिण देश में गुजराती भाषा विषे असी ढालोंका बहुत कुछ प्रचार है यहां दोनों ढालों में असल में दोहे छंद हैं २-४ चरण में लघु वर्ण के स्थान में गुरु वर्ण रखकर एक गुरु वर्ण और आगे बढ़ादिया दो चरणों के बीच में एक ढाल में (ज्ञानी) शब्द की दूसरी ढाल में ४ चरण के अन्त में (बारह विधतप वरनउँ) की टेक लगादी है—इति ॥

कई एक पुस्तकों में जो शब्द इस पुस्तकसे विमुख देखे गये उन का प्रगट करनेवाला यन्त्र ॥

पृष्ठ	पंक्ति	इसपुस्तकविषे	कई एक पुस्तकों में	पृष्ठ	पंक्ति	इसपुस्तकविषे	कई एक पुस्तकों में
३	६	और	जगत	२३	७	बैल	गैल
३	७	सरण	परम	३०	१४	हिमगिर	हरिगिर
६	१७	बल	बश	३४	१३	विभूति	भूपति
८	१६	सूर्य चंद्र	सुरनर संग	३४	१७	कोटकोट	कोटओट
९	३	धार	पार	३६	२	देहबल	होउबल
१०	१६	मूल	भूल	३६	६	लेककोट	एककोट
१५	८	गजमातो	मदमातो	३७	५	बनी	भनी
१५	१५	दोष	गुनह	३८	१३	महादेह	महादेव
१६	२	दंड	सजा	४०	१५	बई	ब्ई
१६	१५	सब	सठ	४३	१	सन्तति	सम्पति
१६	१७	सबै	सदा	४४	७	संकट	संकल
१७	४	योअज्ञानतप	योतपसीतप	४५	४	भ्रुति	शुभ
१८	३	अवश	अधिक	४६	६	देखत	दीपत
२१	२	तरुपत्र	तिनपत्र	५५	१७	जिन	अति
२१	१४	छिरकै	डोहै	५६	६	बसा	नसा
२२	८	तन धन	तवधन	५६	८	कंटकतलतक	कंटितकलित
२३	७	गैल	बैल			सूर	करूर

पृष्ठ	पंक्ति	इसपुस्तकविषय	कई एक पृष्ठों में	पृष्ठ	पंक्ति	इसपुस्तकविषय	कई एक पृष्ठों में
६५	३	विहसाय	शुभभाय	११७	४	शाष	भाष
६९	१८	मनकंप्पो	तबबैठो	१६३	८	अहावन	उनसठ
७४	५	सब	षट्	१६९	८	छई	मई
८२	५	जैनयतीनिज	तेमुनितारण	१६९	९	चारोंदिश	दसोंदिशा
		नेमनिवाहै	तरणकहावै	१६६	११	चहूं	दुहूं
८९	६	वृत्ति	प्रति	१८०	३	विरद	तुमी
८८	६	आतम	आपत	१८२	४	प्रमान	परधान
९०	१६	सोमर	ससम	१८२	१६	भेद	बेद
१०८	१७	दीपक	जोतिष	१८९	११	समान	प्रमान
१२९	१२	रची	मची	१६१	४	सों	बश
१३२	११	नाथ	तिलक	२२२	८	लवधि	अवधि
१३६	८	पानन	आनन	२३५	८	भगवान	अईत
१३६	१६	सोषत	शोभंत				
१४१	१	निर्मलछाय	गुणअनंतली				
		कदर्शनवंत	येबहुभंत				



* १ समालोचना *

मुन्शी श्रीराम (अजीज) कानूगोय गुहाना नगर
निवासी टीचर नौरमलस्कूल देहली ॥

* दोहा छन्द *

गुरु ग्रंथ औ देव की, अहनिश मन बच काय ॥
करो सर्व सच्ची विनय, भाव सहित शिरनाय ॥ १ ॥
पढ़ो गुनो नित शास्त्रनी, सत्त धर्म अधिकार ॥
केवल बुगला भक्त बन, करो न मायाचार ॥ २ ॥

* हरिगीत छन्द *

कविराय भूधरदास जी जिन, आगरा शुभथान है । तिनका रचित भाषा
ललित, तिर्थेश पास पुराण है ॥ शिल्पिन बचन भंडार है अति, भक्ति है धुति
में भरी । पुन पाप की विस्तार से विधि, पूर्वक कथनी करी ॥ १ ॥ नरकों के
दुख स्वर्गों के सुख दर, सादिये समझाय के । संत तत्त्व औ पैट द्रव्यका की, ना
कथन हर्षायके ॥ यह ग्रंथ मानो कोष है नव, निद्धि आठौ रिद्धि का । नव रत्न
नव अधिकार एक एक, शब्द जिनका नौलषा ॥ ४ ॥ तिस कोष को अहनिश
सदा अहि, तुल्ल हम लाख २ जिये । पर नेत्र या परना पड़ै बहु, यत्न इस का-
रन किये ॥ निरधन नहीं हम सूपहैं निर्धन भये होकर धनी । खावें न खाने दें
यही बस, स्वाम्भत मनमें ठनी ॥ ५ ॥ संचय करे हूँदे सदा निर्धन धनी हो
जायगा । पर रेत पत्थर तुल्ल है कन, जूम का धन संपदा ॥ क्या सूप आदर धन
का करता, है नहीं बेआदरी । निज को न पर को लाभ मानो, वंध में सम्पति
करी ॥ ६ ॥ इस भांति करते हैं विनय हम, जैन ग्रंथों की सदा । करजोड़ माथा
टेकते बे, ठन लेपेटें जगपगा ॥ पर सूचना हम को नहीं जब, लौंकि क्या खटराग

है । क्या अर्थ क्या आशय है इसका, पुष्प अथवा आम है ॥ ७ ॥ तब लौं कहो क्या वह विनय पू, री विनय कहलायेगी । क्या शास्त्र औ गुरुदेवकी स, ची विनय होजायगी ॥ योंही जो होजावे विनय पू, रीतु अच्छा काम है । करना पड़े कुछ भी नहीं बस, स्वर्ग अपना धाम है ॥ ८ ॥ आता नहीं है यह विनय के, बल विनय अविनय हुये । सच्ची विनय अब हम बताते, हैं सुनो तुम ध्यानदे ॥ पढ़ना पढ़ाना शुद्ध कर पर, चार करना भाव सूं । आशै को उसके जानकर घर, ताव करना चावसूं ॥ ९ ॥ केवल उन्हीं का है सुफल जी,वन मरन संसारमें कटिबद्ध रहते हैं सदा जो, धर्म के परचार में ॥ मुनशी अमनसिंह जिनमती सो, नी पती धरमात्मा । करते हैं सेवन धर्म का इस, काल तन मन धन लगा ॥ १० ॥ दिन रैन अभिलाषा यही निज, धर्मका परचार हो । जिन देववाणी नाव तिष्ठें, सर्ववेड़ा पारहो ॥ बहुग्रंथ बहुपरयत्न से अति, शुद्धकर मुद्रित किये । रचना सहित जिन वाक्य अमृत, घूंटवृष्कोंने पिये ॥ ११ ॥ इसग्रन्थ की बहुप्रतें लेखक, की लिखी संचयकरी । जो शब्द थे उन में विमुख सब, लिख दिये संशयहरी ॥ बहु बुद्धजन सम्पतिलई फिर, शुद्ध करने के लिये । टीका लिखी बिस्नार से जो, वाक्य टीका योग थे ॥ १२ ॥ पुनिवृद्ध संरुपा यंत्रसूची पत्र लिक्खे मनलगा । पाठकजनों हितकार फिरइक, कोष शब्दों का दिया । चञ्चन अधिक उझीस सौ भी, राम संवत् विक्रमी । मुद्रित कराया ग्रन्थ परउपकार ताकी जड़जमी ॥ १३ ॥

॥ २ समालोचना ॥

ज्योतिषरत्न पण्डित जियालालजी चौधरी रहैस
॥ फर्रुख नगर ॥

मुंशी अमन सिंह साहिब की सच्ची जाति हितैषिता का इस्से बढ़कर और क्या प्रमाण होसकता है कि आप तन मन धन तीनों द्वारा जैन जाति में फैले हुये अज्ञान अंधकार का नाश कर रहे हैं और शुद्ध जैन धर्म ग्रन्थाभिलाषियों के लिये

जो उत्तम पदार्थ है उसको और भी परमोत्तम बनाकर चाहने वालों की भेंट करते हैं, आज तक आपने भूधरजैन शतक, सज्जन चितवल्लभ काव्य, भाषा सन्धूर प्रकरण, भक्तामर, कल्याण मंदिर, छहडाला, आलोचना पाठ, इत्यादिक अनेक रत्न निज बुद्धिरूपी चर्खपर चढ़ा-सरलार्थ ठीका और कोषादिक को लगाके ऐसे उत्तम कर दिखाये जो अकथनीय हैं, आजकल जब सम्पूर्ण भारत में छपे जैन शास्त्रों के प्रचारकी अधिक धूम है तो आपनेभी जगत विख्यात जैन धर्म के प्रसिद्ध तीर्थंकर श्रीस्वामी पार्श्वनाथ भगवान का भाषा छंद बद्ध पुराण मुद्रित कराया है, यद्यपि यह पुराण जैन के एक प्रसिद्ध कवि भूधरदास जी का रचा होने से स्वतः ही अनुपम है, किंतु मुनशी अमन सिंह जीने इसके छपाने में अनेक प्रतियों से शुद्ध करने गूढ़ शब्दों का कोष बनाने आदि का जो श्रम उठाया है उससे यह ग्रन्थ ऐसा बहु मूल्य रत्न बन गया है जो विद्या रसिक जैनियों के देखने ही योग्य है और यद्यपि जैन धर्म के लाखों ग्रन्थ विद्यमान हैं परन्तु इस एक ही ग्रन्थ के मन लगाकर देखलेने से जैन धर्म का पूरा भेद जाना जाता है इस आतिथितैषिता का मैं मुनशी जी को सचे मन से धन्यवाद देता हूँ—

जियालाल.





श्रीजिनायनमः ॥

कविवर भूधरदासजी रचित छंद बंद

भाषा पार्श्वपुराण ॥

श्री पार्श्वनाथजी स्तुति ।

दोहाछंद ।

मोह महातम दलन दिन, तप लक्ष्मी भर्तार ॥

सो पारस परमेश सुभक्त, होउ सुमति दातार ॥ १ ॥

बामा नंदन कल्प तरु, जयो जगत हितकार ॥

मुनि जन जाकी आसकर, याचैं शिव फल सार ॥ २ ॥

छप्पै छंद

भुवन तिलक भगवंत, संत जन कमल दिवायर ।

जगत जंतु बंधव अनंत अनुपम गुण सायर ॥

राग नाग मय मंत, दंत उच्छेपण बलि अति ।

रैमाकंत अर्हंत, अतुल यशवंत जगत पति ॥

महिमामहंत मुनिजन जपत, आदि अंतसबकोसरण ।
 सो परमदेव मुझ मनबसो, पार्स नाह मंगल करण ॥३॥
 बिमल बोध दातार, विश्व विद्या परमेश्वर ।
 लछमी कमल कुमार, मार मातंग मृगेश्वर ॥
 मुख मयंक अवि लोक, रंक रजनी पतिलाजै ।
 नाम मंत्र परताप, पाप पन्नग डर भागै ॥
 जय अश्वसेन कुल चंद्र जिन, शक्र चक्र पूजत चरण ।
 तारो अपार भव जलधि तैं, तुम तरंड तारण तरण ॥४॥
 बाघ सिंह वश होहिं, विषम विषधर नहिं डंकै ।
 भूत प्रेत बेताल, व्याल वैरी मन शंकै ॥
 शाकिनि डाकिनि अग्नि, चोर नहिं भय उपजावैं ।
 रोग सोग सब जाहिं, बिपत नेरे नहिं आवैं ॥
 श्री पार्श्वदेव के पद कमल, हिये धरत निज एकमन ।
 छूटैं अनादि बंधन बंधे, कौन कथा बिनशै विघन ॥५॥
 चहुं गति भ्रमत अनादि, बाद बहु काल गमायो ।
 रही सदा सुख आस, प्यास जल कहीं न पायो ॥
 सुख करता जिन राज, आजलों हिये न आयो ।
 अब मुझ माथे भाग, चरण चिंतामणि पायो ॥
 राखूँ संभाल उर कोष में, नहिं बिसरू पल रंक धन ।

परमाद चोर टालन निमत करुं पार्सजिन गुण कथन ॥ ६ ॥

पंच परमेष्ठी स्तुति ॥

१५ मात्रा चौपाई छन्द ॥

बंदू तिर्थकर चौबीस । बंदू सिद्ध बसैं जगसीस ॥
 बंदू आचार्य उज्झाय । बंदू परम साधु केपाय । ७ ।
 येही पद पांचों परमेठ । येही सार और सब हेठ ॥
 येही मंगल पूजअतीव । येही उत्तम सरण सदीव । ८ ।

जिनबाणी स्तुति ॥

१५ मात्रा चौपाई छंद ॥

बंदू जिनबाणी मन सोध । आदि अंत जो बिगत बिरोध ॥
 सकल वस्तु दर्शावनहार । भ्रम विषहरण औषधीसारा ६ ।

॥ दोहा छंद ॥

बरतो जग जयवंत नित, जिन प्रवचन अमलान ॥
 लोक महल में जग मगै, माणक दीप समान । १० ।
 हरो भिरम दालिद्र दुख, भरो हमारी आस ॥
 करो सारदा लक्ष्मी, मुझ उर अंबुज बास । ११ ।

गणधर वा आचार्यों की स्तुति ॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

बंदूँ वृषभ सेनगण राज । गुरु गौतम भव जलधि जहाज ॥
कुंद कुंद मुनि प्रमुख सुपंथ । ते सब आचार्य निर्ग्रंथ । १२ ।
जैन तत्व के जानन हार । भये यथार्थ कथिक उदार ॥
तिनकेचरणकमलकरजोर । करूं प्रणाममानमदञ्जोर । १३ ।

॥ कवि नम्रता वा ग्रंथ करणकारण ॥

॥ दोहा छंद ॥

सकल पूज्य पद पूजकै, अल्प बुद्धि अनुसार ॥
भाषा पार्श्व पुराण की, करूं स्व पर हितकार । १४ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

जिन गुणकथन अगमविस्तार । बुधिबल कौनल है कविपार ॥
जिन सेनादिक सूरि महंत । बर्णन कर पायो नहिं अंत । १५ ।
तौ अब अल्प मती जन और । कौन गणति में तिनकी दौर ।
जो बहुभार गयंदन बहै । सो क्यों दीन ससक निर्वहै । १६ ।

॥ दोहा छंद ॥

कह जानैं ते यों कहैं, हम कुछ बरणों नाहिं ॥

जे कह जानैही नहीं, ते अब कहा कहाहिं । १७ ।
बिलस्त नभ नापै नहीं, चलू न सागर तोय ॥
श्रीजिनगुणसंख्यासुयश, त्यों कवि करै न कोय । १८ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

पैयह उत्तमनर अवतार । जिन चरचा बिन अफल असार ॥
सुन पुराण जो घूमनसीस । सोथोथे नारियल सरीस । १९ ।
जिन चरित्र न सुनैते कान । देह गेह के छिद्र समान ॥
जामुखजैन कथानहिं होय । जीभभुजंगनिका बिलसोय । २० ।
या प्रकार यह उद्यम जोग । कहत पुराणन पण्डित लोग ॥
जिनगुणगान सुधारस न्याया सेवत अल्पजन्मजुरजाय । २१ ।

॥ घनाक्षरी छंद ॥

जो लों कवि काव्य हेत आगम के अक्षर को,
अरथ बिचारैं तोलों सिद्ध शुभ ध्यान की ।
और बहु पाठ जब भूपर प्रघट होय,
पढ़ैं सुनैं जीव तिनै प्रापति है ज्ञान की ॥
ऐं निज परको बिचार हित हेतु हम,
उद्यम कियो है नहीं बान अभिमान की ।

१ श्री जिनके गुण वा सुयश की संख्या कोई नहीं करसक्ता—यह देहली दीपक न्याय अलंकार है ।

ज्ञान अंश चाखा भई ऐसी अभिलाषा अब,
 करूं जोड़ भाषा जिन पारस पुराण की । २२ ।
 आगै जिन ग्रंथन के करता कवींद्र भये,
 करी देव भाषा महा बुद्धि फल लीनो है ।
 अक्षर मितार्ई तथा, अर्थ की गंभीर ताई,
 पद ललताई जहां आई रीति तीनों हैं ॥
 काल के प्रभाव तिन, ग्रंथन को पाठी अब,
 दीषत अल्प ऐसो, आयो दिन हीनो हैं ।
 तातैं इस समै योग, पढ़ें बालवृद्धि लोग,
 पारस पुराण पाठ भाषा बंद कीनो है । २३ ।

॥ दोहा छंद ॥

शक्ति भक्ति बल कविनपै, जिन गुण वरणे जाहिं ॥
 मैं अब वरणूं भक्ति बल, शक्ति मूल मुझ नाहिं । २४ ।
 वरणूं पुरव कथित क्रम, ग्रंथ अर्थ अवधार ॥
 सुगमरूप संक्षेप सो, सुनौ सबै नरनार । २५ ।

॥ कथा विख्यात कारण ॥

॥ १५ मात्रा चौपाइ छंद ॥

मग्धदेश देशन परधान । राजग्रही नगरी शुभथान ॥

राज करै श्रेणक भूपाल । नीतवंत नृप पुण्य विशाल । २६ ।
 द्वायक सम्यक दरशन धार । रूपशील सबगुण आधार ॥
 तिनके घर अंतेवर घना । पटरानी रानी चेलना । २७ ।
 जाके गुण वरणत बहुभाय । बरयाँलगै कथा बढ़जाय ॥
 एकदिना निज सभा नरेश । निवसैं जैसैं स्वर्ग सुरेश । २८ ॥
 रोमाँचित बनपालक ताम । आय रायप्रति कियो प्रणाम ।
 ब्रह्म ऋतुकेफलफूल अनूप । आगेधरे अनूपम रूप । २९ ।
 हाथजोर बिनवै बनपाल । विपुलाचलपर्वत की भाल ॥
 वर्द्धमान तिर्थकर आप । आये राजन पुण्य प्रताप । ३० ।
 महिमा कछुवरणी नहिं जाय । इन्द्रादिक सेवैंसब पाँय ॥
 समोसरण संपति की कथा । मोपै कहीजाय किमतथा । ३१ ।
 माली बचन सुनेँ सुखदाय । हृष्योराजा अंगन माय ॥
 दीने भूषण बसन उत्तार । बनमाली लीने सिरधार । ३२ ।
 सातपैँड़ गिर सन्मुख जाय । कियो परोक्ष बिनै नरराय ।
 आनँद भेरि नगर में दई । सबहीं को दर्शनरुचिभई । ३३ ॥
 चलोसंग परियन समुदाय । बंदे वर्द्धमान जिनराय ॥
 लोकोन्तर लछमी अवलोक । गयेसकल भूपति केशोक ३४
 भुति आरंभ कियो बहुभाय । बार बार भुमिसीसनिवाय ॥
 गीतम गुरु पूजेकर जोर । निज कोठे बैठ्यो मदछोर । ३५ ।

करीप्रश्न श्रेणक बड़ भूप । प्रभु पारस जिन कथा अनूप ॥
 जाके सुनत पाप छै होय । कहियै देव कृपाकर सोय । ३६ ।
 तब गणधर बोले हितकाज । जोगप्रश्न कीनो नरराज ॥
 सुन पुनीत पारस जिनकथा । सफल होय मानुष भवयथा ३७

दोहाछंद

इहिं विधि जो मघदेश प्रति, कह्यो चरित गणराज ॥
 ताहीक्रम आये कहत, आचारज परकाज । ३८ ।
 तिनही के अनुसार अब, कहूँ किमप विस्तार ।
 जैनकथा कल्पित नहीं, यह जानो निर्धार । ३९
 जैन वचन वारिधि अगम, पानी अर्थ अनूप ।
 मति भाजन भर २ लिये यह जिन आगम रूप । ४०

कथाप्रारंभ प्रथम अधिकार

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

जंबूदीप दिपै यह सार । सूर्य मण्डल की उनहार ॥
 मध्यसुमेरु कर्णिका भास । बने क्षेत्र दल दीर्घजास । ४१ ।
 तारागण मकरंद मनोग । सूर्य चन्द्र अमर कुल योग ।
 लवणसमुद्रसरोवरथान । दीप किधौं यह कमलमहान । ४२

१ आचार्यों ने अपनी अपनी मति के अनुसार यह जिन आगम रूप अर्थात् शास्त्र के भाजन भर लिये भावार्थ शास्त्र रचे ।

लक्ष्महा योजन विस्तार । बसै विविध रचना आधार ॥
 दक्षयभरतधनुषसंठान । पर्वत पण्च नदीजुगबान । ४३ ।
 मानो सागर प्रति अनुमान । तानत तीर धार जलजान ॥
 ऐसीभांतबिराजत खेत । ज्यों खण्डमंडितछबि देत । ४४ ।
 पांच मलेज बसैं तामाहिं । धर्म कर्म कछु जानैं नाहिं ॥
 उत्तम आर्यखण्डमभार । देशसुरम्य बसैं मन हार । ४५ ।
 जन कुल जहां रहैं बहु भांत । पास पास सोहैं पुरपांत ॥
 सरवर नदीशैल उदयान । बन उपवन सों शोभामान । ४६ ।
 हां नगर पोदन पुरनाम । मानो भूमि तिलक अभिराम ॥
 मां लोक की उपमा धरै । सबही विध देखत मन हरै । ४७ ।

॥ दोहा छंद ॥

गुंग कोट खाई सजल, सघन घाग ग्रह पांत ॥
 चोपथ चौक बजारें सों, सोहै पुर बहु भांत ॥ ४८ ॥
 ठाम ठाम गोपुर लसैं, वापी सरवर कूप ।
 किधों स्वर्ग नै भूमि को, भेजी भेट अनूप ॥ ४९ ॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

जैनी प्रजा जहां परवीन । बसैं दान पूजा व्रतलीन ॥
 जैन भवन ऊंचे आति बूने । शिखरधुजासों शोभित घने । ५० ॥

इहिं विध पुर शोभा अधिकार । बरणन करत लगे बहुबार ।
 राज करै राजा अर विंद । सोहै मानों स्वर्ग सुरिंद्र । ५८
 पालै प्रजाकुमति जिनदली । नीतबेल मण्डित भुजवली ।
 दया धाम सज्जन गंभीर । गुणरागी त्यागी रणधीर । ५९
 तिस भूपति कै विप्र सुजान । विश्व भूत मंत्री बुधिमान ।
 ताकै त्रिया अनूँधर सती । रूपशील गुण लक्षणवती । ६०
 दोय पुत्र तिनकै अवतरे । पाप पुन्य की पट तर ध ।
 जेठो नंदन कमठ कपूत । दूजो पुत्र सुधी मरुभूत । ६१

॥ दोहा छंद ॥

जेठो मत हेठो कुटिल, लघु सुत सरल सुभाव
 विष अमृत उपजे युगल, विप्र जलधि कै जाव । ५५
 बड़े पुत्र नै भार्या, ब्याही वरुणा नाम ।
 लघुनै बरी विसुन्दरी, रूपवंत अभिराम । ५६

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

यों सुख निबसैं बंधव दोय । निज निज टेव न टारै कोय
 वक्रचालविषधर नहिं तजै । हंसवक्रता मूल न भजै । ५७

॥ दोहा छंद ॥

उपजे एकहि गर्भ सों, सज्जन दुर्जन येह ॥

ल
द
मा

लोह कवच रक्षा करें, षाँडा षंडै देह । ५८ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

ऐशति सज्जन मरुभूतकुमार । नीत शास्त्र को जाननहार ॥
पांचको द्रष्ट सकलगुणगेह । राजाप्रजाकरैं सब नेह । ५९ ।

उत्

॥ उक्तंच संस्कृत बाला छंद ॥

जन

घा

सद

भ्यास

वशादु

पैति ।

सौजन्य

मभ्यास

वशाद

गम्यं ॥

सपत्न्यः

पूविशाल

मीयुः ।

विशाल

मीयुर्न

तुनेत्र

युग्मं । ६०

॥ भाषा टीका ॥

विद्या अर्थात् ज्ञान सचे विचार के आधीन प्राप्त होजाता है परन्तु सज्जनता अ-
नलापन जो स्वाभाविक धर्म है विचार आधीन प्राप्त नहीं होता—

म। गत—यथा शौकीन स्त्री अपने कानों को इस अभिप्राय से कि कर्ण भूषण पहरकर
अपने पति को मोहित करुंगी मोर के पर वा तुली के गूदे आदि डालकर चौड़ा
कर लेती है परन्तु अपने नेत्रों को बड़ा नहीं करसक्ती किसलिये कि नेत्र का
विशाल होना उसका स्वभाविक धर्म नहीं है ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

एक दिना भूपति मंत्रीश । स्वत बाल देखो निज शीश ॥
उपजो विप्र हिये वैराग ॥ जानोंसब जग अथिर सुहाग । ६१

॥ दोहा छंद ॥

जरा मौतकी लघु बहन । या मैं संशय नाहिं ॥

तो भी सुहित न चिंतवै । बड़ी भूल जगमाहिं । ६२ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

यह बिचार मंत्री मनमाहिं । निज सुत सोंप राय की वांछि
सुगुरुसाधजिनचारितलियो । बनोबास आत्महितकियो । ६३
अबमरुभूत विप्र सुख करै । अहनिशनीत पंथ पगधरै
राजाप्रीतिकरैबहुभाय । सोम प्रकृति सबकोसुखदाय । ६४
एक समय आपनअरिविंद । मंत्री सेना सहित नरिं
राय बज्र वीरज पर चढ़े । क्रोधभाव उरमेंअतिवढ़े । ६५
पीछे कमठनिरंकुशा होय । लगो अनीत करण शठ सो
जो मनआवैसो हठ गहै । मैं राजासब सों इमकहै । ६६
एक दिना निज आता नार । भूषण भूषित रूप निहार
रागअंधअतिविहवलभयो । तिज्जणकामतापउरतयो । ६७
महा मलिन उर बसैंकुभाव । दुर्गति गामी जीव सुभाव
पुत्री सम लघुभ्रातानार । तहां कुदिष्टधरी अविचार । ६८

॥ दोहाछंद ॥

पाप कर्म को डर नहीं, नहीं लोक की लाज ॥
कामी जनकी रीतयह, धिकतिसजन्म अकाज । ६९ ।
कामी काज अकाज में, हो हैं अंध अवेव ॥
मदनमत्तमद मत्तसम, जरो जरोयह टेव । ७० ।

ल पिता नीर परसै नहीं, दूर रहै रवि यार ॥
 द ता अंबुज मै मूढ़ अलि, अरभमरै अविचार । ७१ ।
 मा त्योही कुविसनरति पुरुष, होय अवश अविवेक ॥
 ऐस हितअनहितसोचै नहीं, हिये विसनकी टेक । ७२ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

जना में सघन लता ग्रह जहां । गयो कमठ कामातुरतहां ॥
 पूर्ववेदनाकल नहिं परै । छिनछन काम विथादुखकरै । ७३ ।

॥ उक्तंचसंस्कृत द्रुतिविलंबछंद ॥

म मधर्म नदाजनमीनकान शशि मुखी बडि शेनसमुद्धृतान
 म तिसमुल्लसितेरतिमुमुरेपचति हाहतकस्मरधीवरः । ७४ ।

॥ भाषा टीका ॥

हाव कामदेव रूप हिमक धीवर परम धर्म रूप समुद्र जन मच्छों (अर्थात् धर्मा-
 त्मा पुरुषों) को जो चंद्रमुखी स्त्री रूप बडिश कहिये लोहे के कांटे कर उस धर्म
 रूप समुद्र से बाहर निकाले गये हैं अति तेज विषय रूप भूभल अग्नि में पकाता है
 उ वार्ध कामदेव धर्मात्मा पुरुषों को स्त्रियों के हाव भावपर मोहितकर व्याकुल कर
 जाता है—सो बड़े शोक का स्थान है ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

कमठ सखा कलहंस विशेष । पूछत भयो दुखी तिस देष ॥
 कौतव्याधि उपजीतुमअंग । अतिव्याकुलदीपेसर्वंग । ७५ ।

तबतिनलाज छोर सब सही । मन कीबात मित्रसों कही॥
 सुनकलहंस कथा विपरीत । शिखा वचनकेहेकर प्रीत । ७६ ।
 अतिअयोगकारजयह बीर । सो तुम चित्यो साहसिधीर॥
 परनारीसमपापनआन । परभवदुखइहिंभवयशहाना । ७७
 इसही बंझा सों अघभरे । रावण आदि नरक में परे ।
 जगमेंजेठपितासम तूल । बात कहतलाजैनहिंमूल । ७८
 तातैं यह हठ मूल न करौ । सुहित सीख मेरी मन धरौ
 लोक निंद कारज यहजान । धर्मनिंदनिश्चैउरआन । ७९

॥ दोहा छंद ॥

यों कल हंस अनेक बिध, दर्इ सीख सुख दैन ।
 ते सबकमठकुशीलप्रति, भराबिफलहित बैन । ८० ।
 आयुहीन नर को यथा, औषधि लगै न लेश ॥
 त्योही रागी पुरुष प्रति, वृथा धर्म उपदेश । ८१ ।
 बोलो तब कामी कमठ, सुनो मित्र निर्धार ॥
 जो नहिं मिलै विसुंदरी, तो मुझमरण विचार । ८२
 देख कमठ की अधिक हठ, कुमति करीकल हंस ।
 जाय कहे ता नार सों भूठ बचन अपशंस । ८३

॥ अडिल छंद ॥

सुन विसुंदरी आज कमठ बन मैं दुखी ।

ल तू ताकी सुध लेहु होय जिहिं विधसुखी ॥
 द सुनतेही सत्भाव गई बन में तहां ।
 मा निवसै कर परपंच कमठ कपटी जहां । ८४ ।

॥ दोहा छंद ॥

उत्त बलबल कर भीतर लई, बनता गई अजान ॥
 जन राग बचन भाषे विविध, दुरा चार की खान । ८५ ।

॥ १४ मात्रा चाल छंद ॥

ज मातो कमठ कलंकी । अघसों मन्सा नहिं शंकी ॥
 मा वज बन करनी रंजो । जिन शील तरोवर भंजो ॥ ८६ ॥
 स जीत विजय यश पायो । अरविंद नृपति घर आयो ॥
 म कर्म कमठ नै कीने । राजा सबते सुन लीने ॥ ८७ ॥
 श्री मरुभूत बुलायो । ताको सब भेद सुनायो ॥
 कहि बिप्र सुधी क्या कीजै । क्या दण्ड इसै अब दीजै ॥ ८८ ॥
 दुज कहै सरल परिणामी । अपराध छमा कर स्वामी ॥
 जो एक दोष सुनलीजै । ताको प्रभु दण्ड न दीजै ॥ ८९ ॥
 तब भूप कहै सुन भाई । जो निग्रह योग अन्याई ॥
 कुरुणा किम होहै । यह न्याय नृपति नहिं सोहै ॥ ९० ॥
 कमठ यह गच्छ सयाने । मत खेद हिये कुछ आने ॥
 वसै कह बिप्र पठायो । तिस पीछै कमठ बुलायो ॥ ९१ ॥

अति निंदो नीच कुकर्मी । जानो निर्धार अधर्मी ॥
 राजा अविही रिस कीनी । सिर मुण्ड दंड बहु दीनी ॥ ६२ ॥
 मुख्य कालोस लगाई । खर रोप्यो पीर न आई ॥
 फिरसारे नगर फिराये । प्रति बीथी ढोल बजायो ॥ ६३ ॥
 इस भांत कमठ की स्वारी । देखें सबही नर नारी ॥
 पुरवासी लोक धिकारें । बालक मिल कांकर मारें ॥ ६४ ॥
 यों दण्ड दियो अति भारी । फिर दीनी देश निकारी ॥
 जो दीरघ पाप कमाये । ततकाल उदै बहु आये ॥ ६५ ॥

॥ दोहा छन्द ॥

इहि विधि फूल्यो पाप तरु, देख्यो सब संसार ॥
 आगे फलहै नरक फल, धिक दुर्विसन असारा ॥ ६६ ॥

॥ १५ मात्राचौपाई छंद ॥

महादण्ड भूपति जबदियो । कमठकुशील दुखी अतिभयो ॥
 बिलषत बदन गयो चल तहां । भूताचलपर्वत है जहां ॥ ६७ ॥
 रहै तहां तपसी समुदाय । ज्ञान बिना सब सोखें काय ॥
 केईरहे अधोमुख भूल । धूवां पान करें अध मूल ॥ ६८ ॥
 केई ऊर्ध मुखी आघोर । देखें सबै गगन की ओर ॥
 केई निवसें ऊरध वाहिं । दुविध दयासों परचै नाहिं ॥ ६९ ॥

केई पंच अग्नि भल सहैं । केई सदा मौन मुख रहैं ॥
 केई बैठेभस्म चढ़ाय । केई मृग झालातनलाय । १०० ।
 सुख बढ़ाय केई दुख भरैं । केई जटा भार सिर धरैं ॥
 सां अज्ञान तप लीन मलीन । करैं खेद परमारथहीन ॥ १०१ ॥
 तिनमें एक तापसी नाथ । प्रणम्यो ताहि धरे सिरहाथ ॥
 तिनअशीसदेआदरकियो । दिक्षादानकमठतहँ लियो ॥ १०२ ॥
 करन लगे तबकाय कलेश । उर वैराग विवेक न लेश ॥
 डाडोभयोशिलाकरलियो । किधोंफणीफणऊंचोकिये ॥ १०३ ॥
 मंत्री बंधव की शुध पाय । राजा सां विनयो इम आय ॥
 मुताचल पर्वत की ओर । भ्राता कमठ करै तप घोर । १०४ ॥
 जो नरनायक आज्ञा होय । देखूँ जाय सहोदर सोय ॥
 पूछै नृपति कौन तप करै । भो प्रभु तापस के व्रतधरै । १०५ ॥
 एक बार मिल आऊं ताहि । राय कहै मंत्री मत जाय ॥
 खलसांमिले कहासुखहोयाविषधर भेटेलाभनकोय । १०६ ॥
 बरज्यो रह्यो न बारम्बार । महा सरल चित्त विप्रकुमार ॥
 भ्रातमोहबसउद्यमकियो । कोमलहोतसुजनकोहियो । १०७ ॥

॥ दोहा छंद ॥

दुर्जन दूखित संत को, सरल सुभाव न जाय ॥

१ इस प्रकार जैसे ऊपर कह आयेवे सर्व तपसी जो मलीनथे अज्ञान तपमें लीन हो रहेथे ॥

दर्पण की छवि छारसों, अधिकहिं उज्जल थाय । १०८ ।
 सज्जन टरै न टेव सों, जो दुर्जन दुख देय ॥
 चंदन कटत कुठार मुख, अवश सुवास करेय । १०९ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

गयो बिप्र एकाकी तहां । कमठ कठोर करै तप जहां ॥
 विनयवंतहोविनयोतास । महासरलबायकमुखभास । ११० ।
 भो बंधव तौ उर गंभीर । यह अपराध छिमाकर बीर ॥
 मैतोरायबहुत वीनयो । मानी नाहिं तुमैं दुख दियो । १११ ।
 होन हार सों कहा बसाय । तुम विन मोहि कछू न सुहाय ॥
 यों कहपावनलागोजाम । कोपोअधिक कमठदुठताम । ११२ ।

॥ दोहा छंद ॥

दुर्जन और शलेशमा, ये समान जग माहिं ॥
 ज्यों ज्यों मधुरो दीजिये, त्योंत्यों कोपकराहिं । ११३ ।
 शिला सहोदर शीश पै, डारी बज्र समान ॥
 पीरनआई पिशुनको, धिकदुर्जन की बान । ११४ ।
 दुर्जन को विश्वास जे, कर हैं नर अविचार ॥
 ते मंत्री मरुभूत सम, दुख पावैं निर्धार । ११५ ।
 दुर्जन जन की प्रीत सों, कह-कैसे सुख होय ॥

विषधरपोष पियूष की, प्राप्ति सुनीनहिलोय । ११६।
 मंत्री तन तैं रुधिर की, उबली छीट कराल ॥
 दुर्जन हिततरुतैंकिधों, निकसी कोंपललाला । ११७ ।
 इहिं विध पापी कमठ नै, हत्या करी महान ॥
 तब तपसीमिल नीचनर, काढ़ दियो दुठजाना । ११८।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

फेर दुष्ट भीलन तैं मिलो ॥ भयो चोर घर मूसन हिलो ॥
 पाप करतकर आयो जबै । बांध बुरी विध मारौ तवै । ११९।

॥ दोहा छंद ॥

जैसी करनी आचरै, तैसो ही फल होय ॥
 इन्द्रायन की बेलकै, आंब न लागै कोय । १२० ॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

दिना अरविंद नरिंद्र । पूँछे कर जुग जोर मुनिंद्र ।
 भुमुभ मंत्रीमरु भूत । क्यों नहिं आयोबाह्यनपूत । १२१।
 ११ अन अवधिबंतमुनिराय । सबविरतंतकह्योसमभाय ॥
 मन अतिभयोमलीन । हा मंत्रीसज्जनता लीन । १२२।
 जान गयो दुष्ट के पास । कुमरण लह्यो सह्यो बहुत्रास ॥

होनहार सोई विध होय । ताहि मिटायसकै नहिं कोय ॥ १२३ ॥
 यों बिचार मन शोक मिटाय । साधु पूज घर आयै राय ॥
 यहसुनदुष्टसंग परिहरो । सुखदायक सत संगतिकरो ॥ १२४ ॥

॥ छप्पै छंद ॥

तपे तवापर आय स्वात जल बूंद विनट्टी ।
 कमल पत्र परसंग वही मोती सम दिट्टी ॥
 सागर सीप समीप भयो मुक्ताफल सोई ।
 संगत को परिभाव प्रघट देखो सब कोई ॥
 योंनीच संगतैं नीचफल, मध्यमतैं मध्यम सही ॥
 उत्तम संजोगतैं जीवकों, उत्तमफल प्राप्तिकही ॥ १२५ ॥

इति श्री पार्श्वपुराण भाषामरुभूतभववर्णननाम प्रथमअधिकार संपूर्णम् ॥

॥ द्वितीय अधिकार ॥

॥ दोहा छंद ॥

अश्वसेन कुल चंद्रमा, बामा उर अवतार ॥
 बंदूँ पारस पद कमल, भविजन अलिआधार ॥

॥ पद्धड़ी छंद ॥

इसभाँततजे मरुभूत प्रान । अबसुनो कथाआगे सु ॥

अतिसघनसल्लकीवनविशालाजहँतरुवरतुंगतमालताल ॥
 बहु बेलजाल छाये निकुंज । कहिं सूकपरे तरुपत्र पुंज ॥
 कहिंसिकताथलकहिंशुद्धभूमाकहिंकपितरुडारनरहेभूम ॥३॥
 कहिंसजलथानकहिंगिरउतंग । कहिंरीखरोभविचरैकुरंग ॥
 तिसथानकआरतिध्यानदोष । उपजावनहस्तीवज्रघोष ॥४॥
 अतिउन्नतमस्तकशिखरजास । मदजीवनभरनाभरैतासा ॥
 दीर्घैतमवरण विशाल देह । मानो गिरजंगम दुरस येहा ॥५॥
 जाको तन नख लोभवंत । मुसलोपम दीरघ धवलदंत ॥
 मदभीजेभूलकैयुगलगंड । छिनछिनसोंफेरैसुंडदण्ड ॥६॥
 जो बरुना नामैं कमठ नार । पोदनपुर निवसै निराधार ॥
 सोमरतिहिंहथनीहुईआन । तिससंगरमें नितरंजमान ॥७॥
 कबही घनज्यौंगरजै विशेष । कबही दुकआवैपथिक देश ॥
 कबही बहुखंडै छिरछबेल । कबही रजरंजित करहिकेल ॥८॥
 कबही सरवरमें निरहि जाय । कबही जलछिरकैमत्तकाय ॥
 कबही मुखपंकज तोर देय । कबही दहकादोअंगलेय ॥९॥

॥ दोहा छंद ॥

१९ योंसुखंद क्रीड़ा करै, बरुना हथनीं सत्थ ॥
 वन निवसै बारण बली, मारण शील समत्थ ॥१०॥

रणशील कहिये मारण का स्वभाव जिसमें समत्थ कहिये सामर्थ अर्थात्
 जान ॥ ॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

एक दिवस अरविंद नरेश । ज्यों विमानमें स्वर्ग सुरेश ॥
 योंनिज महलन निवसैभूप । देखो बादल एक अनूप । ११।
 तुंग शिखर अति उज्जलमहा । मानो मंदिरही बनरहा ॥
 नरवै निरख चिंतवै ताम । ऐसोही करये जिन धाम । १२।
 लिखन हेतकागद कर लियो । इतने सोंसरूप मिटगयो ॥
 तबभूपतिउरकरैविचार । जगतरातसबअथिरअसार । १३।
 तन धन राज संपदा सबै । योंही विनश जायगी अबै ॥
 मोहमत्त प्राणी हठगहै । अथिर बस्तुको थिरसरदहै । १४।
 जो पररूप पदारथ जात । ते अपने मानै दिनरात ॥
 भोगभाव सब दुखके हेत । तिनहीको जानै सुखखेत । १५।
 जों माचन को दों परभाव । जाय यथारथ दिष्टि स्वभाव ॥
 समझै पुरुष और की और । त्योंही जगजीवन की दौर । १६।
 पुत्र कलत्र मित्रजन जेह । स्वारथ लगे सगे सबयेह ॥
 सुपन सरूप सकल संजोग । निज हितहेत विलंबनयोग
 योंभूपति वैराग विचार । डारी पोट परिग्रह भा
 राज समाज पुत्रको दियो । सुगुरु साखनृप चारित लि
 धरी दिगंबर मुद्रासार । करै उचित आहार विह
 बौरह विध दुद्धर तपलीन । व्हों कायपीहरपरबीन ।
 एक समैं अरविंद मुनीश । सारथ बाहीके संग ॥

शिखर सुमेर बंदना हेत । चलेईर्या पथपग देत । २१ ।
 गये सल्लकी बनमें लंघ । तहां जाय उतरो सब संघ ॥
 निजसिञ्जभायसमेंमनलाय । प्रत्मायोगदियोमुनिराय । २२ ।
 तावत बज्र घोष गजराज । आयो कोपकाल समगाज ॥
 संकल संगमें खलबल परी । भाजे लोक कोकधुनि करी २३ ।
 गजके धकैपरो जोकोय । सो प्राणी पहुचौ परलोय ॥
 मारे तुरग तिसाये गैल । मारे मारग हारे बैल । २४ ।
 मारे भूखे करहा खरे । मारे जन भाजेभय भरे ॥
 इहिविधहाथीकरतसँघार । मुनिसन्मुखआयो किलकार । २५ ।
 अति बिकराल रोषबिषभरो । मुनि मारणको उद्यमकरो ॥
 साधसुदर्शन मेरु समान । श्रीवत्स लक्षण उर थान । २६ ।
 सोसुचिन्ह गज देषो जाम । जाती सुमरण उपजो ताम ॥
 ततखिनशौतभयोगजईश । मुनिकेचरणधरीनिजशीश २७ ।
 तब मुनिचवै मधुर धुनिमहा । रेगयंद यह कीनो कहा ॥
 हिंसा कर्म परम अघहेत । हिंसा दुर्गति के दुखदेत । २८ ।
 हिंसासों भ्रमये संसार । हिंसा निजपर को दुखकार ॥
 तैं येजीव विध्वंसे आय । पातक तैंनडरो गजराय । २९ ।
 देख देख अघके फलकौन । लई विप्रतैं कुंजर जौन ।

१ सारे संगमें इलचल पड़ गई और मनुष कोक कहिये मैडक कैसी धुनि
 अर्थात् रुका पुकार करते हुये भागे ॥

तूमंत्री मरुभूत सुजान । मैं अरविंद क्यों न पहिचान ॥ २६ ॥
 धर्म विमुख आरत के दोष । पशु परयाय लईदुखपोष ॥
 अब गजपति यह भावनिवार । धर्म भावना हिरदैधार ॥ ३० ॥
 सम्यक दर्शन पूरब जान । पाल अणू ब्रतजबलों प्रान ॥
 सुन करिंद्र उरकोमल थयो ॥ किये पापनिज निंदक भयो ॥ ३१ ॥

॥ दोहा छंद ॥

फिर गुरु पायन सिर धरो, धर्म गहन उर हेत ॥
 तव सत्यारथ धर्म बिध, कही साधु समचेत ॥ ३२ ॥

॥ चौपाई छंद ॥

सुन हस्ती शासन अनुकूल । सकल धर्म को दर्शनमूल ॥
 सब गुण रत्न कोष यह जान मुक्तिधवलहरिधुरसोपान ॥ ३२ ॥
 सबैनेम ब्रतविंदी कही । सम्यक अंक एक सो सही ॥ ३४ ॥
 तातैं यह सबही कों सार । याबिन सब आचरण असार ॥
 जहां यथारथ दिष्टि प्रकास । दर्शननाम कहावै तास ॥
 जोसरदहै और की और । सोमिथ्यातभाव कीदौर ॥ ३५ ॥

१-पाप जो किये इस कारण अपने को निंदक भयो ॥

२-सम्यक दर्शन मुक्ति रूप उजले पहाड़ की हद तक चढ़ने के लिये सीढ़ी है ॥

दोषेअठारहें बरजित देव । दुँविध संगत्यागी गुरुएव ॥
हिंसाबरजितधर्मअनूप । यहसरधासमकितकोरूप । ३६ ।

॥ दोहा छंद ॥

शंकादिक दूषन बिना, आठो अंग समेत ॥
मोखवृत्त अंकूर यह उपजै भविउर खेत । ३७ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अंगहीन दर्शन जगमाहिं । भवदुख मेटन समरथनाहिं ॥
अक्षर उनमंत्र जोहोय । विष बाधामेटै नहिं सोय । ३८ ।
तातैं यह निरगौ उरआन । धरहिरदै सम्यक सरधान ॥

१—भूख १ व्यास २ भय ३ द्वेष ४ राग ५ मोह ६ चिंता ७ बुद्धापा ८ मृत्यु ९ स्वेद १०
स्वेद अर्थात् पसीना ११ मद १२ रति १३ विस्मय १४ जन्म १५ निद्रा १६ रोग १७
शोक १८ ॥

२ बाहर के परिग्रह १ जो १० हैं, अंतर के परिग्रह २ जो १४ हैं ॥

३ सम्यक् के आठदोष—शंकित अर्थात् जिन बचन में शंका करना १ कांक्षित
अर्थात् संसार के सुखकी इच्छा करना २ बिचिकित्सा मुनीजन वा धर्मी पुरुष से
ग्लानी करना ३ मूढ़ता अर्थात् तत्व कुतत्व की पहिचान न करना ४ अनुपगुह्यता
अर्थात् पराये औगुण अपने गुण न ढकना ५ अप्रभावना अर्थात् अपने धर्मकी उन्नति
की उमंग न करना ६ असुस्थीकरण अर्थात् आप वा परको धर्म से हिमवी अवस्था
में धर्मपर स्थिर न करना ७ अवात्सल्य अर्थात् धर्मी पुरुषों से अजैवच्छ सम्बन्धित न
करना ८ इनके विपीत आठ अंग सम्यक् के जानना यथा निर्णयके १ निरालसित
२ निबिचिकित्सा ३ अमूढ़ता ४ उपगुह्यता ५ प्रभावना ६ सुस्थीकरण ७ वात्सल्य ८

पंचे उदंबर तीनै मकार । इनको तज बारैह व्रतधार । ३६ ।
 इहिविध गुरु दीनो उपदेश । बारण हरषित भयो विशेष ॥
 सुगुरु बचन सब हिरदै धरै । सम्यक पूरव व्रत आदरै । ४० ।
 बार बार भुमिसों सिरलाय । मुनिवर चरण नमै गजराय ॥
 चलेसाध तिहिहितउपजाय । तबहाथी आयोपहुँचाय । ४१ ।

॥ दोहा छंद ॥

कर उपगार मुनीश तहां, कीनो सुबिध बिहार ॥
 वन निवसै गजपति व्रती, सुगुरु सीख उरधार । ४२ ।

॥ १४ मात्रा चाल छंद ॥

अबहस्ती संजम साधै । व्रसजीव न मूल विराधै ॥
 समभाव छिमा उरआनै । अरि मित्र बराबर जानै । ४३ ।
 काया कस इंद्री दंडै । साहस धर प्रोषद मंडै ॥
 सूके तृण पल्लव भच्छै । पर मर्दित मारग गच्छै । ४४ ।
 हाथीगण डोहो पानी । सोपीवै गजपति ज्ञानी ॥
 द्वेषेबिन पाँव नराषै । तन पानी पंक न नाषै । ४५ ।
 निजशील कभी नहिं खोवै । हथनी दिश मूलन जोवै ॥

१-ऊँवरफल १ कदूँवर फल २ पीपल फल ३ बड़फल ४ गुलर फल ५ ॥

२-मांस, मधु, मदिरा ॥

३-देखो चतुर्थ अधिकार मध्ये ६५ चौपाई आदि १०७ पर्यंत ॥

उपसर्ग सहे अतिभारी । दुर्ध्यान तजे दुखकारी । ४६ ।
 अघके भय अंग न हालै । दिदधीर प्रतिज्ञा पालै ॥
 चिरलों दुद्धर तप कीनो । बलहीन भयो तनछीनो । ४७ ।
 परमेष्टि परम पद ध्यावै । ऐसे गज काल गमावै ॥
 एकै दिन अधिक तिसायो । तब बेगवती तट आयो । ४८ ।
 जल पीवन उद्यम कीधो । कांदोदह कुंजर बीधो ॥
 निश्चै जब मरण बिचारो । संन्यास सुधीतब धारो । ४९ ।
 सो कमठ कलंका मूयो । नाबन कुरकट अहि हूयो ॥
 तिनआय डसो गजज्ञाता । यह बैर महादुख दाता । ५० ।

॥ दोहा छंद ॥

मरण करो गजराज तब, राखे निर्मल भाव ॥
 स्वर्ग बौरवें सुरभयो, देखोधर्म प्रभाव । ५१ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तहां स्वयंप्रभनामविमान । शशिप्रभदेवभयोतिहिंथान ॥
 अवधिजोड़सबजानोदेव । व्रतकोफलपूरबभवभेव । ५२ ।
 जिनशासन शंसो बहुभाय । धर्म विषै दिदता मनलाय ॥
 सदा सास्ते श्रीजिन धाम । पूजाकरी तहाँ अभिराम । ५३ ।
 महामेरु नंदीसुर आदि । पूजे तहँ जिन बिंब अनादि ॥

कल्याणक पूजा विस्तारै । पुत्र भँडार देव यों भरै ॥ ५४ ॥
 सोलह सागर आयु प्रमान । साँदे तीन हाथ तनजान ॥
 सोलहसहस्रवर्षजबजाहिं । अशनचाहउपजैउरमाहिं ॥ ५५ ॥
 अनुपम अमृत मय आहार । मनसों भुंजै देव कुमार ॥
 आठदुँगन पषर्बीतैंजास । तबसोलेयसुगंधउसाँस ॥ ५६ ॥
 अवधि चतुर्थ अवनी परयंत । यही विक्रयाबलविरतंत ॥
 अवधिछेत्रजावतपरमान । होयविक्रयातावतमान ॥ ५७ ॥

॥ दोहा छंद ॥

बदन चंद्र उपमाधरै, बिकसत बारिज नैन ॥
 अंग अंग भूषण लसैं, सब बानक सुखदैन ॥ ५८ ॥
 सुंदर तन सुंदर बचन, सुंदर स्वर्ग निवास ॥
 सुंदर बनता मंडली, सुंदर सुरगणदास ॥ ५९ ॥
 अणिमा महिमा आदि दे, आठ ऋद्ध फलपाय ॥
 सुर सुब्रं द क्रीड़ा करै, जो मन बरतै आय ॥ ६० ॥
 सुनत गीत संगीत धुनि, निर्षत निरत रसाल ॥
 सुख सागरमें मगन सुर, जात न जानैकाल ॥ ६१ ॥
 लोकोत्तम सब संपदा, अनुपम इंद्री भोग ॥
 सुफलफलोत्पलपतरु, मिलोसकलसुखजोग ॥ ६२ ॥

जैवतो बरतो सदा, जैन धर्म जग माहिं ॥
जाके सेवत दुख समुद, पशुपंखी तिरजाहिं । ६३ ।

२३ मात्रा छंद चाल—यह परमादी जीव, जग जंजाल परोजी,

इसही जंबूदीप, पुर्व विदेह मभारे ।
पट्टप कलावती देश, विकसत नैन निहारे । ६४ ।
तहां विजयारध नाम, सोहै शैल रवानो ।
उज्जल वरण विशाल, रूप मई गिररानो । ६५ ।
योजन परम पचाँस, भूमि विषै चोड़ाई ।
तुंग पैचाँस प्रमाण, शोभा कहियनजाई । ६६ ।
चौथाई भूमांभ, नौसिर कूट विराजै ।
सिद्ध शिखरजिन धाम, मणिप्रत्मातहां झजै । ६७ ।
उत्तर दक्षिण ओर, श्रेणी दोय जहां हैं ।
दोय गुफा गिरहेठ, अति अधियारतहां हैं । ६८ ।
तापर स्वर्ग समान, लोकोत्तम पुरसो है ।
बापी कूप तलाव, मण्डित सुरमन मोहै । ६९ ।
विद्युत गतिभूपाल, न्यायप्रजाप्रत पालै ।
नीत निपुण धर्मज्ञ, संत सुमारग चालै । ७० ।
विद्युत मालानांव, ताघर नार सयानी ।

मानो मन मथ जोग, आय मिली रतिरानी । ७१ ।
 तिनकैसो सुरआय, पुत्र भयो बड़ भागी ।
 अग्नि बेग तसुनाम, अति सुंदर सौ भागी । ७२ ।
 सोमप्रकृतिपरवीन, सकलसुलक्षण धारी ।
 जिन पद भक्ति पुनीत, सबहीं को सुखकारी । ७३ ।
 राज संपदा भोग, भुंजित पुत्र नियोगे ।
 एक दिना इनसाध, भेटे भाग संजोगे । ७४ ।
 श्रवन सुनो उपदेश, भर यौवन बैराग्यो ।
 आसन भव्य कुमार, संजम सौ अनुराग्यो । ७५ ।
 तज परिग्रह गुरसाष, पंचमहा व्रतलीने ।
 दुद्धर तप आराध, रागादिक कृषकीने । ७६ ।
 छान किये परमाद, बिचरैं एक बिहारी ।
 बारह अंग समुद्र, पार भयो श्रुत धारी । ७७ ।
 एक दिवस धर योग, हिमगिर कंदरमाहीं ।
 निवसैं आतम लीन, बाहर की शुधनाहीं । ७८ ।

॥ दोहा छंद ॥

कुर्कट नामा कमठचर, दुष्टनाग दुखदाय ।
 सोमर पंचम नरकमें, परो पाप बशजाय । ७९ ।

बेदन भेदन आदि बहु, तहां बेदना घोर ।
 संहंस जीभसों वरणये, तउव न आवै ओर । ८० ।
 ऐसे दुख में कमठजी, कीनी पूरण आव ।
 सत्रह सागर भुगतकै, निकसो कूरसुभाव । ८१ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

बैर भाव उरतैं नहिं टरो । फेर आय अजगर अवतरो ॥
 संस्कारबश आयोतहां । हिमगिरगुफामुनीश्वरजहां । ८२ ।
 गिले साध संजम धरधीर । सम भावन तैं तजो शरीर ॥
 लीनोस्वर्गसोलैंबेबास । जोनितनिरुपमभोगनिवास । ८३ ।
 जन्म सेज तैं योवन प्राय । उठो अमर संपूरण काय ॥
 देखसंपदाविस्मय भयो । अवधि होत संशयसबगयो । ८४ ।
 पूजाकरी जिनालय जाय । भाव भक्ति रोमांचित काय ॥
 पूरबसंचितपुन्नसंजोग । करै तहां सुर बंचित भोग । ८५ ।
 गए वर्ष बाईसहैजार । भोजन भुंजै मनसाहार ॥
 तावतमानपक्ष जब जाय । तब ऊसाँसो दिशमहकाय । ८६ ।
 देखै पंचम भूपरयंत । अवधि ज्ञान बल मूरति वंत ।
 तितने मानविक्रिया करै । गमनागमन हिये जबधरै । ८७ ॥

१-ऐसे स्थान में सामर बड़ा समझना चाहिये ।

२-अर्थात् निगले ॥

३-भावार्थ मूर्तिवंत पदार्थ को देखें ॥

तीनहाथैअति सुंदर कायं । लेश्या शुक्लमहा सुखदाय ॥
थितसागरबाईसविशाल । इहिविधवीतेसुखमेंकाल । ८८ ।

॥ दोहा छंद ॥

आदि अंत जिस धर्मको, सुखीहोंय सबजीव ।
ताको तनमन बचनकर, हेनर सेव सदीव । ८९ ।

श्री पार्श्वपुराण भाषा बज्र घोष गजका बारवै स्वर्ग में देव होकर फिर
विद्युतगति नाम भूपालघर जन्मलेसोलवै स्वर्ग में देव होना
वर्णननाम द्वितिय अधिकार संपूर्णम्

॥ तृतीय अधिकार ॥

॥ दोहा छंद ॥

अश्व सेन कुल कमल रवि, बामा कुमर कृपाल ॥
बंदू पारस चरण युग, सरनागति प्रतिपाल । १ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

जंबू दीप बसै बहु फेर । जाके मध्य सुदर्शन मेर ॥
कंचन मणिमयअतुल सुहाग । ता पर्वत केपश्चिमभाग । २ ।
अपर विदेह बिराजै खेत । सो नित चौथे काल समेत ।

पदपद जहांदिपैं जिन धाम । नहींकुदेवन कोविश्राम । ३।
 जैनयती जन दीखैं सोय । नहीं कुलिंगी दीखैं कोय ॥
 उत्तम धर्म सदाथिर रहै । हिंसा धर्म प्रकाशनलहै । ४।
 तीनों बरणबसैं जहां लोय । बाह्यनवरण कभी नहिंहोय ॥
 तामें पद्म देश अभिराम । सोहै नगर अश्वपुरनाम । ५।
 तहां बज्रवीरज भूपाल । न्यायै प्रजा करै प्रतिपाल ॥
 गुणनिवास सूरजसमदिपैं । आनभूपउद्गणद्विविद्विपैं । ६।
 विजया नामैं नरपति नार । रूपवंत रतिकी उनहार ॥
 पटरानी सब में परधान । पूरब पुन्न उदय गुणखान । ७।
 एकसमैं निश पश्चिम जाम । पंच सुपन देषे अभिराम ॥
 मेरुं दिवांकर चंद्रं बिमान । सजल सरोवर सिंधुसमान । ८।
 प्रातभये आई पियपास । बिकसत लोचन हिये हुलास ॥
 रात सुपन अवलोके जेह । नृप आगे परकाशे तेह । ९।
 तब नरेन्द्र बोले बिकसाय । सुंदर बचन श्रवन सुखदाय ॥
 सुनरानी इनको फल जोय । पुत्र प्रधान तुम्हारे होय । १०।
 ऐस बचन पियके अवधार । अति आनंद भयो नृपनार ।
 अचुत स्वर्गतें सोसुरचयो । बज्रनाभि नामा सुतभयो । ११॥
 चौंसठ लक्षण लक्षितकाय । पुन्नयोग जिम उतरोआय ॥
 जन्ममहोच्छवराजाकियो । जिनपूजेयाचकधनदियो । १२।

१-जोजन दीखैं सो जैन यती दीखैं ॥

२-पुनके समय की तरह आ उतरा ॥

बढ़ै बालजिमबालक चंद । सुजन लोक लोचन सुखकंद ।
 क्रमक्रमसों शिशुभयो कुमार । पढ़लीनीबिद्यासबसार । १
 जोवनवंत कुमार जबभयो । निर्मल नीतपंथ पगठयो ।
 रूपतेजबलबुद्धिविज्ञान । सकल सारगुणरत्ननिधान । १
 कीनी पिता व्याह बिधयोग । राजसुता बहुवरी मनोग ।
 क्रमकरकुमरपितापदपाय । राजकरैथुतिकरियनजाय । १५ ।
 पुन्नजोग आयुध ग्रह जहाँ । चक्ररत्न बरउपजो तहाँ ॥
 ब्रह्मों खण्ड बरती भूपाल । बशकीने नाये निजभाल । १६ ।
 देवदैत्य विद्याधर नये । नृप मलेच्छ सब सेवक भये ॥
 बढ़ी संपदा पुन्न संयोग । इन्द्रसमानकरैसुखभोग । १७ ।

॥ दोहा छंद ॥

संपूरण सुख भोगवै, बज्रनाभि चक्रेश ॥
 तिस बिभूति बल बरनऊँ, यथाशक्ति लवलेश ॥ १८ ॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

सहस्रसंवतीस सास्ते देश । धनकन कंचन भरे विशेष ॥
 विपुलबाड़ बेड़े चहुँओर । तेसब गाँवैं बनिं वै कोर । १९ ।
 कोट कोट दरबाजे चार । ऐसे पुर छब्बीसहंजार ॥

जिनकैलगें पांचसौ गांव । तेअटंबचउंसहससुठांव । २० ।
 बरत और नदी के पेट । सोलैहंसहसकहे वेखेट ॥
 कर्वट नाम सैंहंसचौबीस । केवल गिरवरबेड़े दीष । २१ ।
 त्तन अड़तालीसहैंजोर । रत्न जहां उपजैं अतिसार ॥
 कल्लाख द्रोणामुख बीर । सैंहंसघाट सागर के तीरा २२ ।
 गेर ऊपर संबाहन जान । चौदहंसहस मनोहर थान ॥
 अँट्ठाईस हजार अशेश । दुर्गजहां रिपुको न प्रवेश । २३ ।
 उपसमुद्रके मध्यमहान । अंतर दीप छपैन परिमान ॥
 रत्नाकर छबीसहैंजोर । बहु बिधसार वस्तु भंडार । २४ ।
 रत्नकुच्छ सुंदर साँतसै । रत्नधरा थानक जहँ लसै ॥
 इनपुर सूबस गजें खरे । जैनधाम धरमी जनभरे । २५ ।
 बरगयंद चौरासीलाष । इतनेही रथ आगम साष ॥
 तेजतुरंग अँठारह कोर । जेबदचलै पदनतैंजोर । २६ ।
 निचौरासीकोट अमास । पायक संघ बड़े बलवान ॥
 सँछानवेवनता गेह । तिनको अवबिवर्ण सुनलेहा २७ ।
 आरजखण्ड बसैं नरईश । तिनकीकन्या सहसैंवतीस ॥
 चक्री नृपतिरूप रसाल । विद्याधर पुत्री गुणमाल । २८ ।
 भूपन कीजान । राजकुमारी तावत मान ॥
 बत्तीसहैंजोर । चक्री नृपको सुख दातार । २९ ।
 रीर आदि संठान । पूर्व कथित तन लक्षणजान ॥

बहुविधविंजनसहितमनोग । हेमवर्णतनसहजनिरोग ॥ ३० ॥
 ब्रह्मोखण्ड भूपति बलरास । तिनसों अधिकदेहबलजास ॥
 सहसंबतीसचरण तलरमें । मुकटबंधराजानितनमें ॥ ३१ ॥
 भूपमलेच्छ ब्रह्म अभिमान । सहसं अठारह मानै आन ।
 पुनिगण वद्धबखाने देव । सोलहसहस करें नृपसेव ॥ ३२ ॥
 कोट्यालं कंचननिर्मान । लक्षकोट हलसहित किसान ॥
 नाना वरण गऊकुल भरे । तीनकोटव्रजआगमधरे ॥ ३३ ॥

॥ दोहा छंद ॥

अब नवनिधि के नामगुण, सुनोयथारथ रूप ॥
 जैनीबिन जानै नहीं, जिनको सहज स्वरूप ॥ ३४ ॥

॥ नवनिधनाम ॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

प्रथम कालनिधि शुभ आकार । सो अनेक पुस्तक दात ॥
 महाकालनिधिदूजी कही । याकी महिमासुनयो सही ॥ ३५ ॥
 असिमसि आदिक साधन जोग । सामग्री सबदे य मनोग ॥
 तीजी निधि नैसर्पमहान । नानाविधि भाजनकी सौ ॥ ३६ ॥

१-ब्रह्मोखण्ड के राजाओं की देह के बल के समूहसे चक्रवर्ति
 बल अधिक है ॥

पांडुकनाम चतुर्थी होय । सबरसधान समर्प्य सोय ॥
 पदम पंचमी सुकृतखेत । बंझितबसन निरंतर देत । ३७ ।
 मानव नाम छंठी निधिजेह । आयुधजाति जन्मभूमि तेह ॥
 सप्तम सुभग पिंगलानाम । बहुभूषण अर्प्य अभिराम । ३८ ।
 शंखनिधान आठमी गनी । सब बाजित्र भूमिका बनी ॥
 सर्वरत्ननौमी निधिसार । सोनितसर्व रत्न भंडार । ३९ ।

॥ दोहा छंद ॥

ये नौनिधि चक्रेश कै , सकटाकृत संठान ॥
 आठचक्र संयुक्त शुभ , चौखूँटी सभजान । ४० ।
 जोजन आठ उतंग अति , नवजोजन विस्तार ॥
 बारहमित दीर्घसकल , बसैंगगन निर्धार । ४१ ।
 एकएक के सैंहंसमित , रखवाले यषदेव ॥
 येनिधि नरपति पुन्नसों , सुखदायक स्वयमेव । ४२ ।

॥ चौदह रत्न नाम ॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

प्रथमसुदेरशन चक्रपसत्थ । छंहो खण्डसाधन समरत्थ ॥
 चंडवेंग दिढ़ दंडेदुतीय । जिसवल खुलैगुफा गिरकीय । ४३ ।

वर्मरत्न सोतृतीय निवेद । महा बज्रमई नीर अभेद ॥
 वतुरथ चूड़ामणि मणिरैन । अंधकारनाशक सुखदेन । ४४ ॥
 पंचमरत्न काँकणी जान । चिंतामणि जाको अभिधान ॥
 इनदोनों तैं गुफामंभार । शशिसूरज लखयैनिर्धार । ४५ ॥
 सूरजप्रभ शुभछत्र महान । सोअति जगमगाय ज्योभान ॥
 सौनंदक असिअधिक प्रचंड । डरैदेख बैरी बलवंड । ४६ ॥
 पुनिअजोध सेनापति सूर । जोदिग विजै करैबल पूर ॥
 बुधसागर प्रोहितं परबीन । बुधिनिधानविद्यागुणलीन । ४७ ॥
 थपितभद्र मुखनाम महंत । शिल्प कलाकोविदगुणवंत ॥
 कामवृद्धिग्रहपति विख्यात । सभग्रह काजकरैदेनरात । ४८ ॥
 व्याल बिजैगिरअति अभिराम । तुरगतेज पनंजैनाम् ४९ ॥
 बनतानाम सुभद्राकही । चूरै बज्र पानसों सही । ५० ॥
 महादेह बलधारै सोय । जापटतर तिय और न का ।
 मुख्यरत्नयह चौदहजान । औररत्नको कौनप्रमान । ५१ ॥

॥ दोहा छंद ॥

राजअंग चौदह रत्न , विविधिभांत सुखकार ॥
 जिनकीसुर सेवाकरैं , पुत्र तरोवर दार ॥ ५२ ॥
 चक्रछत्रे असिदंड मणि , चर्म काँकणी नाम ॥
 सातरत्न निर्जीवयह , चक्रवर्त्त के धाम । ५३ ॥

सेनापति ग्रहपतिथपति , प्रोहिते नाम तुरंग ॥
 वनतामिल सांतों रतन , ये सजीवसरबंग । ५३।
 चक्रछत्र असिदंडये , उपजें आयुध थान ॥
 चर्म कांकणी मणिरतन , श्रीग्रहउतपति जाना । ५४।
 गजेतुरंग तिय तीनये , रूपाचलपर है ॥
 चाररतनवाकी विमल , निजपुरलहें उद्योत । ५५।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

मुख्य संपदा को विरतंत । आगे और सुनो मतिवंत ॥
 सिंहबाहनी सेज मनोग । सिंहारूढ़ चक्रवै जोग । ५६ ।
 आसनतुंग अनुत्तर नाम । माणिकजाल जटित अभिराम ॥
 चमर नामा चमर अनूप । गंगातरल तरंग सरूप । ५७।
 दुति दुति मणिकुंडल जोट । छिपे और दुतिजाकी ओट ॥
 कवच अभेद अभेद महान । जामें विधे न बैरीवान । ५८ ।
 विषमोचनी पादुका दोय । परपदसों विषमंचै सोय ॥
 अजितंजै रथ महारवन्न । जलपैथलवत करै गवन्न । ५९ ।
 जूकांड, चक्रीघर चाप । जाहि चढ़ावै नरपति आप ॥
 ध जबै करलेत । रणमें सदा बिजै बरदेत । ६० ।
 विकट वज्रतुंडा अभिधान । शत्रुखंडनी शकती जान ॥
 सिंहाटकबरछी विकराल । रत्नदंडलागी रिपुकाल । ६१ ।

लोहबाहनी तिच्छण्डुरी । जिसचमके चपला दुतिदुरी ॥
येसबबस्तु जाति भूमाहिं । चक्रीछूटऔर घरनाहिं । ६२ ।

॥ दोहा छंद ॥

भूषणवेग नामाकणय , ग्रंथन कहो विख्यात ॥
खेटभूत मुखनाम है , दोनोंआयुध जात । ६३ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

आनंदन भेरी दंशदोर्यै । बौरह जोजनलों धुनिहोय ॥
बज्रघोष पुनि जिनकोनामाबौरहपटह नृपतिकेधाम । ६४ ।
बरगंभीरावर्त गरीश । शोभनरूप शंख चौबीसै ॥
नानावरणधुजारमणीय । अड़तालीसकोटमितकीय । ६५ ।
ईत्यादिक बहुबस्तुअपार । वरणन करत न लहियै पार ॥
महलतणीरचनाअसमान । जिनमतकहीसोलीजोजाम ६६

॥ दोहा छंद ॥

चक्री नृपकी संपदा, कहै कहालों कोय ॥
पुन्रबेल पूरबंबई, फली सांचणी सोय । ६७ । २५ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

इहि विधि बज्जु नाभि नरराय । करै भोग चक्रीपदपाय ॥
 धर्मध्यान अहनिश आचरै । निर्मल नीत पंथपगधरै । ६८ ।
 पूजा कर चैत्यालय जाय । पूजै सदा सो गुरु के पाय ॥
 सामायक साधै अधनास । करै परवप्रोषद उपवास । ६९ ।
 चार प्रकार दान नित देय । औगुण त्यागै गुणगह लेय ॥
 सन्तशालि पालै बड़भाग । मनबच काय धर्मसों राग । ७० ।
 सिंहासन पर बैठ नरेश । करै पुनीत धर्म उपदेश ॥
 सुजनसभाजनकिंकरलोग । देयसुहितशिक्षासबजोग । ७१ ।

॥ दोहा छंद ॥

बीजराख फल भोगवें, ज्यों किसान जग माहिं ॥
 त्यांचक्री नृपसुख करै, धर्मबिसारै नाहिं । ७२ ।

नरेन्द्र छंद जिसकी चाल जोगीरासा
 ॥ की ढाल है ॥

इहि विधि राजकरै नरनायक । भोगै पुन्न विशालो ।
 सुखसागर में रमत निरंतर । जात न जानै कालो । ७३ ॥

एक दिना शुभकर्म सँजोगे । छेमाँकर मुनि बन्दे ॥
 देखे श्री गुरु के पद पँकज । लोचन अलि आनन्दे । ७४ ।
 तीन प्रदक्षना दे सिर न्यायो । कर पूजा थुति कीनी ॥
 साधु समीप विनै कर बैठो । पायन में दिठै दीनी । ७५ ।
 गुरु उपदेशो धर्म शिरोमणि । सुन राजा बैरागे ॥
 राज रमा बनतादिक जेरस । तेरस बेरस लागे । ७६ ।
 मुनिसूरज कथनी किरणावलि । लगत भिरम बुधभागी ॥
 भवतन भोग सरूप बिचारै । परम धरम अनुरागी । ७७ ।
 इस संसार महाबन भीतर । भ्रमते ओर न आवै ॥
 जामण मरण जरादों दंभो । जीव महादुख पावै । ७८ ।
 कबही जाय नरक थिति भुंजै । छेदन भेदन भारी ॥
 कबही पशु पर्याय धरै तहां । बंध बन्धन भेकारी । ७९ ।
 सुरगति में पर संपति देखै । राग उदय दुख होई ॥
 मानुष जौनि अनेक विपत मय । सर्वसुखी नहिं कोई । ८० ।
 कोई इष्ट वियोगी विलकै । कोई अशुभ संजोगी ॥
 कोई दीन दालिद्र विगूचे । कोई तन के रोगी । ८१ ।
 किसही घर कलहारी नारी । कै बैरी सम भाई ॥
 किसही कै दुख बाहर दीखै । किसही उर दुठताई । ८२ ।
 कोई पुत्र विना नित भूरै । होय मरै तब रोवै ॥

खोटी सन्तति सों दुख उपजत । क्यों प्रानीसुखसोवै । ८३ ।
 पुन्रउदै जिनके तिनको भी । नाहिं सदा सुख साता ॥
 यों जग वास यथारथ देषत । सब दीषै दुखदाता । ८४ ।
 जो संसार विषे सुख होता । तिर्थकर क्यों त्यागैं ॥
 काहे को शिव साधन करते । संजम सों अनुरागैं । ८५ ।
 देह अपावन अथिर घिनावन । यामें सार न कोई ॥
 सागर के जलसों शुचि कीजै । तौभी शुचि नहिं होई । ८६ ।
 सात कुधात मई मल मूर्ति । चाम लपेटी सोहै ॥
 अन्तर देखत यासम जगमें । और अपावन कोहै । ८७ ।
 नवमल द्वारश्रवें निशबासर । नाँव लिये घिनआवै ॥
 व्याधि उपाधि अनेक जहांतहां । कौन सुधीसुख पावै । ८८ ।
 पोषत तौ दुख दोष करैसब । सोखत सुख उपजवै ॥
 दुर्जन देह स्वभाव बराबर । मूरख प्रीति बढ़ावै । ८९ ।
 राचन जोग स्वरूप न याको । विरचन जोग सही है ॥
 यहतन पाय महा तपकीजै । यामें सारयही है । ९० ।
 भोग बुरे भवरोग बढ़ावैं । बैरी हैं जग जीके ॥
 बरस होहिं विपाक समै अति । सेवत लागैं नीके । ९१ ।
 बज्र अग्नि विषसों विषधर सों । ये अधिके दुखदाई ॥
 धर्म रतन के चोर चपल हैं । दुर्गति पंथ सहाई । ९२ ।
 ज्यों ज्यों भोग सँजोग मनोहर । मन बंझित जन पावै ॥
 तृष्णा नागन त्यों त्यों डंकै । लहर जहर की आवै । ९३ ।

मोह उदै यह जीव अज्ञानी । भोग भले कर जानै ॥
 ज्यों ज्यों कोइजन खाय धतूरा । सोसब कंचन मानै । ६४ ।
 में चक्री पद पाय निरन्तर । भोगे भोग घनेरे ॥
 तोभी तनक भएनहीं पूरन । भोग मनोरथ मेरे । ६५ ।
 राज समाज महा अघ कारन । बैर बढ़ावन हारा ॥
 वेश्वासमलक्ष्मी अतिचंचल । इसका कौन पत्यारा । ६६ ।
 मोह महा रिपु बैर बिचारा । जगजीय संकट डाले ॥
 घर काराग्रह बनित्ता बेड़ी । परियन जन रखवाले । ६७ ।
 सम्यक दर्शन ज्ञान चरनतप । ये जियके हितकारी ॥
 येही सार असार और सब । यह चक्री चितधारी । ६८ ।
 छोड़े चौदह रत्न नवों निधि । अरु छोड़े संग सार्थी ॥
 कोड अठारह घोड़े छोड़े । चौरासी लख हाथी । ६९ ।
 इत्यादिक सम्पति बहुतेरी । जीरण तृण ज्यों त्यागी ॥
 नीतबिचार नियोगी सुतको । राजदियो बड़भागी । ७०० ।
 होय निशल्य अनेक नृपति संग । भूषण बसन उतारे ॥
 श्री गुरुचरन धरी जिन मुद्रा । पंच महा वृतधारे । ७०१ ।
 धन यह समझ सुबुधि जग उत्तम । धन यह धीरजधारी ॥
 ऐसी संपति छोड़ बसे बन । तिनपद ढोक हमारी । ७०२ ।

॥ दोहा छंद ॥

परिग्रह पोट उतार सब, लीनो चारित पंथ ॥

निज स्वभाव मैं थिर भये, बज्रनाभि निर्ग्रथ । १०३ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

बौरह विधि दुद्धर तप करै । दस लाक्षनी धर्म आचरै ॥
 पदै अंगपूरव श्रुतिसार । एकाकी विचरै अनगार । १०४ ।
 ग्रीष्म काल बसै गिर शीश । वर्षा में तरुतल मुनिईश ॥
 शीत मास तटनी तट रहैं ध्यान अग्निनि में कर्मनिदहैं । १०५ ।
 एक दिना वनमें थिरकाय । जोग दिये ठाढ़े मुनिराय ॥
 कमठ जीव अजगर तन झोरा उपजो छंटे नरक अति घोरा । १०६ ।
 थित मागर बाँईम प्रमाण । देखे दुख जानै भगवान ॥
 पूरन आव भोग कर मरो । विहन कुरंग भील अवतरो । १०७ ।
 काल सरूप वदन विकराल । वनचर जीवनको छै काल ॥
 धनुषवान लीये निज पान । भ्रमैं मांस लोभी वनधान । १०८ ।
 सो पापी चल आयो तहां । जोगारूढ़ खड़े मुनि जहां ॥
 शत्रु मित्रों सम कर भाव । लगे आपमें शुद्ध स्वभाव । १०९ ।
 कुंकुम कादो महल मसान । कोमल सेज कठिन पाषाण ॥
 कंचनकाच दुष्ट अरु दास । जीवन मरन बराबर जास । ११० ।
 निर्ममत्त तनकी सुधि नाहिं । सातों भय वरजित उरमाहिं ॥
 दैपदिगम्बर को पोनीच । कंपत अधर दशन तल भीच । १११ ।

तान कमान कानलों लई । तिच्छा शर मारो निर्दई ॥
 मुनिवरधर्म ध्यानआराध।दुखमें धीरजतजो नसाध।११२।
 दर्शन ज्ञान चरन तपसार । चारो आराधन चितधार ॥
 देहत्यागतव भयेमुनिंद्र । मध्यम ग्रेवैयक अहमिंद्र।११३।
 तहां उत्पाद शिला निकलंक । हंसतूल युत रत्न पलंक ॥
 उठोसेजतज देखतकाय । अल्पकाल में योवनपाय।११४।
 देखै दिशिअति विस्मयरूप । महा मनोग विमानअनूप॥
 अतुलतेजअहमिंद्रनिहार । अवधिज्ञानउपजोतिहिंवार ११५
 जानोसभ पूरब भव भेव । चारित वृक्षफलो सुखदेव ॥
 अनुपम आठों दरब संजोय।रत्नविंव पूजेधिरहोय।११६।
 आयोसुर हर्षितु निजथान । महारिद्ध महिमा असमान ॥
 तीनभवनवरतीजिनधाम।भावभक्तिनितकरैप्रणाम।११७।
 तिर्थकर केवलि समुदाय । निज थानक थित पूजेपाय ॥
 पंचकळ्यानक कालविचार । प्रणमेंहस्तकमलसिरधार११८।

॥ दोहा छंद ॥

अनाहूत अहमिंद्र गण, आवैं सहज स्वभाव ॥
 धर्मकथा जिनगुण कथन, करैं सनेह बढ़ाव । ११९ ।

१—तिस स्थान में उत्पन्न होने की शिल्प निकलंक है और रत्न युत पलंग हंस कहिये सूर्य जिसकी तुल्य प्रकाशित है ॥

कबहीं रत्न विमान में, कबहीं महल मभार ॥
 कबहीं बनक्रीड़ा करें, मिल अहमिंद्र कुमार । १२० ।
 और बास निज बासतें, उत्तम देखै नाहिं ॥
 ताहीते तैं अमर गण, और काहिंनहिं जाहिं । १२१ ।
 प्रीत भरे गुण आगरे, शुभग सोम श्रीवन्त ॥
 सातधात मलसौरहित, लेश्या शुक्ल धरन्त । १२२ ।
 सब समान संपति धनी, सब मानें हम इन्द्र ॥
 कलाज्ञान विज्ञानसम, ऐसेसुर अहमिंद्र । १२३ ।
 शुक्ल वरन तन मन हरन, दोयहाथ परिमान ॥
 मानोप्रत्मा फटक की, महातेज दुतिवान । १२४ ।
 काम दाह उरमें नहीं, नहिं बनिता को राग ॥
 कल्पलोक के सुरसुखी, असंख्यात वै भाग । १२५ ।
 सत्ताईस हजार मित, वर्षबीत जब जाहिं ॥
 मानसीक आहारकी, रुचि उपजै मनमाहिं । १२६ ।
 सादे तेरेह पक्षपर, लेत सुगंध उसास ॥
 छठी अवनिलोंजिनकही, अवधिविक्रियाजास । १२७ ।
 सागर सत्ताईस मित, परम आवतिहिं थान ॥
 शुभग सुभद्र विमान में, यों सुखकरै महान । १२८ ।

४- नरक में सर्व जन्म अस्थान अन्ध अधोमुख योनी और टाल के आकार हैं
 पिनावनी कठिन बास दुख स्थान हैं

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अभसो भील महादुख दाय । रुद्रध्यान सों छोड़ीकाय ॥
मुनिहत्या पातक तैं मरो । चरम शुभ्र सागर में परो । १२९ ।

॥ दोहा छंद ॥

कथा तहां के कष्टकी, कोकर सकै बखान ॥
भुगतै सो जानै सही, की जानै भगवान । १३० ।

॥ नरक कथन ॥

॥ दोहा छंद ॥

जन्म थान सब नरक में, अन्धअधो मुखजौन ॥
घंटाकार घिनावनी, दुसह बास दुख भौन । १३१ ।
तिनमें उपजैं नारकी, तलसिर ऊपर पाय ॥
विषम बजू कंटक मई, परैं भूमिपर आय । १३२ ।
जोविषलै बीछू सहँस, लगै देह दुखहोय ॥
नरक धराके परस तैं, सरस वेदना सोय । १३३ ।
तहां परत परवान अति, हाहा करते राम ॥

ऊँचे उछलें नारकी, तये तवा तिल जेम । १३४ ।

॥ सोरठा छंद ॥

नरक साँतवें माहिं, उछलन जोजन पाँचसै ॥
और जिनागम माहिं, यथायोग सब जानियो । १३५ ।

॥ दोहा छंद ॥

फेर आन भू पर परै, और कहां उठजाहिं ॥
छिन्नभिन्नतनअतिदुखित, लोटलोटविलकाहिं । १३६ ।
सबदिश देग्य अपूर्व थल, चक्रित चितभयवान ॥
मन सोचै मैं कौनहूँ, परो कहां मैं आन । १३७ ।
कौन भयानक भूमियह, सब दुख थानकनिंद ॥
रुद्र रूप ये कौन हैं, निठुर नारकी वृन्द । १३८ ।
काले बरन कराल मुख, गुञ्जा लोचन धार ॥
हुँडक डील डरावने, करें मारही मार । १३९ ।
सुजन न कोई दिठ परै, शरन न सेवक कोय ॥
ह्यां सो कुछ सूझै नहीं, जासों छिन सुखहोय । १४० ।
होत विभंगा अवधि तब, निजपर को दुखकार ॥
नरक कूप में आपको, परो जान निरधार । १४१ ।

पूरव पाप कलाप सब, आप जाप कर लेय ॥
 तब विलापकी ताप तप, पश्चाताप करेय । १४२ ।
 मैं मानुष परयाय धर, धन यौवन मद लीन ॥
 अधम काज ऐसे किये, नरक बास जिन दीन । १४३ ।
 सरसों समसुख हेततब, भयो लंपटी जान ॥
 ताही को अबफल लगो, यह दुख मेरुसमान । १४४ ।
 कंदमूल मद मांस मधु, और अभक्ष अनेक ॥
 अन्न वस भक्षण किये, अटक न मानी एक । १४५ ।
 जलथल नभचारी विविध, बिलबासी बहुजीव ॥
 मैं पापी अपराध बिन, मारे दीन अतीव । १४६ ।
 नगर दाह कीनो निठुर, गाम जलाये जान ॥
 अटवी में दीनी अग्नि, हिंसाकर सुखमान । १४७ ।
 अपने इन्द्री लोभको बोलो मृषा अलीन ॥
 कलपित ग्रंथ बनायकै, बहकाये बहुदीन । १४८ ।
 दाव घात परपंच सों, पर लज्जमीहर लीय ॥
 झलवल हठवल दिखवल, परबनितावशकीय । १४९ ।
 बड़ी परिग्रह पोटसिर, घटी न घटकी चाह ॥
 जो ईधनके योग सों, अग्नि करै अतिदाह । १५० ।
 बिन छानो पानी पियो, निशभुंजो अविचार ॥
 देव दरब खायो सही रुद्रध्यान उर धार । १५१ ॥

कीनी सेव कुदेव की, कुगुरुन को गुरु मान ॥
 तिनहीं के उपदेश सों, पशु होमे हितजान । १५२ ।
 दियो न उत्तम दानमें, लियो न संयमभार ॥
 पियोमूढ़ मिथ्यात मद, कियो न तप जग सार । १५३ ।
 जो धर्मीजन दयाकर, दीनी शीष निहोर ॥
 में तिनसों रिस कर अधम, भाषे वचन कठोर । १५४ ।
 करी कमाई परजनम, सोआई मुक्त तीर ॥
 हाहा अब कैसेधरूं, नरक धरामें धीर । १५५ ।
 दुर्लभ नर भव पायकै, केई पुरुष प्रधान ॥
 तपकर साधें स्वर्ग शिव, में अभाग यह थान । १५६ ।
 पूरव संतन यों कही, करनी चालैलार ॥
 सोअब आँषन सों दिषै, तव न करी निर्धार । १५७ ।
 जिम कुटुंब के हेत में, कीने बहुविधि पाप ॥
 ते सब सार्थी बीछड़े, परो नरक में आप । १५८ ।
 मेरी लक्ष्मी खानकों, सीरी हुये अनेक ॥
 अबइस विपत विलापमें, कोई न दीषै एक । १५९ ।
 सारस सरवर तजगये, सूखो नीर निराट ॥
 फलविन विरष विलोक कै, पत्नी लागे बाट । १६० ।
 पंचकरण पोषण अरथ, अनरथ किये अपार ॥
 ते रिपु ज्यों न्यारे भये, मोह नरक में डार । १६१ ।
 तब तिलभर दुख सहन को, हुतो अधीरज भाव ॥

अबये कैसे दुसह दुख भरहूँ दीरघ आव । १६२ ।
 अघ वैरी के बश परो, कहाकरुं कितजाउं ॥
 सुनैकौन पूछे किसें शरन कोन इसठाउं । १६३ ।
 यहां कछू दुख हतन को, उक्त उपाव न मूर ॥
 धिति विन विपत समुद्र यह, कब तिरहूं तटदूर । १६४ ।
 ऐसी चिंता करतहूं, बढे वेदना एम ॥
 घीव तेल के योगतैं, पावक प्रज्वलै जेम । १६५ ।

॥ सोरठा छंद ॥

इहिं विधि पूरव पाप, तहां नारकी शुधकरैं ॥
 दुखउपजावन जाप, होय विभंगा अवधितै । १६६ ।

॥ दोहा छंद ॥

तबही नारकि निर्देइ, नयो नारकी देष ॥
 धायधाय मारन उठै, महादुष्ट दुर्भेष । १६७ ।
 सबक्रोधी कलही सकल सबके नेत्र फुलिंग ॥
 दुःख देनको अति निपुन, निठुरनपुंसकलिंग । १६८ ।
 कुंत क्रपान कमान शर शकती मुगदर दंड ॥
 इत्यादिक आयुध विविधि, लियेहाथ परचंड । १६९ ।
 कहकठोर दुर्वचन बहु, तिलतिल खंडें काय ॥

सो तबही वहि कालतन, पारेवत मिलजाय । १७० ।
 कांटोंकर छेदें चरन, भेदें मरम बिचार ॥
 अस्थिजाल चूरण करें, कुचलें खाल उपार । १७१ ।
 चरैंकरवत काठ ज्यों, फारें पकर कुठार ॥
 तोड़ें अंतरमालका अंतर उदर विदार । १७२ ।
 पेलें कोल्हू मेलकै, पीसैं घरटी घाल ॥
 तावें ताते तेल में, दहैं दहन परज्वाल । १७३ ।
 पकरपांय पटकैं पहुमि, भटक परसपर लेहिं ॥
 कंटक सेज सुवावहीं, शूली पर धरदेहिं । १७४ ।
 घसैं सकंटक रुखसों, बैतरनी ले जाहिं ॥
 घायल घर घसीट्यें, किंचित करुणानाहिं । १७५ ।
 केईरक्त चुवाव तन, बिहवल भाजें ताम ॥
 पर्वत अंतर जायके, करें बैठ विश्राम । १७६ ।
 तहां भयानक नारकी धार विक्रया भेष ॥
 बाघ सिंह अहि रूप सों दारें देह विशेष । १७७ ।
 केई करसों पायँ गहि, गिरसोंदेहिं गिराय ॥
 परैंआन दुर्भूमि पर, खंड खंड होजाय । १७८ ।
 दुखसों कायर चित्तकर, ढूँढ़ें शरन सहाय ॥
 वे अति नर्दयघातकी, यह अति दीन घिघाय । १७९ ।
 ब्रण वेदन नीकी करें, ऐसेकर विश्वास ॥
 सींचें खारे नीर सों, जो अति उपजै त्रास । १८० ।

केई जकर जँजीर सों, खेंचथंभ अतिबांध ॥
 शुध कराय अघ मारवैं, नाना आयुध साध । १८१ ।
 जिनउद्धत अभिमान सों कीने परभव पाप ॥
 तपत लोह आसन बिषै, त्रास दिषावैं थाप । १८२ ।
 ताती पुतली लोहकी, लाय लगावैं अंग ॥
 प्रीतकरी जिन पुर्वभव, परकामिनि के संग । १८३ ।
 लोचन दोषी जानिकै, लोचन लेहिं निकाल ॥
 मदिरा पानी पुरुष कों, प्यावैंताँबो गाल । १८४ ।
 जिन अंगनसों अघकिये, तेई छेदे जाहिं ॥
 पल भक्षण के पापतैं, तोड़ तोड़ तन खाहिं । १८५ ।
 केई पूरव बैरके, याद दिवावैं नाम ॥
 कह दुर्वचन अनेक बिधि, करैं कोप संग्राम । १८६ ।
 भये विक्रिया देह सों बहुबिधि आयुध जात ॥
 तिनही सों अति रिसभरे, करैं परस्पर घात । १८७ ।
 शिथिल होय चिर युद्धतैं, दीन नारकी जाम ॥
 हिंसांनंदी असुर दुठ, आन भिरावैं ताम । १८८ ।

॥ सोरठा छंद ॥

तृतीयनरक परयंत, असुरादिक दुखदेत हैं ॥
 भाषोजैन सिधन्त, असुर गमन आगे नहीं । १८९ ।

॥ दोहा छंद ॥

इहिविधि नरक निवासमें, चैन एक पल नाहिं ॥
 तपें निरंतर नारकी, दुख दावानल माहिं । १९० ।
 मार मार सुनिये सदा, छेत्र महा दुर्गंध ॥
 वहैवाल असुहावनी, अशुध छेत्र सम्बंध । १९१ ॥
 तीनलोक को नाज सब, जो भक्षण कर लेय ॥
 तौभी भूख न उपशमें, कौन एक कण देय । १९२ ॥
 सागरके जलसो जहां, पीवतप्यास न जाय ॥
 लहै न पानी बृंदभर, दहै निरंतर काय । १९३ ।
 बाय पित्त कफ जनितजे, रोगजात जावंत ॥
 तिनसबही को नरक में, उदै कह्यो भगवंत । १९४ ।
 कटुतुँबी सो कटुक रस, करवत कीसी फाँस ॥
 जिनकी मृतक संभार सों, अधिक देह दुर्वास । १९५ ।
 योजन लाख प्रमाण जहां, लोह पिंडगलजाय ॥
 ऐसीही अति उश्नता, ऐसीशीत सुभाय । १९६ ।

॥ अड़िल छंद ॥

पंकप्रभा परयंत उश्नता जिन कही ।

धूमप्रभामें शीतउश्न दोनो सही ॥
 छँटी साँतमी भूमि न केवल शीत है ।
 ताही उपमा नाहिं महा विपरीत है । १६७ ।

॥ दोहा छंद ॥

स्वान स्याल मंजारकी, पड़ी कलेवर रास ॥
 मासवसा अरु रुधिर को, कादा जहां कुवास । १६८ ।
 ठाम ठाम असुहावने सेंभल तरु वर भूर ॥
 पैने दुखदैने विकट, कंटक तलतक सूर । १६९ ।
 और जहां असिपत्र बन, भीम तरावर खेत ॥
 जिनके दल तरवारसे, लगत घाव करदेत । २०० ।
 वैतरनी सरिता समल, लोहित लहर भयान ॥
 वहैषाद शोणित भरी, मासकीच धिन घान । २०१ ।
 पत्नी बायस गीधगण, लोहतुंड सों जेह ॥
 मरम विदारें दुख करें चूटें चहुँदिश देह । २०२ ।
 पंचेंद्री मनको महा, जे दुखदायक जोग ॥
 तेसव नरक निकेत मैं, एक पिंड अमनोग । २०३ ।
 कथा अपार कलेश की, कहै कहांलो कोय ॥
 कोड़ जीभसों वरनिये, तव न पूरीहोय । २०४ ।

सागरबंध प्रमाणथिति, छिनछिन तिक्कणत्रास ॥
 येदुख देंपें नारकी, परबश परे निरास ॥
 जैसी परबश बेदना, सहै जीव बहु भाय ।
 स्वबश सहै जो अंशभी, तौ भवजलतिरजाय ॥ २०६ ॥
 ऐसे नरकहि नारकी, भयो भील दुठ भाव ॥
 सागर सत्ताईसँ की, धारी मध्यम आव । २०७ ॥
 सागर काल प्रमाण अब, बरनूँ औसरपाय ॥
 जिनसों नरकनिवास की, थितिसबजानी जाय ॥ २०८ ॥

॥ सागर प्रमाण कथन ॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

पहले तीन पल्ल के भेव । एक चित्त कर सो सुनलेव ।
 जिनसों सागर उपजै सही ॥ यथारीत जिन शासन कही ॥ २०९ ॥

॥ सोरठा छंद ॥

प्रथम पल्ल व्योहार, दुतिय नाम उद्धार भण ।
 अर्धात्रितिय विचार, अबइनको बिस्तार सुन ॥ २१० ॥

सुन्न तीन सुन्न आठ दोय अंक सुन्न दे ॥
तीन एक सात सात सात चार नौकरो ।
पांच एक दोय एक नौसमार दोधरो ॥२१५॥

॥ दोहा छंद ॥

सातवीस ये अंकलिख, और अठारह सुन्न ।
प्रथम पल्ल के रोम की, यह संख्या परिपुन्न ॥२१६॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

सौ सौ वरम बात जब जाहिं । एक एक काढ़ो या माहिं ॥
ऐसीविधिमवकरते सोय । कूप उदर जब खाली होय ॥२१७॥
जो कुछ लगे काल परवान । सो व्योहार पल्ल उर आन ।
प्रथमपल्लसवतलघुरूप । बीजभूतभाष्योजगभूप ॥२१८॥

॥ दोहा छंद ॥

संख्या कारण जिन कह्यो, और नयासों काज ॥
दुतिय पल्ल विवरण सुनो, जो भाषो जिनराज ॥२१९॥

१५ ॥ मात्रा चौपाई छंद ॥

पूर्व कथित रोम सबधरो । तिनके अंश कल्पना करो ॥

१-संपूर्ण ॥ २-पहले कहेहुये रूपनसे प्रतिरूपइतने अंश कल्पना करो जितने असंख्य कोइ वर्षके समय हो फिर इस कल्पित रूप रामसे समय समय में एक एक निकालो जितना काललगे सो दुतिय पल्लकाल है, पैंचीस कोइ गुणो हुई एक कोइ दुतिय पल्लके रूपन की जितनी संख्या है उतनेही दीप समुद्र पृथ्वीपर जानो ॥

बरस असंख कोट के जिते । समैं होहिं आतम परिमिते । २२० ।
 एक एक के तावत मान । करो भाग विकल्प मन आन ॥
 या विधि ठान रोम की रास । समैं समैं प्रति एक निकास । २२१ ।
 जितनो काल होय सब येह । सो उद्धार पल्ल सुन लेह ॥
 या के रोमन सों परवान । दीपोदधिकी संख्या जान । २२२ ।

॥ दोहा छंद ॥

कोड़ा कोड़ पचीस के, पल्ल रोम जावन्त ॥
 तितने दीप समुद्र सब, बरने जैन सिद्धन्त । २२३ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अब सुन त्रितिय पल्ल की कथा । श्रीजिन शासन वरनी यथा ॥
 दुतिय पल्ल के अमित अपार । रोम अंश लीजै निर्धार । २२४ ।
 एक एक के भाग प्रमान । कर सौ वर्ष समय परवान ॥
 इह विधिरासि होय फिर एह । समैं समैं प्रतिलीजै तेह । २२५ ।
 ऐसे करत लगै जे काल । सोई अर्धा पल्ल विशाल ॥
 करमन की तिथिया सों जान । यह उत्कृष्ट कही भगवान । २२६ ।

१-दुतिय पल्ल के रूप संख्या से प्रतिरूप उतने अंश कल्पना करो जितने सौ वर्ष के समय होय फिर समय २ में एक एक निकालो जो काल लगै सो तीसरी अर्धा पल्ल के काल की संख्या है जो अमंख्यात तीनो पल्ल में यह अर्धा पल्ल बड़ी है-दश कोड़ अर्धा पल्ल को एक कोड़ अर्धा पल्ल में गुणो जो गुणलाब्धि प्राप्त हो उसके काल की बराबर एक अर्धा कहिये बड़ा सागर होता है इसही सागर से यह जीव पुन्य पाप कर स्वर्ग नर्क में स्थित रहता है ॥

॥ दोहा छंद ॥

प्रथमपल्लसंख्यातमित,दुतिय असंख्यपरिमान॥
 असंख्यातगुणतीसरी,लिखोजिनागमजान । २२७ ।
 इन सब तीनों पल्ल मैं, अर्धापल्ल महान ॥
 दश कोड़ा कोड़ी गये, अर्धासागर ठान । २२८ ।
 इसही अर्धा सिंधुसों, पुन पाप परिभाव ॥
 संसारीजन भोगवै, स्वर्ग नर्क की आव । २२९ ।
 ऐसे दीरघ काललों, नर्क सातवें थान ॥
 कमठ जीव दुखभोगवै, परो कर्म बश आन । २३० ।
 धिकधिकविशूयकषायमल, येवैरीजगमाहिं ॥
 येहीमोहित जीवको, अवश नरक लेजाहिं । २३१ ।
 धर्म पदारथ धन्यजग, जापटतर कछुनाहिं ॥
 दुर्गति वास वचायकै, धरैस्वर्ग शिवमाहिं । २३२ ।
 यही जान जिन धर्मको, सेवो बुद्धि विशाल ॥
 मनतन वचन लगाय कै,तिहुँपन तीनोकाल । २३३ ।

इतिश्रीपार्श्वपुराण भाषा वज्रनाभिनाम चक्रवर्तहोकर फिर स्वर्गमें अहमिंद्रहोमुख
 बाभीलका नरकमें दुख भोगननाम तृतीय अधिकार संपूर्णम् ॥

॥ चतुर्थ अधिकार ॥

॥ दोहा छंद ॥

मारुथल संसार, बामा नंदन कल्प तरु ॥

बंछितफल दातार, सुखकामी सेवो सदा । १ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

इसही जम्बूद्वीप मभार । भरथ खण्ड दक्षिन दिशसार ॥
 कौशलदेशवसै अभिराम । नगर अयोध्या उत्तमठाम । २ ।
 आरज खण्ड माहिं परधान । मध्य भाग राजै शुभधान ॥
 गढ़गोपुर खाईगृह पांत । वन घन सों सोंहैं बहुभांत । ३ ।
 ऊंचे जिन मंदिर मनहरैं । कंचन कलश धुजा फरहरैं ॥
 वज्रबाहु भूपति तिहिंथान । वरइप्पाक वंश नभ भान । ४ ।
 जैनधर्म पालै बड़भाग । जिनपद कमलनि मधुप सराग ॥
 प्रभाकरी तियताघरसती । जीतीजिन रंभा रति रती । ५ ।

॥ दोहा छंद ॥

यथाहंस के वंश को, चाल न सिखवै कोय ॥
 त्यों कुलीन नर नारिके, सहज नमन गुणहोये । ६ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

वह अहमिंद्र तहां तै चयो । तिनके सुदिन पुत्र सो भयो ॥

१-जिस प्रभाकरीनै रंभा कहियै पार्वती शिवकी स्त्री रतिकहियै कामदेवकी स्त्री का भाग जीत लिया ॥

नामधरो आनन्द कुमार । अतुलतेज सब लक्षणसार । ७ ।
 सुभग सोम श्रीवंत महान । बलबीरज धीरज गुणथान ॥
 नरनारी मन माणक चोर । देखत नयन रहैं जा ओर । ८ ।
 जाके सुगुण शेष कह थके । और कौन वरनन करसके ॥
 जोवनवन्तजनक तिसदेष । ब्याहमहोत्सव कियो विशेष । ९ ।
 परनी राज सुता बहु भाय । जिनकी छबि बरनी नहिं जाय ॥
 क्रमसों कुमर पिता पद पाय । बलसे बश कीये बहुराय । १० ।

॥ दोहा छंद ॥

योवनवय मंगति बढी, मिलो सकल सुखयोग ॥
 महा मंडली पद लहयो, पूरव पुत्र नियोग । ११ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अबसुन आठजातिके भूपाजिनको जिनमत कह्योसरूप ॥
 कोट ग्राम को अधिपति होय । राजा नाम कहावै सोय । १२ ।
 नवैं पांच सों राजा जाहि । अधि राजा नृप कहिये ताहि ॥
 सहस राय जिस मानै आन । महाराज राजा बहुजान । १३ ।
 दोय सहस नृप नवैं अशेश । मंडलीक वह अर्ध नरेश ॥
 चार सहस जिस पूजैं पाय । सोई मंडलीक नरराय । १४ ।
 आठ सहस भूपति को ईश । मंडलीक सो महा महीश ॥

सोलह सहस नवैं भूपाल । सोअधचक्री पुन्यविशाल । १५ ।
 सहस वतीस आन जिस वहेँ । ताहि सकल चक्री बुधकहेँ ॥
 इनमें श्री आनंद नरेश । महा मंडली पद परमेश । १६ ।

॥ सोरठा छंद ॥

आठ सहस सुख हेत, नृप नक्षत्र सेवैं सदा ।
 कीरति किरण समेत, सोहै नरपति चंद्रमा ॥ १७ ॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

एक दिना आनंद महीश । बैठो सभा सिंहासन शीश ॥
 मंत्री तहां स्वामिहित नाम । कहै विवेकी सुवचनताम । १८ ।
 स्वामी यह वसंत ऋतुराज । सब जनकरैं महोछवकाज ॥
 नंदीस्वर व्रत ओसर येह । करिये प्रभु पूजा जिन गेह । १९ ।
 पूजा सदा पाप निर्दलै । पर्व संजोग महा फल फलै ॥
 परम पुन्यको कारनआन । नहीं जगतमें याहि समान । २० ।

॥ दोहा छंद ॥

जिनपूजा की भावना, सब दुख हरन उपाय ॥
 करते जोफल संपजै, सो वरणो किमजाय । २१ ।

१-अथअर्थातअर्थ ॥ २-नंदीस्वर आठवैं दीपकानाम जिस्में ५२ चैत्यालयअकृत्रिमहै

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

मुनराजा मंत्री उपदेश । नगर महोद्वव कियो विशेश ॥
 करसनान जिन मंदिरजाय । जैन बिंब पूजे बिहसाय । २२ ।
 बहु विधि पूजा दरब मनोग । धरे आन जिन पूजनयोग ॥
 भाव भक्ति सों मंगल ठयो । राजा के मन संशयभयो । २३ ।
 विपुलमती मुनिवर तिहि थान । दरशन कारण आयेजान ॥
 तिनै पूज नृप पूछै येह । भो मुनिद्र मुभ मनसंदेह । २४ ।

॥ दोहा छंद ॥

प्रत्मा धात पपान की, प्रघट अचेतन अंग ।
 पूजक जन को पुन्यफल, क्योंकर देय अभंग । २५ ।
 तुम जगमें संशय तिमर, दूरकरण रवि रूप ॥
 यह मुभ भिरम मिटाइये, करै वीनती भूप । २६ ।
 तब ज्ञानी गणधर कहें, समाधान सुन राय ॥
 भवि जनको प्रत्मा भगत, महा पुन्य फलदाय । २७ ।
 भाव शुभाशुभ जीब के, उपजैं कारण पाय ॥
 पुन्य पाप तिनसों बँधै, यो भाषो जिनराय । २८ ।
 कुसुम वरणको जोग लहि, जैसे फटक पषान ॥
 अरुन श्याम दुतिकों धरै, यही जीवकीवान । २९ ।

सो कारन है दोय विधि, अंत रंग वहि रंग ॥
 तिनके ही उर आय है, जे समझै सरवंग । ३० ।
 बाहिज कारण जानयो, अंतरंग को हेत ॥
 सोई अंतर भाव नित, कर्म बंधको देत । ३१ ।
 जिन परिणामन पुन्यबहु, बंधै अन्यथा नाहिं ॥
 तिन भावनको निमतहै, जिनप्रत्मा जगमाहिं । ३२
 वीत राग मुद्रा निरख, शुध आवै भगवान ॥
 वही भाव कारण महा, पुन्य बंधको जान । ३३ ।
 रागद्वेषवरजित अमल, सुखदुख दातानाहिं ॥
 दर्पन बत भगवान हैं, यह आनो उरमाहिं । ३४ ।
 तिनको चिंतन ध्यान जप, थुति पूजादिविधान ॥
 सुफल फलै निज भावसों, है मुक्ती सुखदान । ३५ ।
 जैसे गुण प्रभु के कहे, ते जिन मुद्रा माहिं ॥
 थिर सरूप रागादिविन, भूपन आयुध नाहिं । ३६
 यद्यपि शिल्पी कृतकृतम, जिनवरविंव अचेत ॥
 तदपि सही अंतर विषे, शुभ भावनको हेत । ३७ ।
 और एक द्रष्टांत अब, सुन अवनीपतिसोय ॥

१-जीव के परिणाम पलटने के दो कारण हैं एक अंतरंग कारण जैसे सत्ता में स्थितकर्म परिमाण जो उदयावली में आकर आत्मा को रागीद्वेषी करते हैं वहिरंग कारण यथा कठोर वचन श्रवण, स्त्रीदर्शनादि से ॥

जियेके उर द्रष्टांत सों, संशय रहै न कोय । ३८ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

गणिका धरी चितामै जाय । विसनी पुरुष देखपछताय ॥
जोजीवतमुभामिलतोजोग । तोमैंकरतोबंछितभोग । ३९ ।
स्वान कहै उरक्यों यह दही । मैंनिज भक्षण करतो सही ॥
पुनितिसदेषकहैमुनिराय । क्योंनकियोतपयहतनपाया ४० ।
इहिविधि देष अचेतन अंग । उपजे भावपाय परसंग ॥
तिनहीभावनकेअनुसार । लाग्योफलतिनकोतिहिंवार । ४१ ।

॥ दोहा छंद ॥

विसनी नर नरकहुँ गयो, लहो छुदादुग्व स्वान ॥
साधु सुरग पहुँचेसही, भावन को फलजान । ४२ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

यांजिनविंश अचेतन रूप । सुखदायक नुम जानो भूप ॥
कारनसम कारज संपजे । यामैं बुधसंशय नहिं भजे । ४३ ।

॥ दोहा छंद ॥

जैसे चिंतामणि रतन, मन बंछित दातार ॥

तथा अचेतन बिंब यह, बंधापूरण हार । ४४ ।
 जोयांचत सुखकल्प तरु, दानी जनको देय ॥
 त्यों अचेत यह देत है, पूजक को सुख श्रेय ॥ ४५ ॥
 मणि मंत्रादिक औषधी, हैं प्रत्यक्ष जड़ रूप ॥
 विष रोगादिक को हरेँ, त्यों यह अघहरभूष ॥ ४६ ॥
 जड़ सरूप को पूज पद, प्रघट देखये लोय ॥
 राजपत्र सिर धारयै, मुद्रा अंकित होय ॥ ४७ ॥
 राजपत्र सिर धारयै, राजा को भयमान ॥
 जिनवर मुद्रा पूजयै, पातक को डर जान ॥ ४८ ॥
 प्रत्मा पूजन चिंतवन, दरशनआदि विधान ॥
 हैं प्रमान तिहुं कालमें, तीन लोकमें जान ॥ ४९ ॥
 जे प्रत्मा पूजै नहीं, निंदा करें अजान ॥
 तीनलोकतिहुं कालमें, तिनसम अधमनआन । ५० ।
 जे प्रत्मा पूजै सदा, भाव भक्ति विधि शुद्ध ।
 तिनको जन्म सराहिये, धन तिनकी सद बुद्ध ॥ ५१ ॥
 इत्यादिक उपदेश सुन, आई उर परतीत ॥
 जिन प्रत्मा पूजन विषै, धरी राय दिढ़ प्रीति ॥ ५२ ॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तिस औसर मुनि वरनै ताम । तीन भवन बरंती जिन धाम ॥

भानु विमान विषै जिन गोह । सो पहले बरने धरनेह । ५३ ।
 रत्न मई प्रत्मा जग मगै । कोट भानु छवि छीणी लगै ॥
 निरुपमरचनाविविधविशाल । सूर्यदेवल मैं तिहुंकाल । ५४ ।
 सुन आनंदो आनंद राय । विकसत आनन अंगनमाय ॥
 जब संदेह शल्य निर्वरै । तब अवश्य उर सुख विस्तरै । ५५ ।
 प्रात सांभ मंदिर चढ़ सोये । अर्घ देय रवि सन्मुख होय ॥
 करजिनबिंबनकोमनध्यान । अस्तुतिकरै राग मनआन । ५६ ।
 रवि विमाण मणि कंचन मई । निर्माणो अद्भुत छवि छई ॥
 जैनभवनकरमंडितसोय । देखत जनमनअचरज होय । ५७ ।
 पूजा तहां करै नित राय । महा महोद्वव हर्ष बढ़ाय ॥
 प्रतिदिनदेयदयाउरआन । दीन दुखितजनकोबहुदान । ५८ ।
 यह नित नेम करै भूपाल । चली नगर मैं सोई चाल ॥
 सब सूरज को करै प्रणाम । देखा देख चलो मतताम । ५९ ।
 समझे नहीं मूढ़ परणये । भानु उपासक तब सों भये ॥
 जो महंत नर कारज करै । ताकी रीत जगत आचरै । ६० ।
 यों बहु पुत्र करै भूपाल । सुख में जात न जानो काल ॥
 एक दिना निजसभानरेश । निवसै मानो स्वर्ग सुरेश । ६१ ।
 धवल केश देषो निज शीश । मन कंप्यो शोचै नरईश ॥
 जाहि देष मनउत्सव घटै । कामी जीवनको उर फटै । ६२ ।

सो लख शेत बाल भूपाल । भोग उदास भये ततकाल ॥
 जगतरीतसब अथिर असार । चितै चितमैं मोह निवार । ६३ ।
 बाल अवस्था भई वितीत । तरुणाई आई निज रीत ॥
 सो अब बीती जरा पसाय । मरण दिवस यों पहुंचै आय । ६४ ।
 बालक काया कूपल सोय । पत्र रूप जोवन में होय ॥
 पाको पात जरा तन करै । काल बयाल चलत भरपरै । ६५ ।
 कोई गर्भ माहिं खिर जाय । कोई जन्मत छोड़ै काय ॥
 कोई बाल दशा धर मरै । तरुण अवस्था तन परिहरै । ६६ ।
 मरन दिवस को नेम न कोय । यातैं कछु सुध परै न लोय ।
 एक नेम यह तो परिवान । जन्म धरै सो मरै निदान । ६७ ।
 महा पुरुष उपजे बड़ भाग । सब परलोक गएतन त्याग ॥
 संसारी जन अपनी बार । पूरव उदै करै अनुसार । ६८ ।
 परबत पतत नदी के न्याय । दिन ही दिन धिति बीती जाय ॥
 राग अंध प्रानी जग माहिं । भोग मगन कछु सोचै नाहिं । ६९ ।
 अंतकाल जब पहुंचै आय । कहा होय जो तब पछिताय ।
 पानी पहले बंधै पाल । वही काम आवै जलकाल । ७० ।
 यही जान आतमहित हेत । करैं विलंब न संत सुचेत ॥
 आजकाल जे करत रहाहिं । ते अजान पीछे पड़ताहिं । ७१ ।
 रात दिवस घटमाल सुभाव । भरहिं जल जीवन की आव ॥

१-संसारी जन अपनी बार अर्थात् समय को पूरव उदय कर्म के अनुसार विदीत करै है ॥

सूर्य चांद बैलये दोय । काल रहट नित फेरें सोय । ७२ ।

॥ वारहभावना विवर्ण ॥

१ अथिरभावना ॥

दोहा छंद

राजा राणा जत्रपति, हथियन के असवार ।
मरना सबको एक दिन, अपनी अपनी बार । ७३ ।

॥ २ अशरण भावना ॥

दल बल देवी देवता, मात पिता परवार ॥
मरती बरयां जीव को, कुई न राखण हार । ७४ ।

॥ ३ संसार भावना ॥

दामबिना निर्धन दुखी, तिश्नाबश धनवान ॥
कहींन सुख संसार में, सबजग देखो दान । ७५ ।

॥ ४ एकत्व भावना ॥

आप अकेला अवतरै, मरै अकेला होय ॥
योँकबही इस जीवका, साथी सगा न कोय । ७६ ।

॥ ५ अन्यत्व भावना ॥

जहां देह अपनी नहीं, तहां न अपनो कोय ॥
परसंपति पर प्रगट ये, पर हैं परयन लोय । ७७ ।

॥ ६ अशुचि भावना ॥

दिपै चाम चादर मढ़ी, हाड़ पींजरा देह ॥
भीतर यासम जगत में, और नहीं धिनगेह । ७८ ।

॥ ७ आश्रवभावना ॥

॥ सोरठा छंद ॥

मोह नींद के जोर, जग बासी घूमैं सदा ॥
कर्म चोर चहुँ ओर, सबस लूटैं सुधनहीं । ७९ ।

॥ ८ संवर भावना ॥

सतगुरु देह जगाय, मोह नींद जब उपशमें ॥
तब कलु बने उपाय, कर्म चोर आवत रुकै । ८० ।

॥ ९ निर्जराभावना ॥

॥ दोहा छंद ॥

ज्ञानदीप तपतेल भर, घर सोधै भ्रम खोर ॥

याबिधि बिन निकसैं नहीं, बैठे पूरब चोर । ८१ ।
 पंचमहाव्रत संचरन, समति पंच परकार ॥
 प्रबलपंच इन्द्री विजय, धार निर्जरा सार । ८२ ।

॥ १० लोक भावना ॥

चौदह राजु उतंग नभ, लोक पुरुष संठान ॥
 तामैं जीव अनादि सों, भरमत है बिन ज्ञान । ८३ ।

॥ ११ धर्म भावना ॥

यांचे सुरतरु देय सुख, चिंतन चिंत्यारैन ॥
 बिन यांचे बिन चिंतवै, धर्म सकल सुख दैन । ८४ ।

॥ १२ बोधदुर्लभ भावना ॥

धनकन कंचन राजसुख, सवै सुलभ करजान ॥
 दुर्लभ है संसारमें, एक यथार्थ ज्ञान । ८५ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

इहिबिधि भूप भावना भाय । हितउद्यम चिंत्यो मनलाय ॥
 सबसों मोह ममत निर्वार । उठो धीर धीरज उरधार । ८६ ।

१—रैन प्राकृत शब्द रत्न अर्थ में है चिंत्यारैन चिंत्यामणि रत्न-

जेठे सुतको दीनो राज । आप चले शिव साधन काज ॥
 सागरदत्त मुनीश्वरपास । संयमलियोतजीजगआस । ८७ ।
 घने भूप भूपति के संग । धरे महाव्रत निर्भय अंग ॥
 अब आनंद महामुनिधीर । बननिवास बिचरै बरबीर । ८८ ।
 दुद्धरतप बारह बिधि करै । दुबिधि संग ममता परिहरै ॥
 तिनके नाम कहंकुछधार । जिनशासन जिनकोविस्तार । ८९ ।
 प्रथम महातप अनशन नाम । दूजो ऊनोदर गुणधाम ॥
 तीजोहैव्रत परिसंख्यान । रसपरित्याग चतुर्थम मान । ९० ।
 पंचम भिन सयनाशन सार । काय कलेश छठो अविकार ॥
 यहषटबिधिबाहजतपजान । अबअन्तरतपसुनोसुजान । ९१ ।
 पहले प्राञ्चित विनय दुतीय । बैयाव्रत तीजो गनलीय ॥
 चौथो अंतरंग सिञ्जाय । पंचमतपव्युत्सर्ग बताय । ९२ ।
 षष्ठम ध्यान हरै सब खेद । ये अन्तरतप के सब भेद ॥
 अबइनको संछेप सरूप । सुनोसंततज भाव बिरूप । ९३ ।
 जिनके सुनत बँधै शुभध्यान । सेवत पद लहिये निर्बान ॥
 तपविन तीनकाल तिहुँलोय । कर्मनाश कबही नहिँहोय । ९४ ।
 दिनसों लेय वरष लग करै । चार प्रकार अशन परिहरै ॥
 रागरोग निर्दलन उपाय । सोअनशन भाष्यो जिनराय । ९५ ।

१—धारना कर के.

२—खाद्य यथा रोटीपूरी आदि १, स्वाद्य यथा चूसने की वस्तु आम्ब्रआदि २, लेह्य यथा चाटने की वस्तु चटनी आदि ३, पेय यथा पीने की वस्तु दूध आदि ४,

पौन अर्ध चौथाई टेक । एक ग्रास अथवा कन एक ॥
 ऐसीविधि जो भोजनलेत । उनोदर आलस हरलेत । ९६।
 जैसी प्रथम प्रतिज्ञा करै । ताही विधि भोजन आदरै ॥
 सोकहियेव्रत परिसंख्याना । आशाब्धाधि विनाशनजाना । ९७।
 लवनादिक रस छार उपाध । नीरसभोजन भुंजै साध ॥
 रसपरित्याग कहावैएम । इन्द्रीमद नाशन यह नेम । ९८।
 सूनगेह गिरगुफा मसान । नारि नपुंसक बरजित थान ॥
 बसैभिन्न शयनासन सोय । यासों सिद्धिध्यानकीहोय । ९९।
 ग्रीष्म काल बसै गिरि सीस । पावस में तरुवर तलदीस ॥
 शीतसमै तटनीतट रहै । काय कलेश कहावै यहै । १००।

॥ दोहा छंद ॥

यातप के आचरन सों, सहन शील मुनि होय ॥

अबअन्तर तपभेद ब्रह्म, कहूं जिनागमजोय । १०१।

॥ १५ मात्राचौपाई छंद ॥

जो प्रमाद बश लागै दोष । सोधै ताहि छोड़ ब्रह्म रोष ॥
 आचारय बानीअनुसार।यहीप्रथमप्राश्चिततपसार।१०२।
 जे गुण जेठे साधु महंत । दरशन ज्ञानी चारित वंत ।
 तिनकी विनै करै मन लाय । विनै नाम तपसो सुखदाय । १०३।

१—जे साधु गुणों में जेठे अर्थात् बड़े हैं ॥

रोगादिकपीडित अविलोय । बालविरध मुनिवर जोहोय ॥
 सेव करै निज संयमराख । सो वैयाव्रत आगमसाख । १०४ ।
 शक्ति समान सकल गुण ठाठ । करै साधु परमागमपाठ ॥
 परमोत्तम तपसोसिञ्भायाजासों सब संशय मिटजाय । १०५ ।
 निज शरीर ममता परिहरै । काउंसर्ग मुद्रा दिढ़ धरै ॥
 अंतर बाहर परिग्रह द्वार । सोई तपव्युत्सर्ग उदार । १०६ ।
 आरत रुद्र निवारै सोय । धर्म शुकुल ध्यावै धिरहोय ॥
 जहां सकल चिंता मिटजाहि । वही ध्यान तपजिन मतमाहि । १०७ ।

॥ दोहा छंद ॥

यह बारह विधि तपविषम, तपै महा मुनिधीर ।
 सहै परीषह बीसैंदो, ते अब वरखूंवीर । १०८ ।

॥ समुच्चय २२ परीषहनाम ॥

॥ छप्पै छंद ॥

छुधा तृषाहिमै उरनै ढंस मंसक दुख भारी ।
 निरावरनतन अरति वेद उप जावन नारी ॥
 चरया आसंन शर्यन दुष्ट वार्येक वध वंधन ।
 यांचे नहीँ अलाभ रोगें तिणीं फरस निबंधन ॥

मल जैनित मान सैन मान बस, प्रज्ञा और अज्ञानकर॥
दरशैन मलीन बाईससब, साधुपरीषह जाननर। १०९।

॥ दोहा छंद ॥

सूत्र पाठ अनुसार ये, कहे परीषह नाम ॥
इनके दुख जे मुनिसहैं, तिनप्रतिसदा प्रणाम। ११०।

॥ भिन्न भिन्न २२ परीषह विवर्ण ॥

॥ पोमावती छंद ॥

॥ १ चुधा परीषह ॥

अनशन ऊनोदर तप पोषत, पाषमासदिन बीतगये हैं ॥
जोग न बनै योग भिक्षा विधि, सूक अंगसब शिथल भये हैं ॥
तबबहु दुसह भूखकी बेदन, सहत साधुनहिं नेक नये हैं ॥
तिनकेचरणकमलप्रतिदिनदिन, हाथजोरहमसीसठयेहैं ॥ १ ॥

॥ २ तृषापरीषह ॥

पराधीन मुनिवरकी भिक्षा, परघर लेहिं कहैं कछुनाहीं ॥
प्रकृति विरोध पारना भुंजत, बढत प्यासकी त्रास तहांही ॥

ग्रीष्मकाल पित्त अति कोपै , लोचन दोयफिरे जबजाहीं ॥
नीर न चहैं सहैं ऐसे मुनि , जैवन्ते बरतो जगमाहीं । ११२।

॥ ३ शीतपरीपह ॥

शीतकाल सबहीजन कांपैं , खड़ेजहां बनविरछ डहे हैं ॥
भंभावायु बहै वरषाऋतु , वरषत बादल भूमरहे हैं ॥
तहां धीर तटनी तट चौबट , ताल पालपै कर्मदहे हैं ॥
सहैं सँभाल शीत की बाधा , तेमुनि तारन तरन कहे हैं । ११३।

॥ ४ उष्णपरीपह ॥

भूखप्यास पीड़ै उर अंतर , प्रजलै आंत देह सब दागैं ॥
अग्निसरूप धूप ग्रीष्म की , ताती बाल भालसी लागैं ॥
तपै पहार ताप तन उपजै , कोपै पित्त दाह ज्वरजागैं ॥
इत्यादिक ग्रीष्मकी बाधा , सहत साधुधीरजन हित्यागैं । ११४।

॥ ५ डंसमंसकपरीपह ॥

डंस मंस माखी तन काटैं , पीड़ैं बनपंछी बहुतेरे ॥
डसैं ब्याल विषयाले बीछू , लगैं खजूरे आन घनेरे ॥
सिंह स्याल सुंडाल सतावैं , रीछरोभ दुख देहिं बड़ेरे ॥
ऐसै कष्ट सहैं समभावन , ते मुनिराज हरो अघ मेरे । ११५।

॥ ६ नग्नपरीषह ॥

अंतर विषय बासना बरतै , बाहर लोकलाज भयभारी ॥
तातैं परम दिगंबर मुद्रा , धरनहिं सकैं दीन संसारी ॥
ऐसी दुद्धर नग्न परीषह , जीतैं साधु शलि व्रत धारी ॥
निर्विकारबालकवतनिर्भय,तिनकेपायन ढोकहमारी॥११६॥

॥ ७ अरतिपरीषह ॥

देश कालको कारन लाहिकै , होत अचैन अनेक प्रकारै ॥
तबतहांक्षिन्नहोहिजगवासी , कलमलायथिरतापदधारै ॥
ऐसी अरति परीषह उपजत , तहां धीर धीरज उरधारै ॥
ऐसे साधनको उर अंतर , बसो निरंतर नाम हमारै॥११७॥

॥ ८ स्त्री परीषह ॥

जेप्रधान केहरि को पकरैं , पन्नग पकर पांवसों चापै ॥
जिनकी तनक देशभों बांकी , कोटक सूरदीनता जापै ॥
ऐसेपुरुष पहार उड़ावन , प्रलय पवन तिय वेदपयापै ॥
धन्यधन्यतेसाधुसाहसी , मनसुमेरुजिनकोनहिंकापै॥११८॥

॥ ९ चर्यापरीषह ॥

चारहाथ परवान निरखपथ , चलत दिष्टइतउत नहिंतानै॥

कोमलपांय कठिन धरती पर , धरतधीर बाधा नहिं मानै ॥
 नाग तुरंगपालकी चढ़ते , ते सवाद उर याद न आनै ॥
 योंमुनिराज भरै चर्या दुख , तब दिढ कर्म कुलाचल भानै । ११९ ।

॥ १० आसन परीषह ॥

गुफा मसान शैल तरु कोटर , नियसै जहां शुद्धि भूहेरै ॥
 परिमित काल रहैं निश्चल तन , बारबार आसन नहिं फेरै ॥
 मानुष देव अचेतन पशुकृत , बैठे बिपत आन जब घेरै ॥
 ठौर न तजै भजै थिरता पद , ते गुरु सदा बसो उर मेरै । १२० ।

॥ ११ शयन परीषह ॥

जे महान सोनेके महलन , सुंदर सेज सोय सुख जोवैं ॥
 ते अब अचल अंग एकासन , कोमल कठिन भूमि पर सोवैं ॥
 पाहन खंड कठोर कांकरी , गड़त कोर कायर नहिं होवैं ॥
 ऐसी शयन परीषह जीतत , ते मुनि कर्म काल माधोवैं । १२१ ।

॥ १२ आक्रोश परीषह ॥

जगत जीव यावंत चराचर , सबके हित सबके सुख दानी ॥
 तिनै देख दुर्वचन कहैं दुठ , पाखंडी ठग यह अभिमानी ॥
 मारो याहिं पकर पापीको , तपसी भेष चोर है आनी ॥

ऐसेबचन बाँणकीबर्षा । छिमाढाल ओटें मुनिज्ञानी । १२२।

॥ १३ बधबंधनपरीषह ।,

निर्पराध निर्बैर महामुनि । तिनको दुष्टलोग मिल मारें ॥
केई खेंच थंभ सो बाँधत । केई पावक में परजारें ॥
तहाँ कोप नहिं करहिं कदाचित । पूरब कर्म विपाक बिचारें ॥
समरथहोय सहैबधबंधन । ते गुरुसदा सहायहमारें । १२३।

॥ १४ याँचनापरीषह ॥

घोरवीर तपकरत तपोधन, भयो क्षीण सूकी गल बाहीं ॥
अस्थिचाम अवशेषरहोतन, नसाजाल भूलकोजिसमाहीं ॥
औषधि अशन पान इत्यादिक, प्राणजाय परयांचतनाहीं ॥
दुद्धर अयाचीकव्रतधारें, करहिं नमलिनधरमपरछाहीं १२४

॥ १५ अलाभपरीषह ॥

एकबार भोजन की बरयां, मौनसाध बसती में आवें ॥
जो नबनै योग भिक्षाविधि, तौ महंत मन खेद न लावें ॥
ऐसेभ्रमत बहुत दिन बीतें, तब तप विरद भावना भावें ॥
याँअलाभ की परम परीषह, सहैसाधु सोई शिवपावें । १२५।

॥ १६ रोगपरीषह ॥

बायपित्त कफशोणित चारों, येजब घटैं बढैं तन माहैं ॥
 रोग सँयोग सोग तन उपजत, जगत जीव कायर होजाहैं ॥
 ऐसीव्याधि वेदना दारुन, सहैं शूर उपचार न चाहैं ॥
 आत्मलीन देहसों बिरकत, जैनयती निजनेम निवाहैं ॥ १२६ ॥

॥ १७ तृणस्पर्शपरीषह ॥

सूकेतृण अरु तिक्ष्णकांटे, कठिन कांकरी पायविदारैं ॥
 रज उड़ आय परै लोचनमें, तीरफांस तनपीर विथारैं ॥
 तापर पर सहाय नहिं बांझित, अपने करसों काढ़ न डारैं ॥
 योंतृण परस परीषह विजई, तेगुरु भवभव शरणहमारैं ॥

॥ १८ मलपरीषह ॥

यावजीव जलन्होन तजोजिन, नग्नरूप बनथान खरेहैं ॥
 चलैं पसेवधूपकी बरयाँ, उड़त धूलसब अंगभरेहैं ॥
 मलिनदेहको देषमहामुनि, मलिन भावडर नाँहिकरेहैं ॥
 योंमलजनितपरीषहजीतैं, तिनैहाथहम सीसधरेहैं ॥ १२८ ॥

॥ १६ सत्कारपरीषह ॥

जेमहान विद्यानिधिविजई, चिरतपसी गुण अतुलभरेहैं॥
तिनकीविनयबचनसों अथवा, उठप्रणाम जननाहिकरेहैं॥
तौमुनितहाँ खेद नहिं मानैं, उर मलीनता भाव हरेहैं ॥
ऐसेपरमसाधुके अहनिशि, हाथजोरहमपांयपरेहैं । १२६।

॥ २० प्रज्ञापरीषह ॥

तर्क छंद व्याकरण कलानिधि, आगम अलंकार पढ़जानैं॥
जाकी सुमतिदेख परवादी, बिलखत होय लाजउरआनैं॥
जैसेनाद सुनत केहरकी, बन गयंद भागत भयमानैं ॥
ऐसी महाबुद्धिके भाजन, परमुनीश मदरंचन ठानैं । १३०।

॥ २१ अज्ञानपरीषह ॥

सावधान बरतैं निशबासर, संयम शूर परम बैरागी ॥
पालत गुतिगए दीरघ दिन, सकल संगममता परत्यागी ॥
अवधिज्ञानअथवामनपर्यैं, केवलकिरण अभोंनहिंजागी ॥
योंबिकल्पनहिकराहितपोधन, सोअज्ञानविजईबड़भागी । १२१।

॥ २२ दर्शनपरीषह ॥

मैं चिरकाल घोरतप कीने, अजोंरिद्ध अतिशयनहिंजागैं॥

तपबलसिद्धहोंहिं सबसुनिये, सोकुछबात भूठसी लागै ॥
 योंकदापि चितमें नहिंचितत, समकितशुद्धशांतरसपागै ॥
 सोईसाधु अदर्शन बिजई, ताके दर्शनसोंअघभागै ॥१३२॥

परीषह उदैविवर्ण

॥ घनाक्षरी छंद ॥

ज्ञानावरणीसोंदोय, प्रज्ञा ओ अज्ञानहोय ।
 एक महा मोड़ तैं, अदर्शन बखानये ॥
 अंतराय कर्मसेती, उपजै अलाभ दुख ।
 सप्त चारित्र मोहनी, केबल जानये ॥
 नगन निषिद्या नारी, मान सन्मान गारी ।
 याचना अरति सब, ग्यारै ठीक ठानये ॥
 एकादश बाकीरही, वेदनी उदोत कही ।
 बाइस परीषा उदै, ऐसे उर आनये ॥१३३॥

॥ अडिल छंद ॥

एकवार इनमाहिं, एक मुनि कै कही ।
 सब उनीस उतकृष्ट, उदै आवै सही ॥

आसन शैव विहार, दोय इनमाहिं की ।

शीत उश्नमें एक, तीनये नाहिं की । १३४ ।

॥ दोहा छंद ॥

अब दशलक्षण धर्मके, कहूँ मूल दश अंग ।

जे नित श्री आनंद मुनि, पालत हैं सरबंग । १३५ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

बिनादोष दुर्जन दुखदेय । समरथ होय सकल सहलेय ॥

क्रोधकषाय न उपजै जहां । उत्तम बिमा कहावै तहां । १३६ ।

आठ महामद पाय अनूप । निर्भिमान बरतै मृदुरूप ॥

मानकषाय जहां नहिं होय । मार्दव नाम धर्म है सोय । १३७ ।

जो मनचिंतै सोमुख कहै । करै कायसों कारज वहै ॥

माया चारन डर पाइये । आर्जव धर्म यही गाइये । १३८ ।

बोलै बचन स्वपर हितकार । सत्य सुरूप सुधा उनहार ॥

मिथ्या बचन कहै नहिं भूल । सोई सत्यधर्म तरुमूल । १३९ ।

पर कामिन पर दरब मभार । जो विरक्त बरतै छल द्वार ॥

अंतर शुद्धहोय सरबंग । सोई शौच धर्म को अंग । १४० ।

मन समेत ये इन्द्री पंच । इनको शिथल करै नहिं रंच ॥
 त्रस थावर की रक्षा जोय । संयम धर्म बखानो सोय । १४१।
 ख्याति लाभ पूजा सब छंड । पंचकरण को दीजै दंड ॥
 सोतपधर्म कहोजगसार । अनशनादिबारहपरकार । १४२।
 संयमधारी व्रति परधान । दीजैचहुँ विधि उत्तम दान ॥
 तथादुष्टविकलपपरिहार । त्यागधर्मबहुसुख दातार । १४३।
 बाहिजपरिग्रह को परित्याग । अंतर ममता रहै न लाग ॥
 आकिंचनयहधर्ममहाना । शिवपद दायक निश्चैजान । १४४।
 बड़ी नारि जननी सम जान । लघु पुत्री सम बहिनबखान ॥
 तज विकार मन बरते जेह । ब्रह्मचर्य परिपूरण येह । १४५।

॥ दोहा छंद ॥

सोलह कारण भावना, भावै मुनि आनंद ।

तिनकोनाम सरूप कुछ, लिखू सकलसुख कंद । १४६।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

आठ दोष मद आठ मलीन । त्रै अनाय तन सठता तीन ॥

१—नहिं रंच—सर्व अर्थात् बिलकुल या यों कहो इन्द्रियों को ऐसा शिथल करै जो फिर राचै नहीं ॥ २—दुष्ट विकल्प—खोटा विचार, भावार्थ राग द्वेष ॥

३—सम्यक्त के सर्व २५ दोष यह हैं, प्रथम आठ दोष—शांक्ति—जिन वचन में शंका करना १ कांक्षित—संसार के सुख की इच्छा करना २ विचिकित्सा—मुनि जनों से ग्लानी करना ३ मूढ़ता—तत्त्व कुतत्व की पहिचान न करना ४ अनुपगुह्यता—पराये औगुण अपने गुण प्रघट करना ५ अमभावना—अपने धर्म की उमंग

येपचीस मल वरजित होय । दर्शन शुद्धिकहांवै सोय । १४७।
रत्नात्रय धारी मुनिराय । दर्शन ज्ञान चरित समुदाय ॥
इनकी विनयविषै परवीन । दुतिय भावना सो अमलीन । १४८।
शीलभार धारै समचेत । सहस अठारह अंग समेत ॥
अतीचार नहिं लागै जहां । तृतीय भावना कहिये तहां । १४९।
आगमकथित अर्थ अवधार । यथाशक्ति निजबुधि अनुसार ॥
करै निरंतर ज्ञान अभ्यास । तुरवै भावना कहिये तास । १५०।

॥ दोहा छंद ॥

धर्म धर्म के फलविषै , वरतै प्रीत विशेष ।

यही भावना पंचमी , लिखी जिनागम देष । १५१।

॥ १५ मात्राचौपाई छंद ॥

औषधि अभय ज्ञान आहार । महादान यह चार प्रकार ॥
शक्तिसमान सदानिर्वहै । ठठी भावना धारक वहै । १५२।
अनशन आदि मुक्ति दातार । उत्तमतप बारह परकार ॥

न करना ६ असुस्थि करण-आप वा परको धर्म से ढिगती समय स्थिर न करना
७ अवात्सल्य-धर्मी पुरुषों से प्रीति न करना ८ द्वितीय आठमद-कुलका मद १ बड़ी
जातिका मद २ रूपका मद ३ विद्या का मद ४ धनका मद ५ बलका मद ६ तपका
मद ७ प्रभुताका मद ८ छै अनायतन-कुगुरु १ कुदेव २ कुधर्म ३ कुगुरु सेवक ४ कुदेव
सेवक ५ कुधर्म सेवक ६ इनकी प्रशंसा करना, तीन शठता अर्थात् मूढ़ता-जिनदेव
१ जिन मुनि २ जिन शास्त्र ३ इनके विपसीतों की मानता करनी ॥

बलअनुसार करैजोकोय । सोसातमी भावनाहोय । १५३ ।
 यतीवर्ग को कारण पाय । विघ्न होत जो करैसहाय ॥
 साधुसमाधि कहावैसोय । यहीभवना अष्टम होय । १५४ ।
 दशविधि साधु जिनागम कहे । पथपीड़ितरोगादिक गहे ॥
 तिनकी जो सेवा सत्कार । यहीभावना नौमीसार । १५५ ।
 परमपूज आतम अर्हेत । अतुल अनन्त चतुष्टय वन्त ॥
 तिनकीधुतिनतिपूजाभाव । दशमभावनाभवजलनाव । १५६ ।
 जिनवर कथित अर्थ अवधार । रचना करै अनेक प्रकार ॥
 आचारजकी भक्तिविधान । एकादशम भावनाजान । १५७ ।
 विद्यादायक विद्यालीन । गुणगरिष्ठ पाठक परवीन ॥
 तिनकेचरण सदाचितरहै । बहुश्रुतिभक्तिबारमीयहै । १५८ ।
 भगवत भाषत अर्थअनूप । गणधर ग्रंथित ग्रंथ सरूप ॥
 तहांभक्तिबरतैअमलान । प्रबचनभक्तितेरमीजान । १५९ ।
 खैटैआवश्यक क्रिया विधान । तिनकी कबही करै न हान ॥
 सावधानवरतैथिरचित्त । सोचौदहमी परमपवित्त । १६० ।
 कर जप तप पूजा व्रत भाव । प्रघट करै जिनधर्म प्रभाव ॥
 सोई मारग पर भावना । यहै पंच दशमी भावना । १६१ ।

१-आचार्य १ उपाध्याय २ तपस्वी ३ सैन्न ४ गलाण ५ गण ६ कुल ७ संघ ८ साधु ९ मनोग १० ॥ २-परम पूज हैं आत्मा जिनकी ऐसे अर्हेत ॥

३-अनंत ज्ञान १ अनंत दर्शन २ अनंत सुख ३ अनंत कीर्त्य ४ ॥

४-समता धारण १ स्तुतिउच्चारण २ जिन देवबंदना ३ शास्त्र स्वाध्याय ४ प्रति-
 क्रमण पिबले कियेहुये दोषोंकादंडलेना ५ अहमिन्द्र तनधारण की इच्छानकरवा ६,

चार प्रकार संघ सों प्रीत । राखै गाय बच्छ की रीत ॥
यही सोलमी सब सुखदाय । प्रबचन वात्सल्य अभिधाय ॥ १६२ ॥

॥ दोहा छंद ॥

सोलह कारन भावना, परम पुन्य को खेत ॥
भिन्न भिन्न अरु सोलहों, तिर्थकर पद हेत ॥ १६३ ॥
बंध प्रकृति जिनमत विषे, कही ऐकसौ बीस ॥
सौसँतरह मिथ्यात मैं, बांधत है निश दीस ॥ १६४ ॥
तिर्थकर आहार दुक, तीन प्रकृति ये जान ॥
इनको बंध मिथ्यात मैं, कहो नहीं भगवान ॥ १६५ ॥
तातैं तिर्थकर प्रकृति, तीनों समकित माहिं ॥
सोलह कारण सों बँधे, सबको निश्चै नाहिं ॥ १६६ ॥

॥ सोरठा छंद ॥

पूजपाद मुनिराय, श्री सर्वारथ सिद्ध मैं ॥
कह्यो कथन इस न्याय, देखि लीजियो सुबुधजन ॥ १६७ ॥

१—मुनि १ अर्जिका २ आवक ३ आविका ॥

२—अर्थात् एक सौसँतरह. ३—आहारदुक—आहारक १ आहारक मिश्र २ देपोसूत्र जी की टीका, गोमठसारजी काया मारगणा ४—तिर्थकर पदकी प्रकृति का बंध यह निश्चय नहीं है कि सोलह कारण भावना के समूह से ही हो भिन्न भिन्न कारण भावना से भी हो सकता है

॥ कुसुमलता छंद ॥

सोलह कारन ये भव तारन, सुमरत पावन होय हियो ॥
 भावैंश्री आनंद महामुनि, तिर्थकर पद बंध कियो । १६८ ।
 काय कषाय करी क्रष अतिही, सत संयम गुण पोढ़कियो ॥
 तपबल नानारिद्ध उपत्री, राग विरोध निवारदिये । १६९ ।
 जिसबन योगधरें योगेश्वर, तिस बन की सब विपत टलैं ॥
 पानीभरहिं सरोवर सूके, सब ऋतु के फलफूल फलैं । १७० ।
 सिंहादिक जे जात विरोधी, ते सब बैरी बैर तजैं ॥
 मोर भुयंगम मूश मजारी, आपस में मिल प्रीत भजैं । १७१ ।
 सोहैं साधु समता रथ बैठे, परमारथ पथ गमन करैं ॥
 शिवपुर पहुँचन की उरबंझा, औरनकुछ चितचाहधरें । १७२ ।
 देह विरक्त ममत्त बिना मुनि, सबसों मैत्री भाव धरें ॥
 आत्मलीन अदीन अनाकुल, गुणवरण तनहिं पारलहैं । १७३ ।
 एक दिना ते वीर बनांतर, ठाढ़े मुनि वैराग भरे ॥
 पौनपरीषह सों नहिं कांपै, मेरुशिखर ज्यों अचलखरे । १७४ ।
 सो मर नरक कमठ चर पापी, नाना भांति विपत्त भरी ॥
 तिसही कानन में विकटानन, पंचानन की देह धरी । १७५ ।
 देष दिगंबर केहरि कोपो, पुर्व भवांतर वैर दहो ॥

धायोदुष्टदहादततिक्षण, आनअचानक कंठगहो॥१७६॥
 तीषे नखन विदारै काया, हाथ कठोरन खण्ड करै ॥
 बांकी दाढ़नसों तनबेधै, बदन भयानक ग्रास भरै । १७७।
 यों पशुकृत परचंड परीषह, सम भावन सो साधु सही ॥
 क्रोधविरोधहियेनहिंआन्यो, परम छिमाउरमांभवही॥१७८॥
 धन धन श्री आनंद मुनीश्वर, धन यह धीरज भाव भजे ॥
 ऐसे घोर उपद्रव में जिन, योग युगत सों प्राणतजे । १७९।
 अंत समय परयंत तपोधन, शुभ भावन सों नाहिंचये ॥
 आनत नाम स्वर्गमेंस्वामी, सुरगण पूजत इन्द्र भये । १८०।

॥ दोहा छंद ॥

स्वर्गलोक वरणन लिखूं, यथा शक्ति सुखरीत ॥
 धर्म धर्म के फल विषै, ज्यों मन उपजे प्रीत । १८१।

॥ स्वर्ग वर्णन ॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

चंद्र कांति मूंगा मणि मई । नाना वरण भूमि वरणई ॥
 रात दिवस को भेद न जहां । रत्न उद्योत निरंतरतहां । १८२।

मणि कंगुरे कंचन प्राकार । औंड़ी परिखा ऊँचे द्वार ॥
 तोरण तुंग रत्न ग्रह लसैं । ऐसे स्वर्ग लोक पुरबसैं । १८३ ॥
 चंपक पारियात मंदार । फूलन फैलरही महकार ॥
 चैत बिरछ तैं बढो सुहाग । ऐसे स्वर्गरवाने बाग । १८४ ॥
 विपुल बापिका राजैं खरी । निर्मल नीर सुधामय भरी ॥
 कंचनकमलछईछबिवान । माणकखण्डखचितसोपान १८५ ॥
 काम धेनु सोहैं सब गाय । कल्पवृक्ष सबही तरुराय ॥
 रत्नजातिचिंत्यामाणिसबै । उपमा कौन स्वर्ग कोफबै । १८६ ॥
 गान करैं कहिं सुर सुंदरी । वन वीथिन बैठी रस भरी ॥
 कहीं देवगण बनिता संग । लीला बनविचरैं मनरंग । १८७ ॥
 मंद सुगंध बहै नित वाय । पहूप रेण रंजित सुख दाय ॥
 आंधी मेहन कबहीं होय । ताप तुसार न व्यापै कोय । १८८ ॥
 ऋतुकी रीति फिरै नहिं कदा । सोम काल सुखदायक सदा ॥
 छत्र भंग चोरी उतपात । सुपने नहीं उपद्रवजात । १८९ ॥
 ईतिभीत भूचाल न होय । बैरी दुष्ट न दीषै कोय ॥

१—ईति—उपद्रव जो सात हैं, यथा बहुत वर्षा होना १ नहीं वर्षा होना २ टिंडी
 दलझाना ३ बहुत जंगली चूड़ों का पैदा होना ४ बहुत शुक आदि पक्षियों का
 उत्पन्न होना ५ स्वदेशी राजा की चढ़ाई दूसरे राजापर ६ पर राजा की चढ़ाई
 अपने राजापर ७ ॥ भीत अर्थात् भय जो सात हैं यथा इस भवका भय १
 परभव का भय २ मरने का भय ३ रोगकष्ट आदिका भय ४ नहीं रक्षा होने का
 भय ५ अशुभ अर्थात् मृत्यु होने का भय ६ अकस्मात् चानचककी आफतका भय ७ ॥

रोगी दोखी दुखिया दीन। विरधवैस गुण संपतिहीन। १६०।
बढ़ती अंग विकलता कहीं। ये सब स्वर्ग लोकमें नहीं ॥
सहजसोमसुंदरसरबंग। सबआभरणअलंकितअंग। १९१।
लक्षण लक्षित सुरभि शरीर। रिद्ध सिद्ध मंदिरमनधीर ॥
कामसुरूपीआनंद कंद। कामिन नेत्र कमलनीचंद। १९२।
बदन प्रसन्न प्रीत रसभरे। विनय बुद्धि विद्या आगरे ॥
यों बहु गुण मंडित स्वैमेव। ऐसे स्वर्ग निवासी देव। १९३।

॥ स्वर्ग स्त्री कथन ॥

॥ दोहा छंद ॥

ललितवचन लीलावती, शुभलक्षणसुकमाल ॥
सहजसुगंध सुहावनी, यथा मालती माल १९४।
शील रूपलावण्य निधि, हाव भाव रस लीन ॥
सीमा शुभगासिंगारकी, सकल कलापरवीन १९५।
निरत गीत संगीत सुर, सब रस रीत मभार ॥
कोविदा होहिं स्वभावतैं, स्वर्ग लोक की नार १९६।
पंचे इन्द्री मनको महा, जे जग में सुख हेत ॥

१—जितनी वस्तु इस जीवको संसार में सुख की हेतु हैं सो सर्व स्वर्ग लोक का चिन्ह मानो ॥

तिन सबही को जानयो, स्वर्ग लोक संकेत । १९७ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

इत्यादिक बहु संपति थान । देवलोक महिमा असमान ॥
आनतवर बिमान हैं जहां । धरोजन्म सुरपति नेतहां । १९८ ।

॥ दोहा छंद ॥

उपजो संपुट गर्भ तैं, तेज पुंज अति चंड ॥
मानो जलधर पटल तैं, प्रघटो दामिनि दंड । १९९ ।
एक महरत में तहां, संपूरण तनधार ॥
किधों रत्न की सेज तज, सोवत उठो कुमार । २०० ।
मणि किरीट माथे दिपै, आनन अधिक सरूप ।
कानन कुंडल जग मगै, पानन कटक अनूप । २०१ ।
भुज भूषन भूषत भुजा, हिये हार छवि देत ॥
अंग अंग इत्यादि बहु, सब आभरण समेत । २०२ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

शनै शनै देषै दिश सही । लोचन कोर कान लगरही ॥
विसमैंवंत होय मन ताम । कहैं कौन आयो किसधामा २०३ ।
अहो कौन यह उत्तम देश । सकल संपदा थान विशेष ॥

कंचन के मंदिर मणिजरे । दिपै दिव्य अपछराभरे । २०४ ।
 अति उत्तंग अतिही दुति धरै । मध्य सभा मंडफ मनहरै ॥
 सिंहासनअद्भुतइहिठाम । मानोमेरुशिखरअभिराम । २०५ ।
 अनुपम नाटक देशन योग । श्रवणसुखद ये गीतमनोग ॥
 ये लावण्यवती वरनार । रूप जलधि बेलाउनहार । २०६ ।
 येउत्तंग हाथी मद भरे । तेज तुरंगन के गण खरे ॥
 कंचनरथपायक दलजेह । मोप्रतिसिरनावैसबयेह । २०७ ।
 सबआनंद भरे मुझ देश । सब विनीत सबसुंदर भेष ॥
 जैजैकारकरैं बिहसाय । कारनकछु जानौनहिंजाय । २०८ ।

॥ दोहाछंद ॥

इन्द्रजाल अथवा सुपन , कै माया भ्रमकोय ।
 यों सुरेश सोचै हिये , पै निरनै नहिंहोय ॥ २०९ ॥

॥ १५ मात्राचौपाईछंद ॥

तवतिस थानक देव प्रधान । मनकीबात अवधिसों जान ॥
 योगबचनबोलेसिरनाय । संशयहरनश्रवनसुखदाय । २१० ।
 हम विनती सुनिये सुरराज । जीवनजन्मसफल सबआज ॥
 अबसनाथ स्वामी हमभये । जन्मजोगतैपावन थये । २११ ।
 सूर्यउदय कमलनी बाग । विकसै यथा जग्यो सिरभाग ॥

नंदवर्ध हमदेहिं अशीश । चिरयहराजकरोसुरईश । २१२ ।
 अहो नाथ यह उत्तम ठाम । स्वर्ग तेरमो आनत नाम ॥
 जगतसारलछमीकोयेह । निरुपमभोगनिरंतरगेह । २१३ ।
 तुम इहि थान इन्द्र अवतरे । पुर्व जन्म दुद्धर तप धरे ॥
 ये सब सुर सेवक तुमतने । ये परिवारलोक हैं घने । २१४ ।
 ये मनोग बनिता मंडली । तुम आदेश चहैं मनरली ॥
 ये पटदेवी लावन खान । सब देवी इनमानैं आन । २१५ ।
 ये बिमान पुर महल उतंग । चमर छत्र सेना सतंग ॥
 धुजासिंहासन आदिमनोग । सकलसंपदायहतुमजोग । २१६ ।
 ऐसे बचन अनंतर तबै । जाने इन्द्र अवधि बल सबै ॥
 मैं पूरव कीनो तप घोर । दंड कर्म धर्म धन चोर । २१७ ।
 जीव जात को निर्भयदान । दीनो आप बराबर जान ॥
 सबउपसर्ग सहे धरधीर । जीतोमहाराग रिपुवीर । २१८ ।
 काम विषम वैरीबश कियो । अरु कषाय बन कूँचा दियो ॥
 जिनवरआनअखंडितपोष । चारितचिरपालोनिदोष । २१९ ।
 इहिविधि सेयो धर्म महान । तिस प्रभाव दीषै यह थान ॥
 दुर्गतिपात निवारणकरो । तिनमुझ इन्द्रलोकलेधरो । २२० ।
 सो अब सुलभ नहीं इस देह । भोग जोग है थानक येह ॥
 रागआगदुखदायकसदा । चारितजलबिनबुझैनकदा । २२१ ।

सोकारण सुरगति में नाहिं । व्रतको उदै न या पद माहिं ॥
 यहिसम्यक दर्शन अधिकार । शंकादिकमलवरजितसार २२२
 कै जिनवर की भक्ति सहाय । और न दीषै धर्म उपाय ॥
 यहविचारजिन पूजनहेत । उठोइन्द्र परिवार समेत । २२३ ।
 अमृत बापिका में करन्हवन । गयो जहां मणिमयजिन भवना ॥
 रत्नबिंबबंदे बिहसाय । भावभगत सों सीस नवाय । २२४ ।
 पूजाकरी दरबधर आठ । पुलकित अंगपढ़ो थुति पाठ ॥
 चैतविरत्नजिन प्रत्मा जहां । महामहोन्नव कीनो तहां । २२५ ।
 यों बहु पुत्र उपायो सही । फेर आय निज सम्पति गही ॥
 दिव्यभोगभुंजे बड़ भाग । लोकोत्तम जहिं सहज सुहाग । २२६ ।
 शोभनरूप प्रथम संठान । वैसुवैक्रियक सुलच्छन वान ॥
 कोमलसुरभि सचिकन देह । सातधातु बरजित गुणगेह २२७
 पलकपात लोचन में नहीं । मलपसेव नख केशन कहीं ॥
 जराकलेश न चित्या सोग । नाहीं अल्प मृत्युभयरोग । २२८ ।
 इत्यादिक दुखयोग अनेक । तिनमें नहीं अमर के एक ॥
 आठरिद्धि अणिमादिपस्थातिसबल सकल काज समरथ २२९
 स्वर्ग लोक के सुख की कथा । कहै कहाँलो बुध बल यथा ॥

१—प्रथम संठान का नाम—सम चतुर संस्थान है—जो ऊपर नीचे समान वि-
 भाग रूप शरीर के अंग उपांग में आकष होय सो सुंदर मर्याद रूप अंग होय इसी
 का नाम चतुर संस्थान है ॥ २—देखो बाण्या आठ रिद्धि छंद अंग २२९ चतुर्थ
 अधिकार ॥ ३—अणिमा १ महिमा २ लघिमा ३ गरिमा ४ प्राप्ति ५ प्राकाम्य
 ६ ईशत्व ७ वशित्व ८ ॥

बैठमनोगतिबिमलबिमान।बिचरै न भपथ बंछितथान।२३०।
 कबही मेरु जिनालयगमै । कबही आन कुलाचलरमै ॥
 दीप समुद्र असंखअपार । करै सुरेन्द्र सुखंद बिहार । २३१।
 वर्ष वर्ष मैं हर्ष बढ़ाय । तीनबार नंदीसुर जाय ॥
 पंचकल्याणक समैं सुयोग । करै तीनपदनमननियोग।२३२।
 और केवली प्रभुके पाय । दोय कल्याणक पूजै आय ॥
 निज कोठे थिरहोयसुजान । करै दिव्य बानीरस पान।२३३।
 सभा सिंहासन बैठ सुरेश । देयसुरनप्रति हित उपदेश॥
 करै तत्त्ववर्णन विस्तार । अनेकांत वाणी अनुसार । २३४।
 जेसुर सम्यक दर्शनहीन । तपबल देवभये सुख लीन ॥
 तिनप्रतिधर्म वचन उच्चरै । दर्शनगुणकी प्रापतिकरै।२३५।
 इहिविधि विविधकरै सुभकाज । महापुत्र संचै सुर राज ॥
 दर्शनज्ञान रत्न भंडार । चारित गुणकोनहिं अधिकार।२३६।
 धर्म बासना बासित योग । करै पुनीत पुत्र फल भोग ॥
 कबही सुनै अपछरा गान । निखै नाटक निरुपमथान।२३७।
 कबहीं शुभ सिंगार रस लीन । हाव भाव जोवै परबीन ॥
 कबही हास्यकथा विस्तरै । बनक्रीड़ा देवन संग करै।२३८।
 योंनानाविधि करतबिलास । प्रतिदिन सुखसागरमैंबास ॥
 साढ़ेतीनहाथ परवान । दिव्यशरीर अतुलदुतिवान।२३९।

सागर बीस परम थिति जास । बीस पक्ष परलेयउसास ॥
 बीसहजारवर्ष अवसान । मनसा भोजन करै महान । २४०।
 पंचमपिरथीलों जिससही । अवधि शक्ति जिनशासनकही ॥
 तावतमान विक्रिया खेता । सकल काजसाधनसुखहेत । २४१।
 असंख्यात सुर सेवन पाय । देवी नेत्र कमल दिनराय ॥
 यों पूरब क्रत पुन्न संयोग । करै इन्द्र इन्द्रासन भोग । २४२।

॥ दोहा छंद ॥

कैहा इन्द्र अहमिंद्र पद, जन्म धरै फिर आय ॥
 जैन धर्म नृप की धुजा, लोक शिखर फरराय । २४३।

इति श्री पार्श्व पुराण भाषा आनन्दकुमार महा मंडली का आनत नाम तेरवें
 स्वर्ग में इन्द्र हांता वर्णनो नाम चतुर्थम् अधिकार सम्पूर्णम् ॥



१—इन्द्र इन्द्रासन के भोग करै हैं ॥

२—क्या अर्थात् तुच्छ है इन्द्र अहमिंद्र पदकी प्राप्ति किसलिये कि इनका जन्म मरण मिटा नहीं जैन धर्म की धुजा उर्ध लोक के शिखरपर फहरा रही है भावार्थ जैन धर्म का प्रभाव यह है कि जीव मोक्त होकर जन्म मरणसे छूट जाता है ॥

॥ पंचम अधिकार ॥

॥ दोहा छंद ॥

वंदूं पारस पद कमल, अमल बुद्धि दातार ॥
अब वरणूं जिन राजके, पंच कल्याणक सार । १ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

प्रथम अनंत अलोकाकाश । दशौदिशा मरजादन जास ॥
दूजो दरब जहां नहिं और । सुन्न सरूप गगन सबठौर । २ ।
तहां अनादि लोक थिति जान । छीदे पाय पुरुष संठान ॥
कटिपै हाथ सदाथिर रहै । यह सरूप जिन शासन कहै । ३ ।
पौन पिंड वेढों सरवंग । चौदह राजू गगन उतंग ॥
घनाकार राजू गण ईश । कैहे तीन सौ तैंतालीश । ४ ।

१—राजू की व्याख्या बहुत बड़ी है सो त्रिलोकसार ग्रंथ से देखलेना ॥

२—पुरुषाकार लोक का सब से नीचे छीदे पैरों का भाग ७ उससे ऊपर कटि का भाग १ उससे ऊपर कटि पर दोनों हाथ धरने से दोनों कुहनियों के बीच का भाग ५ उससे ऊपर सिर का भाग १ राजू चौड़ा हैं जिनके योग फल १४ का मध्य भाग ३ ॥ हुवा इस ३ ॥ राजू चौड़ाव को १४ राजू पुरुषाकार लंबान में गुण-नेंसे ४९ गुणन फल हुवा इस ४९ को ७ राजू मुटाई में गुणनें ३४३ राजू घनाकार लोक हुआ ॥

जीवादिकछह दरब सदीव । तिनसों भरो यथा घट घीव ॥
 स्वयं सिद्ध रचना यह बनी । नाइस करता हरता धनी ॥ ५ ॥
 दरब दिष्टि सों धौब्य सरूप । पर्यय सों उत्पतव्ययरूप ॥
 जैसे समुद्र सदाथिरलसै । लहर न्याय उपजै अरुनसै ॥ ६ ॥
 लोक नाड़ि तिस मध्य महान । चौदह राजूव्योमउचान ॥
 राजूमित चौड़ी चहुंपास । यह त्रस खेत जिनागम भासा ॥ ७ ॥
 याके बाहर जंगम जीव । समुद्रघात बिननाहिं सदीव ॥
 तामें तीनों लोक विशाल । ऊरध मध्य औरपाताल ॥ ८ ॥
 सोलह स्वर्ग पटल बावन्न । नव ग्रीवक नवपटलरवन्न ॥
 अनुदिश और अनुत्तर येह । एकएकही पटल गिनेह ॥ ९ ॥
 ये सब त्रैसठ पटल बखान । सिद्ध खेत सो है सिर थान ॥
 ऊरध लोक बसै इहिभायाउत्तम सुरथानक मुखदाय ॥ १० ॥
 अधो लोक में बहुविधि भेव । सातनरक असुरादिकदेव ॥
 मध्यलोकपुनितीजो तहां । असंख्यात दीपोदधिजहां ॥ ११ ॥
 तिन में शोभावंत सुहात । जबू दीप जगत विख्यात ॥
 लक्ष महा जोजन विस्तार । सूर्य मंडल की उनहार ॥ १२ ॥
 वज्र कोट जिस कोट अभंग । परमित योजन आठ उत्तंग ॥
 चारों दिश दरवाजे चारै । तिनके नाम लिखूं अवधार ॥ १३ ॥
 विजै नाम पूरब में जान । बैजयंत दक्षिण दिश ठान ॥

१—आत्मा के प्रदेश का शरीर से बाहर होकर फैलना जो सात प्रकार माना गया है देखो छंद अंक ५६ आदि ७५ पर्यंत नवम अधिकार ॥

पश्चिम भाग जयंत दुवार । उत्तर में अपरांजितसार । १४ ।
 लवण समुद्र खातिका रूप । चहुं दिश बेढो सजल सरूप ॥
 तहां सुदर्शन मेरु महान । मध्य भाग शोभा असमान । १५ ।
 अति उतंगलख योजन सोय । रिजुबिमान जा ऊपर होय ॥
 सब शैलन में ऊंचो यहै । ग्रीव उठाय किधों इमकहै । १६ ।
 करै कौन गिर मेरी रीस । जिन पति न्हौन होय मुभसीस ॥
 चारों दिश चारों गजदंत । नील निषधसों लगे महंत । १७ ।
 ब्रह्म कुल पर्वत बड़े विथार । पूरब पश्चिम दीरघ धार ॥
 आठमहा गिरदिग्गजनामामेरु निकट आठों दिश ठाम । १८ ।
 कनक वरण सोलह बच्छार । महा विदेह विषै छबिसार ॥
 कंचन गिर दीषै परवान । सीता सीतोदा तट थान । १९ ।
 कुरु भूँ माहिं यमक गिरचार । नील निषधके निकट निहार ॥
 चार नाभिगिर मिथ्यानाहिं । मध्यम जघन भोग भूँ माहिं । २० ।
 विजयारध पर्वत चौंतीस । इतनेही वृषभांचल दीस ॥
 ते मलेच्छ मघ खंडनविषे । चक्री जहां नांव निजलिषै । २१ ।
 यों गिर दीप विषै वरनये । ग्यौरह अधिक एकसौ भये ॥
 भद्रसाल बन दोय सुबास । पूरब अपर मेरु के पास । २२ ।
 दो तरु जैबू सेंभल तने । उत्तम भोग भूमि में बने ॥

१—हिमवान १ महा हिमवान २ निषध ३ नील ४ रुक्मी ५ शिषरी ६

२—अपर अर्थात् पश्चिम ॥ ३—जामुन वृक्ष ॥

बृहद्रहबड़े कुलाचल सीस । पद्म महापद्मादिक दीसा ॥ २३ ॥
 बीस सरोवर और सुनेह । सीता सीतोदा मध तेह ॥
 उत्तममध्यम जघन विशेष । भोगभूमि बृहकही जिनेश ॥ २४ ॥
 महादेश चौंतीस सुखेत । ऐरावत अरु भरथ समेत ॥
 इतनीही नगरी परवान । आरजखंडमध्य धिरथान ॥ २५ ॥
 उपसमुद्र की संख्या यही । कछू बिनाशिक कछुथिरसही ॥
 पूरब दिशदो बाग महंत । देवारण्य दीपके अन्त ॥ २६ ॥
 ऐसेही पश्चिम दिशदोय । भूतारण्य नाम तिनहोय ॥
 गंगादिकसरिता दर्शचार । चौसैंठ महा बिदेहमभारा ॥ २७ ॥
 बौरह बिपुल बिभंगा जेह । महानदी नब्बे सब येह ॥
 इतनेहीसब कुंड महान । जहां तुरंगनि उतरै आन ॥ २८ ॥
 संतरह लाख सबन परवार । सहस्रैंछानवे ऊपरधार ॥
 यहसब जम्बूदीप समास । आगममें विस्तार प्रकासा ॥ २९ ॥

॥ दोहा छंद ॥

यही कथन अंगन विषे, वरणो गणधर ईश ॥

- १—पद्म १ महापद्म २ तिगंच ३ केशरी ४ पुंडरीक ५ महापुंडरीक ६
 २—मेरु पर्वत से दक्षिण दिशा में ३ उत्तम १ मध्यम २ जघन ३ हैं इसी
 प्रकार उत्तर दिशा में ३ जान लेनी जो सर्व ६ भोग भूमि हुई ॥
 ३—बड़ी लहर मारने वाली अथवा इनकी संज्ञाभी बिभंगा है ॥
 ४—संक्षेप रूप जंबू दीप इसप्रकार है ॥

तीनलाख पद में सही, ऊपर सहस्र पचीस । ३० ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

यों अनेक रचना आधार । दीप राज राजें अधिकार ॥
 तहां मेरुकेदक्षिण भाग । किधों भूमितिय शुभग सुहाग । ३१ ।
 भरथ खण्ड छह खण्ड समेत । धनुषाकार बिराजत खेत ॥
 तामें सब सुख धर्म निवास । काशी देश कुशल जनवास । ३२ ।
 गांव खेट पुर पट्टन जहां । धन कन भरे बसैं बहुतहां ॥
 निवसैं नागर जैनी लोय । दया धर्म पालैं सब कोय । ३३ ।
 जिन मंदिर ऊँचे जिन माहिं । नरनारी नित पूजन जाहिं ॥
 पदपद पुरपंक्ति पेषये । ऊदवथान न कहिं देषये । ३४ ।
 नीर अगाध नदी नित बहैं । जलचर तहां जीव नित रहैं ॥
 मुनिजन भूषित जिन के तीर । काउसर्ग कर ठाढ़े धीर । ३५ ।
 ऊँचे परबत भरना भरैं । मारग जात पथिक मनहरैं ॥
 जिनमें सदा कन्दराथान । निश्चल देह धरैं मुनि ध्यान । ३६ ।
 जहां बड़े निर्जन वन जाल । जिनमें बहु विधिविरल बिशाल ॥
 केला कर्पट कटहल कैर । कैथ करोंदा कोंच कनैर । ३७ ।
 किर्मला कंकोल कन्हार । कमरष कंज कदम कचनार ॥
 खिरनी खारक पिंडखजूर । खैर खरहटी खेजड़ भूर । ३८ ।

१—कुशल कहिये चतुर जनों का नाम है ॥

२—धन अर्थात् डांगर दोर कन नाज ॥

अर्जुन अंबली आंव अनार । अगर अँजीर अशोक अपार ॥
 अरणी औंगा अरलूभने । ऊंवर अरंड अरीठा घने । ३६ ।
 पाखल पीपल पुंग प्रयंग । पीलू पाटल पाट पतंग ॥
 गोंदी गुड़हल गूलर जान । गांडरगुंजा गोरखपान । ४० ।
 चंपाचीढ़ चरोंजी फली । चंदन चोल चँबेली भली ॥
 जंटजंभीरी जामन कोट । नीबुनारयल हींसहिंगोट । ४१ ।
 सोना सीसमसंभल साल । नीमरु सिरस सदाफल जाल ॥
 बांस बबूल बकायन बेर । बेत बेहड़ा बड़हल पेर । ४२ ।
 महुआ मौलसिरी मचकुन्द । मरुवा मोगा करना कुन्द ॥
 तूत तबोलनि तींदू ताल । तगरतिलकतालीस तमाल । ४३ ।
 इहिविधि रहे सरोवर द्वाय । सबही कहत कथा बढ़जाय ॥
 तहांसाधु एकांत बिचार । कैरं पठन पाठनविधिसार । ४४ ।
 विविध सरोवर शीतल ठाम । पंथी बैठ लेहिं विश्राम ॥
 निर्मल नीर भरेमनहार । मानोमुनिचितविगतविकार । ४५ ।
 सोहैं सफल साल के खेत । भये नम्र फल भार समेत ॥
 सज्जनजनज्यों संपति पाय । छोड़ गुमान चलैं शिरनाय । ४६ ।
 केवलज्ञानी करत विहार । जहां सदा सबसुख दातार ॥
 आचारज शुभ संघसमेत । विहरमान भविजनहितहेत । ४७ ।
 केईजहां महाव्रत लेहिं । भवदुख बारि जलांजलि देहिं ॥
 केईधीर उग्र तप करें । ते आहिमिंद्र जाय अवतरैं । ४८ ।

केई श्रावक के व्रत पाल । अच्युत स्वर्ग बसैं चिरकाल ॥
 केई कर जिनैयज्ञ विधान । पावैं पुत्री अमर विमान । ४९ ।
 केई मुनिवर दान प्रभाव । भोगैं भोग भूमि की आव ॥
 अतिपुनीत सबही विधिदेश । जहाँ जन्म चाहैं अमरेश । ५० ।
 तहां बनारस नगरी बसैं । देखत सुर नर मन हुल्लसैं ॥
 है प्रसिद्ध धरनी परसोय । तीरथ राज कहैं सब कोय । ५१ ।
 शोभा जाकी कहिय न जाय । नाम लेत रसना शुचि धाय ॥
 जहां सरोवर नाना भांत । जिनके तीर तरोवर पांत । ५२ ।
 निजजीवन जीवनसुख देहिं । कमलसुवास शिलीमुखलेहिं ॥
 सोहैं सघन खाने बाग । फले फूल फल बढ़ो सुहाग । ५३ ।
 सजल खातिका राजै खरी । उठै लहर लोयन गति हरी ॥
 कोट उतंग कांगुरे लसैं । मानो स्वर्ग लोक दिशिहसैं । ५४ ।
 ऊंचे महल मनोहर लगैं । सोरन कलश शिषर जगमगैं ॥
 अतिउन्नतजिनमंदिरजहां । तिनमहिमावरणनबुधकहां । ५५ ।
 रत्न बिंब राजैं जिहि माहिं । शिषर सुरंग धुजा फहराहिं ॥
 कंचनके उपकरन समाज । आवैं भविजन पूजाकाज । ५६ ।
 जै जै शब्द सहित छवि छजैं । किधौ धर्म रयणायरगजैं ॥
 नगर नारिनित बंदन जाहिं । जिन दर्शन उच्छ्रव उरमाहिं । ५७ ।

१—सोलहवां स्वर्ग ॥ २—जिन पूजा ॥ ३—जीवन अर्थात् जल ।

४—आखों की चाल को रोक दिया भावार्थ आंखें खुली देखती रहीं ॥

५—कंचनके भाजनों का समूह साथ लेकर भविजन पूजा काज आवैं ॥

भूषण भूषित सुंदर देह । मानो स्वर्ग अपहरा येह ॥
 सब ग्रहस्थ साधै खट कर्म । पालै प्रजा अहिंसाधर्म । ५८ ।
 दोष अँठारह बरजित देव । तिस प्रभुको पूजैं बहु भेव ॥
 चाह बिना बरजित जो धीर । सोई गुरु सेवैं बरवीरा ५९ ।
 आदि अंत जे बिगत विरोध । तेई ग्रंथ सुनै मनसोध ॥
 सत्य शील गुण पालैं सदा । तातें लोग सुखी सर्वदा ६० ॥

॥ दोहा छंद ॥

प्रजा बनारस नगरकी, नागर नीति सुजान ।
 चार रत्न के पारखी, लहिये घर घर थान । ६१ ।
 देव धर्म गुरु ग्रंथ ये, बड़े रत्न संसार ॥
 इनको परख प्रमानये, यहनर भव फलसार । ६२ ।
 जे इनकी जानैं परख, ते जग लोचन वान ।
 जिनको यह शुध नापरी, ते नर अंध अजान । ६३ ।
 लोचन हीने पुरुषको, अंध न कहिये भूल ।
 उर लोचन जिनके मुँदे, ते अंधे निर्मूल । ६४ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

इहि विधिनगरबसै बहुभाय । सबशोभा वरणी नहिं जाय ॥

१—सिंज्भाय अर्थात् सामायक १ तप २ जिन पूजा ३ संयम अर्थात् इन्द्रियों का रोकना ४ श्रीगुरु के पावोंमें चित्त लगाना ५ और अपने वित्त समान दान देना ६ ये षट्कर्म हैं ॥ २—अठारह दोष की सूची पहिले लिख आयेहैं दोषोव्य.रूपा छंद ३६ अधिकार २ ॥

अश्वसेन भूपति बड़ भाग । राजकरैतहां अतुलसुहागा ॥ ६५ ॥
 काशिपगोत्र जगतपरशन्स । वंशइष्वाक विमलसरहन्स ॥
 तेजवंत दिनपतिज्योंदिपै । प्रभुता देषशची पतिछिपै ॥ ६६ ॥
 कल्प तरोवर सम दातार । रति पति लाजै रूप निहार ॥
 रैणायर सम अति गंभीर । पर्वत राज बराबर धीर ॥ ६७ ॥
 सोम समानसवन सुखदाय । कीरति किरण रहीजगछाय ॥
 तीन ज्ञान संयुक्त सुजान । परम विवेकी दया निधान ॥ ६८ ॥
 जिनपद भक्त धर्म धन वास । गुरु सेवारतिनीत निवास ॥
 कला चातुरी बुध विज्ञान । विद्या विनै संपदा धान ॥ ६९ ॥
 सकल सार गुण माणक कोष । उभय पक्ष निर्मल निर्दोष ॥
 जिनसूरजउदयाचल रायातिसमहिमावरणीकिमजाय ॥ ७० ॥
 बामा देवी नाम पवित्त । तिनके घर रानी शुभ चित्त ॥
 निरुपमलावन सबगुणभरीरूपजलधि बेलाअवतरी ॥ ७१ ॥
 नखशिषसहज सुहागिननारातीनलोकतियतिलकसिंगार ॥
 सकल सुलक्षण मंडित देह । भाषा मधुर भारती येह ॥ ७२ ॥
 रंभा रति जिस आगे दीन । रोहिणि रूप लगै छविछीन ॥
 इन्द्र बधू इम दीपै सोय । रवि दुति आगे दीपकलोय ॥ ७३ ॥
 जन मन हर्ष बढ़ावन एम । कातिक चांद चंद्रिका जेम ॥

१—पति—श्रुति, अवाधि ॥

२—दोनों पक्ष अर्थात् पिता का कुल माता की जाति ॥

३—राणी ॥

सकलसारगुणमणिकीखानाशीलसंपदाकीनिधिजान । ७४।
 सज्जनता की अवधि अनूप । कला सुबुधि की सीमारूप ॥
 नाम लेत अघतजै समीप । महा पुरुष मुक्ताफलसीप । ७५।
 त्रिवभुन नाथ रत्नकी मही । बुधिवल महिमा जाय न कही ॥
 बहुविधि दंपति संपति जोग । करै पुनीत पुन्नफल भोग ॥ ७६।

॥ उक्तंच प्राकृत गाथा ॥

॥ आर्या छंद ॥

तित्थयरा तप्पियरा हल हर चक्राई वासदेवांई ।
 पडि बास भोय भूमिय आहारोणात्थिणी हारो । ७७।

॥ भाषा टीका ॥

तिर्थकर और उनके माता पिता बलभद्र चक्रवर्ति नारायण और भोगभूमि
 बासी युगल इन सबके आहार हैं निहार अर्थात् मल मूत्र नहीं होता ॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

जिनवर जिन माता जिन तात । बासदेव बलदेव विख्यात ॥
 चक्री राय युगलया जोय । इनसब के मल मूत्र नहोय । ७८।

॥ दोहा छंद ॥

पूरब गाथा को अरथ, लिखो चौपाई लाय ।

खट पाहुड़ टीका विषै, देष लेउ इहि भाय । ७९ ।

॥ १५ मात्राचौपाई छंद ॥

अब आगे भविजन मन थंभ । सुनो गर्भ मंगल आनंद ॥
 एक दिना सौधर्म सुरेश । धनपति प्रति दीनो उपदेश । ८० ।
 आनंतेंद्र की थित में सही । आयु छ मास शेष अवरही ॥
 तेबीसैंम अवतार महान । होसी नगर बनारस थान । ८१ ।
 अश्वसेन भूपति के धाम । पंचाश्चर्ज करो अभिराम ॥
 यह सुरेन्द्र नैं आज्ञा करी । सो कुबेर निज माथे धरी । ८२ ।
 चलो तुरत लाई नहिं बार । सोहैं संग अमर परवार ॥
 हर्षत अंग पिता घर आय । करी रत्न वर्षा बहुभाय । ८३ ।
 जिनके तेज तिमर नहिं रहै । नाना वरण प्रभा लह लहै ॥
 ऐसे निर्मोलक नग भूर । वर्षैं नृप के आंगन पूर । ८४ ।

॥ दोहा छंद ॥

नभसों आवैं भलकती, मणि धारा इहिभाय ।
 सुरग लोक लक्ष्मी किधौं सेवन उतरी माय । ८५ ।

॥ १५ मात्राचौपाई छंद ॥

साढ़े तीन कोड़ परवान । यों नित वर्षैं रत्न महान ॥

सुरभि सुगंध कल्प तरुफूल । वरषावें सुर आनंदमूल । ८६ ।
गंधोदक की वरषा करें । मानो मुक्ताफल अवतरें ॥
प्रति दिन देव दुंदभी बजें ॥ किधों महा रैणायर गजें । ८७ ।
नंद विरध जैजै उच्चरें । मात पिता प्रति सुरयों करें ॥
इहि विधि पंचाश्रय बिलोक । जैनी भये मिथ्याती लोका ८८ ।

॥ दोहा छंद ॥

देवन किये छ माम लों, पंचाश्रय अनूप ॥
देष देष परजा भई, आनंद अचरज रूप । ८९ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

यों अति आनंद सों दिन जाहिं । माता मगन सुखोदधि माहिं ॥
माणक जटित मनोहर धाम । रत्नपलंक सेज अभिराम । ९० ।
मणिमय दीप जहां जगमगें । अति सुगंध आवत अलिपगें ॥
कर चतुर्थानंद स्नान । करें सैन जननी सुखमान । ९१ ।
पश्चिम रैन रही जब आय । सोलह सुपने देषे माय ॥
तिनके नाम लिखूं अवलोय । पढ़त सुनत पातक ब्रह्म होय । ९२ ।

॥ पद्धती छंद ॥

सुपनावलि सोलह सुनहुमीत । जिन राजजन्म सूचक पुनीत ।

१—अतु समय स्त्री चौथे दिन स्नान कर शुद्ध होती है भावार्थ वामा देवी
शुद्ध स्नान कर सो गई और ऐसा समय गर्भका कारण है ॥

ऐरावत हाथी प्रथमदीस । मद गीलेगंड विशालशीस । ६३ ।
 देष्यो डकारत वृषभ राज । अति उज्जल मोती वरणभाज ॥
 देष्यो पंचनन धवलदेह । निज नाद करै ज्यों सरदमेह । ६४ ।
 देष्यो मणि आसन शोभमान । तहां हेमकलश कर्मलासनान ॥
 देखी दो पावन पहुँप माल । भमरावलि वेढी अति विशाल । ९५ ।
 रंवि मंडल देष्यो तम गलंत । उदयाचल ऊपर उदयवंत ॥
 संपूरण तारापति विमान । तारा वलि मध्य विराजमान । ६६ ।
 जलतिरत मनोहर मीन जोटा । देषे जिन जननी पलक ओट ॥
 देषे चामीकर कलश दोया । अति भलकैं वारिज ढके सोय । ६७ ।
 देष्यो कमलाकर कमल छन्न । बहु हंसी हंसन सों खन्न ॥
 देष्यो रैणायरं गर्जमान । पुनि सिंह पीठें माणक निधान । ६८ ।
 फिर देष्यो देव विमाग योग । धुज घंटा भालर सों मनोग ॥
 प्रघटो मही फोर फनें द्रुधाम । मणिकंचन मयनै यनाभिराम ९६ ।
 पुनि रत्न रंशि देषी अनूपा । इन्द्रायुध वर्ण विचित्र रूप ॥
 निर्धूम धनंजय दीपमान । ये देखे सोलह सुपन जान । १०० ।

॥ दोहाछंद ॥

गजप्रवेशमुखकमलमें, सुपन अंत अविलोय ॥

* १—पौष माघ की वर्षा ॥

२—मणि आसन शोभमानपर हेम कलश से लक्ष्मी को स्नान करते देखी ॥

३—कमलों कर छाया हुआ ॥ ४—नैनो को आनंद देनेवाला ॥ ५—दिपती हुई अर्थात् चमकती हुई ॥ ६—सुपनों के अंत में भावार्थ सुपनों के पीछे ॥

सुख निद्रा पूरी भई, भयो प्रात तम खोय । १०१ ।



॥ प्रातकाल कथन ॥

॥ दोहा छंद ॥

पुब्ब दिवाकर उगयो, गयो तिमर दुखदाय ॥
 जैसे जैन सिधांतसुन, भरम भाव मिटजाय । १०२ ।
 मंदतेज तारे भये, कलु दीपैं कलु नाहिं ॥
 ज्यों तिर्थकर के उदय, पाषंडी छिपजाहिं । १०३ ।
 सूरजवंशी जे कमल, खिले सरोवर माहिं ।
 ज्योंजिन बिंबबिलोकके, भविलोचनविकसाहिं । १०४ ।
 चंद विकाशी कमल जे, विकसत भये न सोय ॥
 ज्योंअजान जिन वचनसुन, मुद्रित मूलनहोय । १०५ ।
 चक्रबाक हरषत भये, ज्योंजिन मत्त संयोग ॥
 जीवसुमति पियनारिको, मिटोअनादिवियोग । १०६ ।
 घूघूगण भूतल विषे, आंधे भये असूभ ॥
 जैनग्रन्थ के रहस में, ज्यों परमती अबूभ । १०७ ।

१—जीवरूप पुरुष और सुमति रूप नारी का जो अनादि काल से वियोग था सो मिट गया ॥

कमलकोष मधुकर बँधे, छुटेजग्यो सिर भाग ॥
 यथा जीव जिनधर्मसों, मुक्तिहोय भवत्याग ॥१०८॥
 पथिक लोग मारग चले, सूभे घाट कुघाट ॥
 जिन धुनि सुन सूभे यथा, स्वर्गमुक्ति कीबाट ॥१०९॥
 इहिविधिभयोप्रभातशुभ, आनन्दभयोअतीवा ॥
 धर्म ध्यान आराधना, करनलगे भवि जीव ॥११०॥
 जिनजननी रोमांचि तन, जगीमुदितसुखजान ॥
 किधोंसकंटक कमलनी, विकशीनिश अवसान ॥१११॥
 मंगलीक बाजित्र धुनि, सुन वन्दी जन गान ॥
 उठीसेजतज सुखभरी, धरो हिये शुभ ध्यान ॥११२॥
 सामायक विधि आदरी, पंच परम पदलीन ॥
 औरउचित आचारसब, न्हौन विलेपन कीन ॥११३॥
 पहेरे शुभ आभरण तन, सुन्दर बसन सुरंग ॥
 कल्पबेल जंगम किधों, चलीसखी जन संग ॥११४॥
 राजसिंहासन भूप तब, बैठे सभा सुधान ॥
 देवी आवत देखिकै, कियो उचित सनमान ॥११५॥
 अर्धासन बैठन दियो, जोग बचन मुख भास ॥
 योंरानी विकशत बदन, बैठी भूपति पास ॥११६॥
 सभा लोक तारे विविधि, भूपति चांद सरूप ॥
 श्रीबामा देवी तहां, दिपै चन्द्रिका रूप ॥११७॥
 स्वामी सोलहु सुपनहम, देखे पश्चिम रैन ॥

श्रीमुखते इनको सुफल, कहो श्रवन सुखदैने । ११८ ।

अश्व सेन भूपाल तब, बोले अवधि विचार ॥

एकचित्त कर देवितुम, सुनो सुपन फलसार । ११९ ।

॥ १५ मात्राचौपाई छंद ॥

धुरगजेन्द्र दर्शन तैं जान । होसी जगपति पुत्र प्रधान ॥

महावृषभपुनि देख्यो सोय । जगजेठो नंदनतुमहोय । १२० ।

स्वेतसिंह दर्शन फलभास । अतुल अनन्ती शक्तिनिवास ॥

कमलामज्जन तैंसुरईश । करेंन्हौनकनकाचल शीश । १२१ ।

पहुपदाम दो देधीसार । तिसफल दुबिधि धर्मदातार ॥

शशितैं सकल लोकसुखदायातेज पुंज सूर्य तैं थाय । १२२ ।

मीन युगलतैं सबसुखभाज । कुंभविलोकन तैं निधिराज ॥

सरवरतैं सब लक्षणवान । सागर तैं गंभीर महान । १२३ ।

सिंहपीठ तैं मृगलोचनी । होयबाल तुमत्रिभुवन धनी ॥

सुरविमान देख्यो सुख पायास्वर्ग लोकतैं उपजैआय । १२४ ।

नागराज ग्रहको सुनहेत । जन्मैं मतिश्रुति अवधिसमेत ॥

रत्नराशि तैं गुणमणि थान । कर्मदहन पावकतैं जान । १२५ ।

गज प्रवेश जो बदन मभार । सुपन अन्तदेष्ट्यो वरनार ॥

श्रीपारसजिनजगत प्रधान । गर्भ तुम्हारे उतरैआन । १२६ ।

॥ दोहा छंद ॥

सुन बामादे सुपनफल, रोमांचित तनभूर ॥
सुबचन जल सींचतकिधों, उगेहर्ष अंकूर । १२७ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अबसौधर्म सुरेश विचार । स्वामि गर्भ अवसर निर्धार ॥
कुलगिरकमल वासनीजेह । श्रीआदिकदेवीगुणगेह । १२८ ।
तिन्हैंबुलाय कहोशुभ भाउ । अश्व सेन भूपति घरजाउ ॥
बामादेवी के उरथान । तेबीसम जिन उतरे आन । १२९ ।
तिनकीगर्भ शोधनाकरो । निज नियोग सेवामन धरो ॥
यहसुनसब आनंदितभई । इन्द्रआन माथे धरलई । १३० ।
स्वर्गलोक तजि आई तहां । बसै बनारस नगरीजहां ॥
महाकांततनलावनभरी । मानोनभ दामिनिअवतरी । १३१ ।
अंगअंग सवसजे सिंगार । रूपसम्पदा अचरज कार ॥
चूड़ामणि माथेजगमगै । देखतचका चौंधसी लगै । १३२ ।
सुरतरुसुमन दामउरधरी । अतिसुवास दशदिशि विस्तरि ॥
श्रवनसुखद नेवरभंकार । शोभा कहत न आवै पार । १३३ ।
आय नृपत के पायन नई । आयसु मांग महल में गई ॥

सिंहासनथितिमाय निहार । करप्रणामकीनो जैकार । १३४ ।

॥ दोहाछंद ॥

जननी देहसुभावसों, अतिनिर्मल अविकार ॥
ताहि कुलाचल वासनी, औरकरैं शुचिसार । १३५ ।
कृष्णपाखवैशाखदिन, दुतिया निश अवसान ॥
विमलविशाखा नखतमें, बसेगर्भ जिन आन । १३६ ।
यथासीप संपुट विषे, मोती उपजै जान ॥
त्योहीं निर्मल गर्भ में, निराबाध भगवान । १३७ ।
गर्भ बसैं पर गर्भ तैं, बरतैं भिन्न सदीव ॥
घटतैंघट बरतीगगन, क्योंनहिं भिन्नअतीव । १३८ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तबजिन पुत्रपवन बसहले । चहुँविधि सुरकेआसनचले ॥
चिह्नदेख इन्द्रादिकदेव । जानोंअवधि ज्ञानबलभेव । १३९ ।
जिनवर आजगर्भ अवतरे । यहविचार उरआनन्द भरे ॥
चढ़विमान परिवारसमेत । चलेगर्भ कल्याणकहेत । १४० ।
जैजैकार करत बहुभाय । उच्छ्रव सहित पिता घर आय ॥
मातपिता आसन परठये । कंचनकलश नहावतभये । १४१ ।

गर्भमध्य वरतीभगवान् । प्रणमैदेव धरो मन ध्यान ॥
 गीत निरत बाजित्र बजाय । पूजा भेंट करी शिरनाय ॥ १४२ ॥
 यों सुरगण सब साध नियोग । गये गेह कर कारज जोग ॥
 इन्द्रराजको आयसुपाय । रुचक वासिनीदेवी आय ॥ १४३ ॥
 यथायोग सब सेवाकरैं । छिनछिन जिनजननी मन हरैं ॥
 रुचक दीप तेरह मो जहाँ । रुचकनाम पर्वतहैतहाँ ॥ १४४ ॥
 सो चौरासी सहस्र प्रमाण । इतने योजन उन्नत जान ॥
 इतनोहीं विस्तीरणधार । दीप मध्य सो बलैयाकार ॥ १४५ ॥
 ताकेशिषर कूटबहु लसैं । दिशाकुमारी तिनमें बसैं ॥
 तेसबसेवन आवैंमाय । यह नियोग इनको सुखदाय ॥ १४६ ॥

॥ कुसुमलताछंद ॥

आई भक्ति नियोगिनि देवी । जिन जननीकी सेवभजैं ॥
 कोई न्हान विलेपनठानैं । कोईसार सिंगारसजैं ॥ १४७ ॥
 कोई भूषन बसन समप्यैं । कोई भोजन सिद्धकरैं ॥
 कोई देय तबोल खाने । कोई सुंदर गान करैं ॥ १४८ ॥
 कोई रत्न सिंहासन थापैं । कोई ढोलें चमर बरो ॥
 कोई सुंदर सेज बिछावैं । कोई चापैं चरन करो ॥ १४९ ॥
 कोई चंदन सों घरसींचैं । सारे महल सुवास करी ॥

१-गोल है चूड़ी आकार.

२-एक प्रकार की देवी हैं.

कोई आँगन देय बुहारी । भारैंफूल परागपरी । १५० ।
 कोई जल क्रीड़ा कर रंजै । कोई बहु विधि भेष किये ॥
 कोई माणि दर्पण करधारैं । कोई ठाढ़ी खड़ग लिये । १५१ ।
 कोई गूँथ मनोहर माला । आवैं आन सुगंध षरी ॥
 कोई कल्प तरोवर सौंले । फल फूलनकी भेटधरी । १५२ ।
 कोई काव्य कथा रस पोषै । कोई हास्य विलास ठवैं ॥
 कोई गावैं बीनबजावैं । कोई नाचत सीसनवैं । १५३ ।

॥ दोहा छंद ॥

इहिं विधिसेवा करत नित, नवें मास शुभश्रेय ॥

प्रश्न करै सुरकामनी, माता उत्तर देय । १५४ ।

अंतरलापि पहेलका, बहिर लापिका एव ॥

बिन्दु हीन निहोँठपद, क्रियागुप्ति बहुभेव । १५५ ।

१-अंतरलापि-पहेली उसको कहते हैं जिसका उत्तर उसी में हो बाहर से न लाया जावै यथा उदाहरण पहेली बेर नाम फल इय कठोर कोमल बदन दुर्जन संग विसराम । एक बेर में कहत हूँ फेर न लेऊँ नाम यह अर्थचित्र अलंकार की जाति है।

२-बहिर लापिका उस पहेली को कहते हैं जिसका उत्तर बाहर से लिया जावै यथा उदाहरण पहेली कसेरु नाम फल-श्याम वरण परहर नहीं जटा धरें नहीं ईश ना जानूँ पिया कौन है केश लगायो शीश-यह अर्थचित्र अलंकार की जाति है।

३-बिन्दु हीन अलंकार उसे कहते हैं कि जिस छन्द को कवि ऐसा रचै जिसमें अनुस्वार बिंदु वा विसर्ग बिंदु न होय यथा बेग कहा करिये गढ़भाग । दिक्षा गहन जगत को त्याग- यह वरण चित्र अलंकार की जाति है।

६-निहोँठ अलंकार उसे कहते हैं कि जिस छन्द में ओष्ठ स्थानी वर्ण उवर्ण और पवर्ण अक्षर और उवर्ण की मात्रा नहो यथा उदाहरण कली कबित्त-कनक लजात न आनन तैं चन्द्रकांति ललित चखन कंज खंजरीट हीन हैं-यह वर्णचित्र अलंकार की जाति है। ७-क्रियागुप्त अलंकार उसे कहते हैं जिसमें क्रिया छिपी हुई होय यथा । पालक मेथी सोया खाकर-यहां प्रत्यक्ष में पालक मेथी के सम्बन्ध से सोया साग को नाम प्रतीत होता है परन्तु वहां सोया क्रिया सोनेके अर्थमें है यह अर्थ चित्र अलंकार की जाति है ॥

इत्यादिक आगम उक्त, अलंकार कीजात ॥
अर्थगूढ़ गंभीर सब, समभावै जिन मात । १५६ ।



॥ देवाँगनाप्रश्न माताउत्तर ॥



॥ १५ मात्राचौपाईछंद ॥

तुमसी त्रिया कौन जग आन । तिर्थकर सुतजनै महान ॥
जगमेंसुभटकोनसेमाय । जेनर जीतैंविषय कषाय । १५७ ।
कोन कहावै कायर दीन । इन्द्री मद मेटन बलहीन ॥
पंडित कौन सुमारग चलै । दुराचार दुर्मारग दलै १५८ ।
माता मूरख कौनमहंत , विषई जीव जगत जावंत ॥
कौनपुरुष सानर भवधार, जोसाधै पुरुषारथ चार । १५९ ।
कोन पुरुष का कहियेमर्म । जो शठ साध न जानै धर्म ॥
धन्य कौन नर इस संसार । योवन समैं धरै व्रतभार । १६० ।
धिक किनको कहिये सर्वेग । जे धर करैं प्रतिज्ञा भंग ॥
कौन जीवकै बैरी लोय । काम क्रोधहैं औरन कोय । १६१ ।
जननी जगमें कौन मलीन । पातक पंकमलिन मतहीन ॥

१—प्रश्नोत्तर अलंकार ॥ २—सापुरुष कहिये उत्तम पुरुष कौन ३—अर्थ १
काम २ धर्म ३ मोक्ष ४ ॥ ४—का पुरुष कहिये खोटा पुरुष कौनहै इसका भेद कहो ॥

कहोकौननर नित्तपवित्त । ब्रह्मचर्य धारी दृढ़ चित्त । १६२ ।
 कौनपशू मानुष आकार । जिनके हिरदै नाहिं बिचार ॥
 अंधकोन जोदेवअदेव । कुगुरुसुगुरु कोभेदनभेव । १६३ ।
 बधिर कौनसे उत्तरदेह । जैन सिधौत सुनैनहि जेह ॥
 मूकनामनरकैसैं लहै । जो हित सांचबचन नहिकहै । १६४ ।
 लौबी भुजा कौन करहीन । जिनपूजा मुनि दान न दीन ॥
 कौनपाँगले पाँवसमेत । जेतीरथ परसैं न अचेत । १६५ ।
 कौनकुरूप जननि कहु एह । शीलसिंगार बिनानरजेह ॥
 वेगकहाकरियैबड़भाग । दिक्षागहन जगतकोत्याग । १६६ ।
 मित्रकौन हितवंछकहोय । धर्म दिढ़ावै आलस खोय ॥
 शत्रुकौनजो दिक्षालेत । बिघनकरै परभवदुखहेत १६७ ।
 जियको कोन शरण हैमाय । पंचपरम गुरु सदा सहाय ॥
 इहिविधि प्रश्नकरैं सुरनार । माताउत्तर देह बिचार । १६८ ।
 वामादेवी सहज प्रवीन । सकल मरम जानै गुणलीन ॥
 पुरुषरत्नउरअन्तरबहै । क्योंनहिंज्ञानअधिकतालहै । १६९ ।

॥ दोहा छंद ॥

निबसै निर्मल गर्भ में, तीन ज्ञान गुणवान ॥

फटकमहल में जगमगै, ज्योमणि दीप महान । १७० ॥

उदैवान दिनकरसमै, पूर्व दिशा छबितेम ॥
 त्रिभुवनपति सुतउरधरै, सोहत जननी एम ॥१७१॥
 गर्भ भार व्यापै नहीं, त्रिबली भंगन होय ॥
 देहन दीषै पीतछवि, और विकार न कोय ॥१७२॥
 ज्योंदर्पन प्रति बिंबसों, भारी कह्योन जाय ॥
 त्यों जिनपति के गर्भसों, खेद न पावै माय ॥१७३॥
 कल्पलतासीलसतअति, जननीछवि संयुक्त ॥
 मंदहास कुसुमत भई, अरुफल है फलपुत्त ॥१७४॥
 देव राजके बचनसों, अहनिश हर्षत अंग ॥
 अलषरूप सेवै शची, लिये अपछरा संग ॥१७५॥
 पूरववत नवमास लों, पैंचाश्चर्य अनूप ॥
 अश्व सेन भूपालघर, किये धनद सुखरूप ॥१७६॥
 योंसुखसों निशेदिनगये, खेद नाम कहिंनाहिं ॥
 यहसब पुन्य प्रभाव है, यही रहस इस माहिं ॥१७७॥

श्री पारश्वपुराण भाषा गर्भ कन्याएक वर्णन नाम पंचम अधिकार सम्पूर्णम् ॥



॥ पष्ठम अधिकार ॥



॥ दोहा छंद ॥

रागादिक जलसों भरो, तन तलाव बहुभाय ॥

१—पेटके तीन बल भंगन हों ॥ २—देखो छंद २ आदि ८ पर्यंत पंचम अधिकार

पारस रविदर्शित सुखै, अघ सारस उड़जाय । १ ।
 गर्भ मास पूरण भये, नभ निर्मल आकार ॥
 पोष मास एकादशी, श्याम पक्ष शुभवार । २ ।
 बाभा देवी पुब्ब दिश, जन्मो जिनवर भान ॥
 मुदितभयोत्रिभुवनकमल, अशुभतिमरअवसान । ३ ।
 अश्वसेन नृप उदय गिर, उगयो बाल दिनेश ॥
 तीनज्ञान किरणावली, लिये जगत परमेश । ४ ।

॥ पद्धड़ी छंद ॥

जन्मों जब तीर्थंकर कुमार । तिहुँलोक बढ़ो आनंदअपार ॥
 दीखेंनभनिर्मल दिशअशेश । कहिंआंधी मेहनधूल लेश । ५ ।
 अतिशीतल मंदसुगंधवाय । सोबहनलगीसुखशांतिदाय ॥
 सबसुजनलोकहर्षविशेश । ज्योंकमलखण्डप्रगटतदिनेश ६ ।
 घंटा घन गरजे देवलोक । जोतिष घर केहरनाद थोक ॥
 भवनालय बाजे सहज संख । विंतरनिवास भेरी असंख । ७ ।
 येअनहृद्बाजे वजेजान । जिनराज जन्म अतिशयमहान ॥
 बहुकल्पतरोवर पहुपट्टि । स्वयमेवकरन लागेविशिष्टि । ८ ।
 इन्द्रासन कांपे अकसमात । येकान किधों सारथ सुजात ॥

१—अर्थात् नवमास ॥

२—ये कान अर्थात् इन्द्रासन का चान चक कम्पायमान होना पानो प्रयोजन सहित पैदाहुआ सो प्रयोजन क्या जिनदेव का जन्म भूलोक में हुआहै ऐसी समय में इन्द्र का आसन पर बैठना योग्य नहीं है अविनयकी बात है ॥

जिनजन्मभयो भूलोकमाहिं । उच्चासनअब तुमजोगनाहिं ६ ।
 आनखभये मणिमुकटएम । श्रीजिनप्रतिकरतप्रणामजेम ॥
 येचिह्मदेष इन्द्रादिदेव । तबअवाधि ज्ञानबलजानभेव । १० ।
 निर्धारबनारस नगरथान । तीरथपति जन्मों आजआन ॥
 प्रभुजन्मकल्याणककरणकाज । उद्यमआरंभो देवराज । ११ ।
 परवारसहित सबइन्द्रनाम । आयेमिलप्रथम सुरेन्द्रधाम ॥
 नानाविधिबाहनचढ़ेजेहाजिनभक्तिसलिलसिंचतसुदेह १२
 सप्तांगसेन तबचलीएम । यहमहाजलधि की लहर जेम ॥
 हाथीरथपायैकचृषभबाज । गायनिनिर्तकिसेनासमाज । १३ ।
 एकेक सेन में सातकच्छ । तिहिमाहिं प्रथमचउअसीलक्ष ॥
 फिरदुगुणदुगुणसातलोंजाना । इसभांतसात सेनामहान १४ ।
 सौकोरजोर बैकोर और । अठसठ लाष ऊपर बहौर ॥
 यहएकहस्ति सेनाप्रमान । ऐसीही सब सातों समान । १५ ।
 तहिनागदन्तसुरआभियोग । सोकरतविक्रियानिजनियोग ॥
 ताप्रतिआज्ञा दीनीसुरेन्द । तिनकीनों ऐरावत गयन्द । १६ ।
 लखयोजन मान मतंगईश । अतिउन्नतदेह उतंगशीश ॥
 शुभशेतवरणमनहरतकाय । लीलागतिधारैललितपाय १७
 सबलसतसुलक्षण अंगअंग । नखविद्रुमवर्ण मनोभिरंग ॥

१—सौधर्म नाम इन्द्र के पास आये ॥ २—अर्थात् ८४ लाख ॥

३—दस प्रकार के कल्प वासी देवों में से अभियोगनवी प्रकार के देव हैं जो बाहनविक्रया करतेहैं सो नाग दत्त नाम देवने अपने नियोगहस्ती विक्रयाधारणकरी ॥

गंभीरघनाघनघोषजास । बहुसुंदरसुंड सुगंध सांस । १८ ।
 बहुलसतजुशोभाजासश्रंगानहिं गिणीजाहिं जिसद्वबितरंग
 सोकामसरूपी कामगौन । जादेखत मोहित तीनभौन । १९ ।
 घनघोरत घंटा लंब मान । मणि घूंघर माला कंठथान ॥
 सोरणपाखर सोदिपै देह । संपाजुत मानो शरद मेह । २० ।
 सौबदन बिराजत शोभवन्त । एकेकबदन में आठ दन्त ॥
 प्रतिदंतसरोवर एकदीस । सरसरहूँ कमलनीसौपैचीस । २१ ।
 एकेक कमलनी प्रतिमहान । पच्चीसमनोहर कमल ठान ॥
 प्रतिकमल एकसौआठपत्र । शोभावरणीनिहिं जायतत्र । २२ ।
 पत्रनपर नाचें देवनार । जगमोहित जिनकीद्वबिनिहार ॥
 नैवनवरस पोषैंकरतगान । लावन्यजलधिवेलासमान । २३ ।
 तिसहाथी ऊपर शचीसंग । सौधर्मसुरगपति मुदितश्रंग ॥
 आरूढ़भयोअतिदिपतएम । उदयाचलमस्तकभानुजेम २४
 चंद्रोपकचामर छत्रशीश । दैसजाति कल्पसुर सहितईश ॥
 ईशानप्रमुखइमदेवराज । निजनिजबाहनकोचलेसाज । २५ ।
 परियनसमेतउरहर्षभाव । जिनजन्मकल्याणककरणचाव ॥
 बाजेसुरदुन्दभिविविधिभेव । जैकारकरैंमिल सकलदेव । २६ ।

१—अर्थात् १०० ॥ २—अर्थात् १२५ ॥ ३—नए नए ॥

४—कल्प वासी देव दश प्रकारहैं इन्द्र १ समानिक २ आर्क्षिशत ३ पारि
 षद ४ आत्म रत्नक ५ लोकपाल ६ अनीक ७ प्रकीर्णक ८ अभियोग ९ कि
 न्विष १० ॥ ५—सजाकर ॥

उपजो कोलाहल गगन थान । सब दिशि दीर्घै बाहन विमान ॥
 आकाशसरोवर अतिगंभीर । इन्द्रादि अमर तन तेजनीर । २७
 तहां विकशत मुख अपञ्चरा एमाय हखिलोकमलनी बाग जेम ॥
 इहिं विधि देवा गम भयो जाना अवतरे बनारसनगर थान । २८ ।
 चन्द्रादि जोतषी पंच जात । दसै भेद भवन वाशी विख्यात ॥
 पुनि आठ जात के वान देव । सब आये इन्द्र समेत एव । २९ ।
 निज निज बाहन चढ़ सपरिवार । जिन जन्ममहोन्नवहिये धार ॥
 तब पुर प्रदक्षना सुरन दीना अति हर्षत उर जैकार कीन । ३० ।
 बन बीथी मारग गगन रोक । सब ठाड़े देवी देव थोक ॥
 सब शक्र शची मिल भूप गेह । आये घर आंगन भरो तेह । ३१ ।
 तब इन्द्र बधू अति रंजमान । सो गैई गुप्तजिन जन्म थान ॥
 देषी जिनमात सपूत नाम । परदक्षना दे कीनो प्रणाम । ३२ ।
 सुत रागरंगी सुखसेज मां भू । जौ बालक भानुसमेत सांभू ॥
 कर जोर युगुल सिरनाय नाया थुतिकी नीबहु जानै नमाय । ३३ ।
 सुख नींद रचीतव शची तास । माया मय राखो पुत्र पास ॥

१-चन्द्र १ सूर्य २ ग्रह ३ नक्षत्र ४ तारे ५

२-अमर कुमार १ नाग कुमार २ विश्वत कुमार ३ सुपर्ण कुमार ४ अग्नि कुमार
 ५ द्वीप कुमार ६ उदधि कुमार ७ दिक् कुमार ८ वायु कुमार ९ सनत्कुमार १०

३-वान व्यन्तर देव आठ प्रकार हैं-किन्नर १ किम्पुरुष २ महोरग ३ गन्धर्व ४
 यक्ष ५ राक्षस ६ भूत ७ पिशाच ८

४-सो इन्द्राणी गई

५-जैसे सांभूरूप माता भानुरूप बालक साथ रंगी हुई हैं

करकमलनबालकरतनलीन।जिनकोटभानुद्वविद्धीनकीन१४
 सुख उपजे जो प्रभु परस देह । कबि वानी गोचरनाहितेह ॥
 प्रभुको मुख बारिज देष देष । हर्षे सुर रानी उर विशेष।३५।
 बसु मंगल दरब बिभूत सारादिश दिव्य कुमारीअग्रचार ॥
 इहिविधिसौधर्मसुरेश नार । आनोशिव कन्याबरकुमारा३६।
 देषो हरिबालकचंदजाम । आनंदजलाधि उरबढोतामा३७।
 शिरनाय इन्द्रनिजबार बार । थुतिकीनी कर जुगशीसधारा॥
 छविदेषनृपति नहिं होय लेश।तबसहसआंखकीनीसुरेश ॥
 करनमस्कार निजगोदलीन्ह।ईशानइन्द्रशिरछत्रदीन्ह ३८।
 तहां सैनत्कुमार महेन्द्र सोय । एचामर डोलैइन्द्र दोय ॥
 ब्रह्मादि सुरगबाशी सुरेश । जै नंद विह बोलैविशेश। ३९।
 नाचै सुररमणी रूपखान । गंधर्व करै जिन सुयशगान ॥
 सुरबाजे बाजै बहुप्रकार । कर धरहिंकिन्नरीबीनसार।४०।
 केई सुर श्रीजिन सुभग भेष । देषं भरलोयननिर्निमेष ॥
 केई योभाषै सुर समाज । हमदेवजन्म फललहोआज।४१।
 केई शरधायुत भये देव । मिथ्यात महाविष बम्योएव ॥
 इसभांतचतुरविधिदेवसंघ।सबचलेजोतिषीपटललंघ।४२।

१-ईशान नाम दूसरे स्वर्ग के इन्द्र ने

२-सनत्कुमार नामतीसरे स्वर्ग का इन्द्र महेन्द्र नाम चौथे स्वर्ग का इन्द्र

३-ब्रह्मा नाम पांचवे स्वर्ग का इन्द्र

४-विनपलक भाषेअर्थात् खुली आंख लगातार देखना

५-कल्प बाशी १ भुवनबाशी २ योतिषी ३ विन्तर ४

॥ दोहा छंद ॥

योजन सहस्रनिन्याणवैं, सुरगिरशिखरउतंग ॥

गयेसकल सुरगण तहां, भूषन भूषित अंग । ४३ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

महामेरु के मस्तक भाग । पांडुक बनबहु धरै सुहाग ॥
 योजनसहस्र जास विस्तार । सुर चारण खगकरैविहार । ४४ ।
 चहुँदिशचार जिनालयतहां । सघनसासते तरुवर जहां ॥
 मध्यचूलिका मुकटसरीस । सोउतंग योजनचालीस । ४५ ।
 बारह योजन जड़ विस्तार । आठमध्य अरऊरध चार ॥
 जाकेऊपर रजिक विमान । रोमांतर नरंखेत्र प्रमान । ४६ ।
 तिसईशान दिशाशुभ थान । मणिमय शिलासासतीजाना ॥
 पांडुकनाम फटक उनहार । आकृतिअर्ध चन्द्रमाकार । ४७ ।
 'सौ' योजन आयाम अभंग । विस्तरआधी आठ उतंग ॥
 सुरविद्याधर पूजत नित्त । भरतखण्ड जिनन्हौनपवित्ता । ४८ ।
 तहां हेमसिंहासन सार । रत्न जड़त सो बलयाकार ॥
 धनुषपांचसौ उन्नत जोय । भूमिभाग विस्तीरणसोया । ४९ ।
 ऊपर जास अर्ध विस्तार । जाके तेज मिटै अंधियार ॥

तिसहीपर पदमासन साज । पूरबमुख थापे जिनराज । ५० ।
 इस औसर सोहैं इमईश । मानो मेघ रत्न गिर शीश ॥
 धुजाकलेश दर्पन भृंगारै । चर्मरञ्जत्र सुप्रतीक सुतार । ५१ ।
 मंगल दर्ब मनोहर जहां । धरे अनादि निधन ये तहां ॥
 आसनदोय उभयदिश औरायुगलइन्द्र ठाढ़ेतिहिंठौर । ५२ ।
 चारोंदिश चारों दिगपाल । यथायोग जिन मज्जनकाल ॥
 शचीसुरेन्द्र अपञ्चरा थोक । सबठाढ़े पांडुक बनरोक । ५३ ।
 चौबिधि देवखड़े चहुंपास । जन्मन्हौन देखन हुल्लास ॥
 कियो महामंडप हरितहां । तीनलोकजन निवसैंजहां । ५४ ।
 कल्प कुसुम माला मनहार । लटकैं मधुप करैं भंकार ॥
 सुरबाजित्र बजैंबहुभाय । सुरभि सुगंधरही महकाय । ५५ ।
 मंगल मिलगावैं सब शची । नाचैंसुर बनिता रस रची ॥
 तबमज्जन आरंभ विशेष । उद्यमकियो प्रथम अमरेश । ५६ ।

॥ दोहाछंद ॥

तहां कुबेर रत्न खची, रची पैंडका पन्त ॥

मेरु शिखरसों सोहिये, बीरोदधि परयन्त । ५७ ।

सुर श्रेणी सोपान पथ, पंचम सागर जाय ॥

१-पैडियोंकीपंक्ति

२-देवताओंकी श्रेणी कहिये जमाअत सीढ़ी केरस्ते पाँचवेंसागर परजाकरचंदन चर्चितकंचन कलशभर लाई

भरलाई कंचन कलश, चंदन चरचित काय । ५८ ।
 योजन एक प्रमाणमुख, वसु योजन गंभीर ॥
 यहमरयादा कलशकी, जिन शासन में वीर । ५९ ।
 मुक्तमाल मंडित लसैं, कंचन कलश महन्त ॥
 नभबनिता के उरज ये, यों अति शोभावन्त । ६० ।

॥ १५ मात्राचौपाई छंद ॥

सहस्र भुजासुरपति तबकरी । भूषण भूषित शोभाभरी ॥
 इसऔसर हरिसोहैं एम । भूषणांग सुर तरु वर जेम । ६१ ।
 कलश हाथ हरि लीने जाम । भाजनांग सम शोभा ताम ॥
 तीनबार कीनो जयकार । कलशोद्धरन मंत्रउच्चार । ६२ ।
 इहिविधि श्रीसौधर्माधीश । ढाले कलश स्वामि के शीश ॥
 तबसबइन्द्रकियोजिनन्हौन । अतुलउद्यावबदोजगभौन ६३ ।
 महा धार जिन मस्तक ढरी । मानो नभ गंगा अघतरी ॥
 मुदितअसंख अमरगणतबै । जैजैकारकियो मिलसबै । ६४ ।
 उपजोअति कोलाहलसार । दशदिश वधिरभईतिहिंबार ॥
 भयोअसम औसरइहिंभाय । बचनद्वारवरणोनहिंजाय । ६५ ।

॥ दोहा छंद ॥

जाधारा सों गिरिशिखर, खण्ड खण्ड होजाय ॥

सो धारा जिन देह पै, फूल कली सम थाय । ६६ ।
 अप्रमाण वीरज धनी, तिर्थकर प्रभु होय ॥
 ताते तिनकी शक्ति को, उपमा लगै न कोय । ६७ ।
 नीलवरण प्रभु देहपर, कलश नीर छविम ॥
 नीलाचल सिर हेमके, बादल वरषै जेम । ६८ ।
 चली न्हौन केनीर की, उछल छटा नभ माहिं ॥
 स्वामिसंग अघबिनभई, क्योंनहि ऊरधजाहिं । ६९ ।
 न्हौनछटा तिरछी भई, तिन यह उपमा धार ॥
 दिगवनता मुख सोहियै, करण फूल उनहार । ७० ।

॥ सोरठा छंद ॥

जिनतनपरसपवित्त, भई सकलजगशुचिकरण ॥
 सोधारा ममनित्त, पापहरो पावन करो । ७१ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

यों सुरेन्द्र मज्जन विधिठान । फिरकीनों गंधोदकन्हान ॥
 सोजललेय विनै विस्तरी । शांतपाठपढ़ पूजाकरी । ७२ ।
 शक्र शची सुर आनंदभरे । यथा योग सब कारज करे ॥
 परदछना दीनी बहुभाय । बारम्बार नये सिरनाय । ७३ ।

१-भगवान के पवित्र तनको पर्सकर जोसर्वजगत कोपवित्रकरने वाली हुई सो धारा सदीव मेरे पाप हरो

॥ हरिगीत छंद ॥

सौधर्म पति अभिषेक कारन, न्हौन पीठ सुदंसनो ॥
 गंधर्व गायन निरतकारक, अपहरा यश शंसनो ॥
 पंचम पयोनिध न्हौनकुंड, असंख सुर सेवक जहां ॥
 तिसजन्ममंगलकीबड़ाई, कहनसमरथबुधकहां ॥७४॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

जन्म न्हौन विधि पूरनभई । सकल सुरासुर देवन ठई ॥
 अबइन्द्रानी जिनवरअंगानिर्जलकियो बसनशुचिसंग ॥७५॥
 कुंकुमादि लेपन बहु लिये । प्रभुके देह विलेपन किये ॥
 इहि शोभा इसऔसर मांभा । किधौनीलगिरफूलीसांभा ॥७६॥
 औरसिंगार सकलसहकियो । तिलकत्रिलोकनाथकेदियो ॥
 मणिमयमुकट शचीसिरधरो । चूड़ामणिमाथेविस्तरो ॥७७॥
 लोचनअंजन दियो अनूप । सहजस्वामि द्रगअंजितिरूप ॥
 मणि कुण्डल कानन विस्तरोकिधौं चंद सूरज अवतरे ॥७८॥
 कंठ कंठिका मोतीहार । मुक्तिरमणि भूला उनहार ॥
 भुजभूषण भूषितभुजकरी । कटक मुद्रिका शोभित खरी ॥७९॥
 कटिभूषण कीनो कटि थान । मणिमय छुद्रघंटिका वान ॥

१—इन्द्र न्हौनकारण है सुदर्शन मेरुकी पीठका अर्थात् चौकी है

२—सर्व सुर अमुर देवों की जन्म न्हौन विधि पूरण होगाई जो विचारी थी

पग नेवर पहराये सार । जिन में रत्न भलक भंकार । ८० ।

॥ दोहा छंद ॥

अंगअंग आभरन युत, यह उपमा तिहिकाल ॥
सुरतरु समप्रभु सोहिये, भूषण भूषित डाल । ८१ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तब इन्द्रादि लगेजैकरन । जैजिनवर सब आरत हरन ॥
त्रिभुवनभुवन दीपउनहार । धन्यदेव तेरोअवतार । ८२ ।
जैश्री अश्वसेन कुल चंद । बामानंदन जोति अमंद ।
सुखसागर केवर्धनहार । सबजग श्रेयशांतदातार । ८३ ॥
तुमजग भ्रमनाशन अवतरे । हमसे दासमहासुखभरे ॥
बिनरविउदयतिमिरक्यों जाय।कैसेकमलबागबिकसाय। ८४।
मिथ्यामत रजनी अतिघोर । मूसैं धर्म कुलिंगी चोर ॥
जो प्रभुजन्मप्रभात न थाय। तोकिमप्रजाबसैसुखपाय। ८५।
ये अनादि संसारी जीव । विलखैं भोग उदैस अतीय ॥
सो दुखमेटन दया निधान । राज वैद जनमे भगवान । ८६।
अम कूप वरती बहु लोय । काढ़न हार तिन्है नहिं कोय ॥
श्रीमुखबचन नेजु बलधार । अब उद्धार लहैंनिरधार । ८७।

आप परम पावन परमेश । औरन को शुचि करहु विशेश ॥
 ज्यों शशि शेत प्रभातन धरै । शेत सरूप सबन को करै । ८८ ।
 बिन सनान तुम निर्मल नित्त । अंतर बाहज सहज पवित्त ॥
 हममज्जनविधिकीनी आजानिजपवित्रकारणजिनराज ८९ ।
 तुम जगपति देवन के देव । तुम जिन सुयं बुद्धि स्वैमेव ॥
 तुमजगरक्तकतुमजगतात । तुमविनकारणबंधुविरूपात । ९० ।
 तुमगुण सागर अगम अपार । धुतिकर कौन जाय जनपार ॥
 सुत्तम ज्ञानी मुनि नहिं तरैं । हम से मंद कहा बलधरैं । ९१ ।
 नमो देव अशरण आधार । नमो सर्व अतिशय भंडार ॥
 नमो सकलशिवसंपतिकरण । नमो नमोजिनतारणतरण । ९२ ।

॥ दोह छंद ॥

इहिं विधि इन्द्रादिक अमर, सुरपदवी फललेय ॥
 जन्म न्हौन विधिकर चले, मानो निज शुभश्रेय । ९३ ।
 जन्म महोद्वेग देख कर, सुरपति की परतीत ॥
 बहु सुर शरधानी भये, तज शरधा विपरीत । ९४ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तब सब देव जनम पुरथान । पूरबली विधि कियो पयान ॥
 चढ़ोइन्द्र ऐरावत शीश । गोद लिये त्रिभुवनपतिईश । ९५ ।

१—इन्द्रादि देवताओं ने मानो अपना शुभ कल्याण किया न्हौन विधि करके ॥

पूरब वत दुंदभि धुनि गाज । उहिं विधि गीत निरत सब साज ॥
 आये जैजै करत अशेश । पिता भवन कीनो परवेश । ९६ ।
 माणि मय आंगण में हरि आप । हेम सिंहासन पर प्रभु थाप ॥
 अश्वसेन भूपति तिहिं वार । देशो नंदन नयन पसार । ९७ ।
 तेज पुंज निरुपम छवि देह । रोमांचित तन बढ़ो सनेह ॥
 मायानींद शची तब हरी । जिन जननी जागी सुख भरी । ९८ ।
 भूषण भूषित कांति विशाल । भर लोयन देशो जिन बाल ॥
 अति प्रमोद उर उमग्यो तबै । पूरन भये मनोरथ सबै । ९९ ।
 तब सुरेश रोमांचित काय । मात पिता पूजे मन लाय ॥
 भूषण बसन भेट बहु धरी । हाथ जोर युग थुति विस्तरी । १०० ।
 तुम जग में उदयाचल भूप । पूरब दिशि देवी शुचिरूप ॥
 उदय भयो त्रिभुवन रविजहां । तुम महिमा बुध वरण न कहां । १०१ ।
 धन धन अश्वसेन भूपाल । जिनके जग गुरु जन्मो बाल ॥
 कीरत बेल अधिक तुम बढ़ी । तीन लोक मंडप शिर चढ़ी । १०२ ।
 धन बामा देवी जगराय । जिन जायो नंदन जग राय ॥
 तीन लोक तिय सिष्टि सिंगार । धन जीवन तेरो अवतार । १०३ ।
 तुम सम जग में और न आन । जिन देवल सम पूज प्रधान ॥
 यों थुतिकर हरि हिये प्रमोद । बाल दिवाकर दीनो गोद । १०४ ।
 कही सकल पूरबली कथा । मेरु महोद्वज कीनो यथा ॥
 तब निजनगर विषै भूपाल । जन्म उद्बाह कियो तिहिं काल । १०५ ।
 हरषत सब पुरजन परिवार । घर घर भये मंगला चार ॥

घरघरकामिनि गावैं गीत।घरघरहोंय निरतसंगीत। १०६।
 मंगलीक बाजे बहु भेव । बाजन लगे सकल सुखदेव ॥
 श्रीजिनभवनन्हौनविस्तार।कियेसकलमंगलआचार। १०७।
 छिड़क्यौ चंदन नगर मभार । रत्न साथिया धरे सँवार ॥
 याचकदानसुजनसनमान।यथायोगसबरीतविधान। १०८।
 इहि विध अश्वसेन नरनाह । कीनो पुत्र जन्म उच्छाह ॥
 पूरन आसभयेसब लोय । दुखीदीन दीषै नहिंकोय। १०९।

॥ दोहा छंद ॥

उदय भयो जिन चंद्रमा, कुलनभतिलक महंत ॥
 सुख समुद्र बेला तजा । बढौ लोक परयंत । ११०।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तब बहु देवन संग विशेष । आनंद नाटक ठयो सुरेश ॥
 करें गान गंधर्व समाज । समैयोग सब बाजेसाज। १११।
 देषै अश्वसेन नरनाथ । पुत्र सहित सब परियन साथ ॥
 प्रथमरूप नंव भव दर्शायापहुपांजुलि खेपी सुरराय। ११२।
 तांडव नामनिरत आरंभ।कियो जगतजन करनअचंभ ॥
 नट सरूप धारो अमरेश । रंग भूमि कीनो परवेश। ११३।

१—मंदिरों में न्हौन विस्तार आदि सकल मंगल आचार किये ॥

२—पुष्प अंजुली इन्द्र ने बंस्वरी ॥

मंगलीक सिंगार संवार । सब संगीत वेद अनुसार ॥
 ताल मान विधिसुहित सुभाय । रंग धरापर फेरैपाय । ११४।
 करें कुसुम वरषा नभ देव । देष इन्द्र की भक्ति सुभेव ॥
 बीना मुरज बांसली ताल । बाजे गेय गीतकी चाल । ११५।
 करें किन्नरी मंगल पाठ । बरयां जोग बनो सब ठाठ ॥
 नाचै इन्द्र भमें बहु भाय । मोरै हाथ कंठ कटिपाय । ११६।
 अद्भुत तांडव रस तिहिं बार । दरसावै जन अचरजकार ॥
 सहस भुजा हरि कीनी तवै । भूषण भूषित सोहैं सबै । ११७।
 धारत चरण चपल अति चलै । पटुमी कांपै गिरवर हलै ॥
 भमें मुकुट चक फेरी लेत । ताकी रतन प्रभाछविदेत । ११८।
 बलया क्रत ह्वै भलकै सोय । चक्राकार अगन जिमि होय ॥
 छिनमें एक छिनक बहुरूपा छिन सुद्धम छिनधूल सरूप ११९।
 छिनमें निकट दिखाई देय । छिनमें दूर देह धरलेय ॥
 छिनआकाश माहिसंचरै । छिनमेंनिरत भूमिपरकरै । १२०।
 छिन छूवै तारावलि जाय । छिनक चन्दसों परसै काय ॥
 इन्द्रजालवत योंअमरेश । दरसाईनिजरिद्धिविशेश । १२१।
 हाथ अंगुलिन पै अपछरा । नाचै रूप रतन की छरा ॥
 अंगअंगभूषण भलकाहिं । बिकसतलोचनमुखमुसकाहिं । १२२।

१—तालके परिमाण की विधि संयुक्त भले प्रकार पांव फेरै अर्थात् नाचै हैं ॥

२—गेय गीत अर्थात् गाने के योग्य गीत ॥

३—इस प्रकार जोर से निर्वकरा कि धरती कांपी और पहाड़ हिल गये.

निरत भेद विधि धारै पांव । करै कटाक्ष दिखावैभाव ॥
 बहुविधिकला प्रकाशैसार । सुरकामिनिदामिनिउनहार १२३
 तिनसँयुक्त हरि सुरतरु एम । कल्प लता गण बेढो जेम ॥
 यौनाटकविधिठानअनूप । तिहुंजगशक्र कियेसुखरूप १२४
 स्वामिजनमअतिशयपरतापाजिनवरपितासभापतिआप ॥
 इन्द्रमहानटनाचै जहां । तिसअवसरवरणनबुधकहां १२५
 तबतहां मातपिताकी साष । पारस नाम सकल सुरभाष ॥
 राख सुरासुर सेवा योग । चले देव सब साध नियोग १२६

॥ दोहा छंद ॥

इहिविधिइन्द्रादिकअमर, जन्मकल्यानकठान ॥
 बहुविधि पुत्र उपायकै, पहुँचे निजनिज थान १२७

॥ हरगीत छंद ॥

इन्द्रादि जन्म सनान जिनको, करन कनकाचलचढ़े ॥
 गंधर्व देवन सुयश गायो, अपहरा मंगल पढ़े ॥
 इहिविधि सुरासुर निजनियोगै, सकल सेवाविधिठई ॥
 तेपास प्रभुमुझआस पुरवो, शरण सेवक नेलई १२८

॥ श्री पार्श्वपुराण भाषा जन्मोत्सव वर्णन नाम षष्ठम अधिकार सम्पूर्णम् ॥

सप्तम अधिकार ॥

॥ दोहा छंद ॥

पारस प्रभु तज औरको, जेनर पूजन जाहिं ॥
कल्पवृक्ष को छाँड़कै, बैठें थोहर छाहिं । १ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अवजिन बाल चंद्रमा बढें । कोमलहांस किरणमुखकढें ॥
छिनछिन तात मात मनहरै । सुखसमुद्र दिनदिनविस्तरै । २ ।
अमरित इन्द्र अंगूठै देय । वही पोष पय पान न लेय ॥
देवीधाय हरष मनधरै । मज्जनमंडन विधिसबकरै । ३ ।
केई मणि भूषण पहराय । करैं अलंकृत प्रभुकी काय ॥
केईकामिनि करैं सिंगार । श्रीमुख चन्द्र निहार निहार । ४ ।
केई रहसवती तिय आय । हस्त कमल सौं लैय उठाय ॥
मणिमय आंगन मांभ अनूपाविचरैं जिनपतिबालसरूप । ५ ।
बहुविधि देव कुमार मनोग । बालक रूप भये बययोग ॥
घुटियागमन करैतिनसाथ । जोनक्षत्र गणमैंनिशनाथ । ६ ।
कबहीं सैनासन सोवन्त । ऊपर दिढ़ जिनयों जोवन्त ॥

अज्हाँ मुक्ति सों केतक परै । मानो यहशंका मनधरै । ७।
 कबहीं पुहुमी पै जिनराय । कंपत चरन ठवै इहिभाय ॥
 संहै कि ना धरती मुभभार । शंकैउर भावन यह धार । ८।
 कबहींस्वामिकुदक उठचलै । विकशतमुख सबकोदुखदलै ॥
 बांधे मूठी अटपट पाय । कैसे वह छवि वरनी जाय । ९।
 कबहीं रतन भीत में रूप । भूलकै ताहि गहै जग भूप ॥
 जिनसोंजिननमिलैसर्वथा । करतकिधोंकहवतयहवृथा । १०।
 कबहीं रत्न रेत करलेत । करै केल सुर कुमार समेत ॥
 कबहिं माय बिन रुदन करेय । देषैफेर बिहस हँसदेव । ११।
 कबही छोड़ शची की गोद । जननी अंक जाय मनमोद ॥
 माता सों मानै अति प्रीत । बाल अवस्थाकी यहरीत । १२।
 योंजिन बालक लीलाकरै । त्रिभुवन जन मन माणकहरै ॥
 क्रमसोंबालभारतीनाम । श्रीमुखकमललसी अभिराम । १३।
 अनुक्रम भई अंगवद्वार । तब त्रिभुवन पतिभये कुमार ॥
 निरुपमकांतिकला विज्ञानालावनरूपअतुलगुणथान । १४।
 मतिश्रुति अवधि ज्ञानवलदेव । जानै सकल चराचरभेव ॥

१-जिनराय पृथ्वी पर कंपाय कर पैर धरै हैं इस संभावन से कि धरती हमारे बोझ को उठा सकती है या नहीं यह उत्प्रेक्षा अलंकार है. ॥

२-बाल भारती कहिये तुतली बोली भगवान के मुख में शोभा देने लगी भावार्थ भगवान बोलने लगे यह स्वभाविक बात है कि बच्चे आदि में तुतली बोली बोलते हैं. ॥ ३-कला चौसठ प्रसिद्ध हैं कोषमेंदेखो जोपुस्तककेअंतमेंहैं. ॥

सोमसुभाव सहजउपशंत । निर्मलछायक दर्शनवंत । १५ ।
 इहिविध आठवर्ष के भये । तबप्रभु आप अणूव्रत लिये ॥
 देवकुमार रहैं संगनित्त । तेछिनछिन रंजैं जिन चित्त । १६ ।
 कबहीं गज तुरंगतन धरैं । तिनपै चढ़ प्रभु जनमन हरैं ॥
 कबहीं हंस मोर बन जाहिं । तिनसों जगपति केलकराहिं । १७ ।
 कबहीं जलक्रीड़ा थलगमैं । कबहीं बन विहार भूरमैं ॥
 कबहीं करैं किन्नरीगान । सो प्रभु सुयश सुनैं निजकान । १८ ।
 कबहीं निरत ठवैं सुरनार । देखैं जिन लोचन सुखकार ॥
 कबहीं काव्य कथारसठान । करैं गोठजिन बुध बलवान । १९ ।
 बिना सिखाये विन अभ्यास । सबविद्यासब कलानिवास ॥
 यों सुख अनुभव करत महान । भये पासजिन योवनवान । २० ।

॥ दोहा छंद ॥

सम्पूरण जोवन समैं, प्रभुतन सोहै एम ॥
 सहज मनोहर चांदकी, शरद समैं छबिजेम । २१ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

प्रभुके अंग पसेव न होय । सहज सदामल वरजितसोय ॥

उज्जल वरण रुधिर जिम धीर । सुसमचतुर संठान शरीर । २२ ।
 प्रथम सारसं हनन सरूप । इन्द्र चन्द्र मनहरन अनूप ॥
 विना हेततन सहज सुवास । प्रयहित वचन मधुर मुख जास । २३ ।
 अतुल देह बल धरत महान । सहस्र अठोतर लक्षणवान ॥
 तिन के नाम लिखूं कुछ जोय । पढ़त सुनत सुख संपति होय । २४ ।

॥ हरिगीत छंद ॥

श्रीवृक्ष शंख सरोज सुस्तिक, शक्र चक्र सरोवरो ॥
 चामर सिंहासन छत्र तोरण, तुरगपति नारी नरो ॥
 सायर दिवायर कल्पवेली, कामधेनु धुजा करी ॥
 वरबजूवान कमान कमला, कलश कच्छप केहरी । २५ ।
 गंगा गऊपति गरुड़ गोपुर, बेणु बीणा बीजना ॥
 जुगमीन महल मृदंगमाला, रत्न दीप दिपै घना ॥
 नागेन्द्र भुवन विमान अंकुश, विरञ्च सिंदारथ सही ॥
 भूषण पटम्बर हट्ट हाटक, चन्द्रचूड़ा मणिकही । २६ ।
 जम्बू तरोवर नगर सूवस, बाग जन मन भावना ॥
 नौनिध नञ्जत्र सुमेरु सारद, साल षेत सुहावना ॥

१-इसका टिप्पण पहले लिख आये हैं ॥

२-बजू वृषभ नाराच संहनन ॥

३-महान वृक्ष ॥

४-रेशमी बस्तर ॥

ग्रह मंगलाष्टक प्रौतिहारज, प्रमुख औरविराजहीं ॥
 परमितअठोतरसहसप्रभुके, अंगलक्षण आजहीं। २७।
 अंतर अनंती अतुल महिमा, कथन दूररहो कहीं ॥
 वहिरंग गुणधुति करण जगमें, शक्रसेसमरथ नहीं ॥
 अबऔर जनकी कौन गिणती, दीनपार न पावना ॥
 परपासप्रभुकी सुयशमाला, पहरदास कहावना । २८ ।

॥ दोहा छंद ॥

सहस अठोतर लङ्घनये, शोभित जिनवर देह ॥
 किधों कल्प तरु राजके, कुसुम विराजत येह । २९ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

शुभ परमाणू मय जिन अंग । नीलवरण नौ हाथ उतंग ॥
 छविवरणतनहिंपावैओर । त्रिभुवनजनमनमाणकचोर। ३०।
 शत संवत्सर आवं प्रमाण । अतुल असा धारण गुणधान ॥
 शत्रुमित्रऊपर समभाव । दयासरोवर सोम सुभाव । ३१ ।
 सागरसों प्रभुअति गंभीर । मेरु सिखर सों अधिकै धीर ॥

१-धुजा १ कलश २ दर्पण ३ भुंगार कहिये भारी ४ चमर ५ छत्र ६ सुप्रतीक
 कहिये ठाणा ७ ताल कहिये बीजण. ८ ॥

२-प्रातिहार्य ८ हैं चमर १ छत्र २ अशोक वृक्ष ३ आमंडल ४ दुंदुभि ५ सिंहा
 सन ६ पुष्प वृष्टि ७ बाणी. ८ ॥

कांतिदेष लाजैमिरगांक । तेजबिलोकि छिपैरविरांक । ३२ ।
 कल्पबिरछ सौं अधिक उदार । तिहुँजग आशा पूरणहार ॥
 योंजिन गुणको उपमाकहीं । तीनकाल त्रिभुवनमेंनहीं । ३३ ।

॥ दोहा छंद ॥

योंमुख निवसत पासजिन, सेवत कमला पाय ॥
 सोलह वरष प्रमाण प्रभु, भयेजगत सुखदाय । ३४ ।
 सभासिंहासन एक दिन, बैठेसहज जिनेन्द्र ॥
 सुरनरमें प्रभुयों दिपै, ज्योंउड़गण में चन्द्र ॥ ३५ ।
 अश्वसेन भूपाल तब, बोले अवसर पाय ॥
 नेहसालिल भीजे बचन, सुनो कुमार जगराय । ३६ ।
 एक राज कन्या बरो, करो उचित व्योहार ॥
 वंशबेल आगे चलै, सुख पावै परवार । ३७ ।
 नाभि राजकी आसजों, भरी प्रथम अवतार ॥
 तथा हमारी कामना, पूरण करो कुमार । ३८ ।
 पिताबचन सुन प्रभु दियो, प्रति उत्तर तिहिंवार ॥
 रिषभदेव सम मैं नहीं, देखो हिये बिचारि ॥ ३९ ॥
 मेरी सब सौ वर्ष थिति, सोलह भये विदीत ॥
 तीस वर्ष संजम समय, फिर मत कहो पुनीत ॥ ४० ॥

अल्पकालथिति अल्पसुख, अल्पप्रयोजनकाज ॥
 कौन उपद्रव संग्रहै, समझ देख नरराज ॥४१॥
 सुन नरेन्द्र लोचनभरे, रहे बदन बिलखाय ॥
 पुत्र व्याह वर्जन वचन, किसै नहीं दुखदाय ॥४२॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

इहिविध मंदराग जिनराय । निवसैं सब जीवन सुखदाय ॥
 पूरवकथित कमठ चरसीहं । पापकरत मानीनहिंचीह ॥४३॥
 मुनिहत्यावशदुर्गतिगयो । पंचमनरक बास सो लियो ॥
 सत्रंहजलधितहाँ दुखसहे । बचनद्वारजोजाहिंनकहे ॥४४॥
 थिति पूरणकर छोड़ी ठौर । सागर तीन भमों फिर और ॥
 पशुगतिमाहिंविपतबहुभरी । त्रसथावरकीकायाधरी ॥४५॥
 इहिविध भयो पापअवसान । कैहूजन्म क्रिया शुभठान ॥
 महीपालपुर सोहै जहाँ । महीपाल नृप उपजो तहाँ ॥४६॥
 पारस प्रभुकी बामा माय । इनको पिताभयो यह राय ॥
 पटराणीकेप्राणवियोग । उपजोविरहबढ़ोचितसोग ॥४७॥
 तपसी भेष धरो दुखमान । पंचागनि साधै बनथान ॥
 सीसजटा मृगद्वाला संग । भसम पीसलाई सब अंग ॥४८॥
 भ्रमत बनारसके उद्यान । आयो कष्ट करत विनज्ञान ॥

इहिं अवसर श्रीपार्श्वकुमार । गएसहजबनकतरविहार । ४६ ।
 राजपुत्रबहु सुरगन साथ । गजआरूढ़ दिपै जिन नाथ ॥
 कर सुखंदबनकेल अनूप । चलेनगरको आनंदरूप । ५० ।
 देखो मग में जननी तात । तपै पंच पावक तपगात ॥
 सोसमीपप्रभुको अविलोय । चितौचितरोपातुर होय । ५१ ।
 मैं तपसी कुलवंत महंत । जननी पिता पूज सभ भंत ॥
 अहो कुमरकै यह अभिमान । विनयप्रनाम करै नहि आन । ५२ ।
 इतनै ईधन कारण जान । लकड़ी चीरन लगो अयान ॥
 हाथकुलहाड़ी लीनी जबै । हितमित वचनचये प्रभुतबै । ५३ ।
 भो तपसी यह काठन चीर । यामैं युगल नाग हैं बीर ॥
 सुन कठोर बोलो रिस आन । भो बालक तुम ऐसो ज्ञान । ५४ ।
 हरिहर ब्रह्मा तुमही भये । सकल चराचर ज्ञाता ठये ॥
 मनै करत उद्धत अविचार । चीरोकाठ न लाई वार । ५५ ।
 ततषिण खंडभये जुगजीव । जैनी विन सब अदय अतीव ॥
 दया सरोवर जिनतब कहै । तपसी वृथा गरभ तूं बहै । ५६ ।
 ज्ञान विना नित काया कसै । करुणा तेरे उर नहिं बसै ॥
 तबसठरोषवचन फिरचयो । जननी जनकर तपसी भयो । ५७ ।
 करै नमद वश विनय विधान । और उलट खडै मुभ आन ॥
 पंच अगन साधूं तन दाह । रहूं एकपद ऊरध बांह । ५८ ।

१—मैं तुम्हारी माता को जनकर तपसी हुआ हूँ भावार्थ मैं पुराना हूँ तुम नवीन तपसी हो ॥

भूष प्यास बाधा सब सहूं । सूखेपत्र पारना गहूं ॥
 ज्ञानहीनतपक्यों उचरै । क्यों कुमारमुझ निंदाकरै । ५९ ।
 तब प्रभु वचन कहै हितकार । तुझ तपमें हिंसाअघभार ॥
 ब्रह्मकायके जीव अनेक । नाशहोहिं नितनाहि बिबेक । ६० ।
 जहां जीववध होय लगार । तहां पाप उपजै निर्धार ॥
 पापसही दुर्गति दुख देह । यातैं दयाहीन तपयेह । ६१ ।
 ज्ञान बिना सबकाय कलेश । उत्तम फलदायक नहिं लेश ॥
 जैसे तुस खंडन कनछार । यों अज्ञान तपअफलअसार । ६२ ।
 अंधपुरुष बनदों में दहै । दौर मरै मारग नहिं लहै ॥
 त्यों अज्ञान उद्यम करपचै । भवदावानल सों नहिं बचै । ६३ ।
 ऐसेही किरया बिन ज्ञान । सोभी फलदायक नहिं जान ॥
 तथापंगलोचन बलधरै । उद्यम बिन दावानल जरै । ६४ ।
 तातैं ज्ञान सहित आचार । निश्चै बंझित फल दातार ॥
 इहिविधिजिन मनके अनुसार । करउत्तमतपयहहठछार । ६५ ।
 मैं तुझ वचन कहै हितकार । तू अपने उर देख विचार ॥
 भलीलगे सोई करमित्त । वृथामलीन करै मत चित्त । ६६ ।

दोहा छंद

नाग युगल सुनजिन वचन, क्रूरजीव अतिनिंद ॥

१—जलकाय १ अग्नि २ भूमि ३ पवन ४ वनस्पति ५ (ये पांच प्रकार के जीव थावर हैं) वस ६ दो इन्द्रा आदि पंचइन्द्रा पर्यंत ॥

देह त्याग ततपिन भये, पदमावती धनिंद । ६७ ।
 नाग युगल के भागकी, महिमा कही न जाय ॥
 जिन दर्शन प्रापति भई, मरण समैं सुखदाय । ६८ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

घर आये श्री पार्स जिनंद । सुरनर नेत्र कमलनी चन्द ॥
 समैंपाय तपसी तजदेह । भयोजोतषी शम्बर तेह । ६९ ॥
 देखो जगमें तप परभाव । ज्ञान बिना बांधी सुरआव ॥
 जेनर करें जैन तपसार । तिन्है कहा दुर्लभ संसार । ७० ।
 स्वामी मगन सुखोदधि माहिं । हर्षविनोद करतदिनजाहिं ॥
 प्रभुकेइष्ट वियोगनहोय । सोग सँजोग न कवहीकोय । ७१ ।
 वायपित्त कफजनित विकार । सुपनै होय न सोच विचार ॥
 जरा नव्यापै तेजनजाय । नामुखकमल कभीकुमलाय । ७२ ।
 होहिनहीं दुख कारन आन । पुन्यउदधि बेला भगवान ॥
 योंसुखभोग करतदिनगये । तवजिन तीसवर्षकेभये । ७३ ।
 नृप जैसेन अयोध्या धनी । भक्ति प्रीतप्रभु सों अतिघनी ॥
 तुरगादिकबहुवस्तुअनूप । पठईविनयवचन कहभूप । ७४ ।
 राज दूत चलि आयो तहां । सभा थान जिन बैठे जहां ॥
 हेमासनपर सोहैंएम । हिमगिरशिखर श्यामघनजेम । ७५ ।
 देखदूत रोमांचित भयो । बहुविधि चरन कमल को नयो ॥
 मानोसफलजन्मनिजसार । त्रिभवनपतिपरत्यक्तनिहार । ७६ ।

धरी भेंट जो राजा दर्ई । विनय प्रणाम वीनती चई ॥
तबपूछैतहां त्रिभुवनधनी । संपतिनैर अजोध्या तनी ॥७७॥
कहै दूत करयुग सिरधार । वरणे तिर्थकर अवतार ॥
मोषगयेवरणे तिहिंठाम । सुनस्वामी चिंतैउरताम । ७८ ।

॥ १४ मात्रा चाल छंद ॥

सुनदूत बचन वैरागे । निज मन प्रभु सोचन लागे ॥
मैं इन्द्रासन सुख कीने । लोकोत्तम भोग नवीने । ७९ ।
तब त्रपत भई तहांनाहीं । क्या होय मनुष पदमाहीं ॥
जो सागर के जल सेती । नबुभी तिश्ना तिस एती । ८० ।
सो डाभ अनीके पानी । पीवत अब कैसे जानी ॥
ईधन सों आग न धापै । नदियों नहिं समुप समापै । ८१ ।
यों भोग विषै अति भारी । तृपतैं न कभी तनधारी ॥
जो अधिक उदै यह आवै । तौ अधिकी चाह बढ़ावै । ८२ ।
जो इनसों तृपति विचारै । सो वैसानर घृत डारै ॥
इन सेवत जो सुख पावै । सो आकों आंब उम्हावै । ८३ ।
ये भीम भुजंग सरीखे । भ्रम भाव उदय शुभ दीखै ॥
चाखतही के मुख मीठे । परिपाक समय कटु दीठे । ८४ ।
ज्यों खाय धतूरा कोई । देखै सब कंचन सोई ॥
धिकये इन्द्री सुख ऐसे । विषबेल लगे फल जैसे । ८५ ।

इनही वश जीव अनादी । भव भाँवर भ्रमत सवादी ॥
 इनही वश सीख न मानै । नाना विध पातक ठानै । ८६ ।
 थिर जंगम जीव संघारै । इनही वश भूठ उचारै ॥
 पर चोरी सों चितलावै । परतिय संग शील गमावै । ८७ ।
 परिग्रह तिस्ना विस्तारै । आरंभ उपाधि विचारै ॥
 इत्यादि अनर्थ अलेखै । कर घोर नरक दुख देखै । ८८ ।
 येही सुख पर्वत केरे । जग फोरन वज्र बड़ेरे ॥
 येही सब दोष भँडारे । धन धर्म चुरावन हारे । ८९ ।
 मोहीजन मोहैं योंहीं । ये आदर योग न क्योंहीं ॥
 इनसों ममता तज दीजै । परत्यागत ढील न कीजै । ९० ।
 सामान पुरुष जग जैसे । हमखोये येदिन ऐसे ॥
 संयम बिन काल गमायो । कछुलेखेमें नहिं लायो । ९१ ।
 ममतावश तप नहिं लीनो । यहकारज जोग न कीनो ॥
 अबखाली ढीलनकीजै । चारित चिंत्यामणिलीजै । ९२ ।

॥ दोहा छंद ॥

भोगविमुखजिनराजइम, शुधकीनी शिव धान ॥

भावें बारह भावना , उदासीन हित दान । ९३ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद

* १ अथिरभावना *

द्रव्य सुभाव विनाजगमाहि । पर्यैरूपकछू थिरनहिं ॥
तनधन आदिक दीषिंजेह । कालअगनसबईधनतेह । ६४।

* २ असरणभावना *

भवबन भमत निरंतर जीव । याहिनकोई सरणसदीव ॥
व्योहारै परमेठी जाप । निश्चै सरण आपको आप । ९५।

* ३ संसार भावना *

सूर कहावै जो सिर देय । खेत तजै सो अपयश लेय ॥
इसअनुसारजगतकीरीत । सबअसारसबही विपरीत । ६६।

* ४ एकत्व भावना *

तीनकाल इस त्रिभुवन माहिं । जीव संघाती कोई नाहिं ॥
एकाकी सुखदुख सबसहैं । पाप पुन करनी फललहैं । ६७।

* ५ अन्यत्वभावना *

जितने जग संजोगी भाव । तेसब जियसों भिन्न सुभाव ॥
नितसंगीतनहीपरसोय । पुत्रसुजनपरक्योंनहिंहोय । ६८ ।

* ६ अशुचिभावना *

अशुचिअस्थि पिंजर तनयेह । चाम बसन बेढो घिनगेह ॥
चेतनचिरातहांनितरहै । सोविन ज्ञानगिलानिनगहै । ६९ ।

* ७ आश्रव भावना *

मिथ्या अविरत योग कषाय । ये आश्रव कारण समुदाय ॥
आश्रवकर्मबंध कोहेत । बंधचतुरगतिके दुखदेत । ७० ।

* ८ संवर भावना *

समिति गुप्ति अनुपेहा धर्म । सहन परीसह संजमपर्म ॥
येसंवर कारण निर्दोष । संवर करै जीवको मोष । ७१ ।

* ९ निर्जराभावना *

तपबल पूर्वकर्म खिरजाहिं । नये ज्ञानबल आवैं नाहिं ॥
यही निर्जरा सुख दातार । भव कारन तारननिर्धार । ७२ ।

* १० लोकभावना *

सुयंसिद्ध त्रिभवन थितजान । कटिकर धरै पुरुष संठान ॥
भ्रमत अनादि आत्मा जहां । समकित बिन शिव होय न तहां ॥ १०३ ॥

* ११ धर्म भावना *

दुर्लभ धर्म दसांग पवित्त । सुखदायक सहगामी नित्त ॥
दुर्गति परत यही करगहै । देय सुरग शिव थानक यहै ॥ १०४ ॥

* १२ बोध दुर्लभ भावना *

सुलभ जीव को सब सुख सदा । नौग्रीवक ताई संपदा ॥
बोध रतन दुर्लभ संसार । भव दरिद्र दुखमेटन हार ॥ १०५ ॥
ये दसै दोय भावना भाय । दिढ़ वैराग भये जिनराय ॥
देह भोग संसार सरूप । सब असार जानो जगभूप ॥ १०६ ॥
इतने लोकान्तिक सुर आय । पुहपांजलि दे पूजे पाय ॥
ब्रह्म लोक वाशी गुण धामा देव रिषि शिवरजिन को नाम ॥ १०७ ॥
सब पूरव पाठी बुधवंत । सहज सोम मूर्ति उपशंत ॥
वनिता राग हिये नहिं बहैं । एक जन्म धर शिव पद लहैं ॥ १०८ ॥
तिर्थकर जब विरकत होय । हर्षवंत तब आवैं सोय ॥

और कल्याण करै प्रणामासदा सुखीनिवसैनिजधाम । १०९ ।
 हाथ जोर बोले गुण कूप । धुति बायक अरु शिखारूप ॥
 धनविवेक यह धन सयाना धन यह औसर दयानिधान । ११० ।
 जानो प्रभु संसार असार । अथिर अपावन देहनिहार ॥
 इन्द्री सुख सुपने सम दीस । सोयाही विधहै जगदीस । १११ ।
 उदासीन असि तुम कर धरी । आज मोह सेना थरहरी ॥
 बढ़ो आज शिवरमणि सुहाग । आज जगे भविजन सिरभाग । ११२ ।
 जग प्रमाद निद्रा वश होय । सोवत है शुध नाही कोय ॥
 प्रभु धुनि किरन पयासै जबै । होय सचेत जगै जनतबै । ११३ ।
 यह भव दुस्तर पारावार । दुख जल पूरत वार न पार ॥
 प्रभु उपदेश पोत चढ़ धीरा । अब सुखसों जइहैं जनतीरा । ११४ ।
 शिवपुर पौर भरम पट जहां । मोह मुहर दिढ़ कीनी तहां ॥
 तुम बानी कुंची करधार । अब भविजीवलहैं पदसार । ११५ ।
 सुयं बुद्ध बोधन समरत्थ । तुम प्रतिपर बुध बचन अकत्थ ॥
 ज्यों सूरज आगे जिनराज । दीप दिखावन है बे काज । ११६ ।
 हम नियोग औसर यह भाय । तातैं करैं वीनती आय ॥

१—और कल्याणकों में देव रिषीश्वर जो पांचवै सुरग लोकके लोकांतिक पाड़े में रहते हैं घर बैठे प्रणाम करते हैं केवल तप कल्याणक में वैराग बढ़ावन हेत आते हैं ॥

२—आप जो सुयं बुद्ध औरों के समझाने को सामर्थ्य हो इसकारण तुम प्रति परलोगों के बुद्ध बचन अकत्थ अर्थात् निष्फल है ॥

धरिये देव महाव्रत भार । करिये कर्म शत्रु संघार । ११७ ।
 हरयै भरम तिमर सर्वथा । सूभै सुरग मुक्ति पथ यथा ॥
 यों थुतिकरबहुभाव दिढ़ायाबारबारं चरननशिरनाया । ११८ ।
 साध नियोग गये निज थान । लोकांतिक सुर बड़े सयान ॥
 अबचौविधइन्द्रादिकदेवाचढ़निजनिजबाहनबहुभेव । ११९ ।
 हर्षित उर परवार समेत । आये तृतीय कल्याणक हेत ॥
 सुर वनिता नाचैं रस भरी । गावैं मधुर गीत किन्नरी । १२० ॥
 बाजैं विविध बजैं तिस बार । करैं अमर गण जैजै कार ॥
 सोरनकलशभरे सुरराया विमल श्रीर सागर जललाया । १२१ ।
 हेमासन थापे जिनराय । उच्छ्रव सहित न्हौन विधठाय ॥
 भूषणवसन सकल पहिराया चंदन अर्चित कीर्तीकाय । १२२ ।
 इस औसर प्रभु सोहै एम । मोष बधू वर दूलह जेम ॥
 कहवैराग वचन जिनतबै । प्रतिबोधे परिजन जनसबै । १२३ ।
 अति हठसों समभाई माय । लोचन भरे बदन बिलषाय ॥
 विमला नाम पालकी साज । आनी इन्द्रचढ़े जिनराज । १२४ ।
 पहले भूमि गोचरी राय । सात पैंडलीनी सुखदाय ॥
 फिर विद्याधर राजा रले । पैंडसातही ते लेचले । १२५ ।
 पीछै इन्द्रादिक सुरसंघ । कांधै धरी चले पुरलंघ ॥
 नाअति निकट नदीषै दूर । नभ मारग देखैं जनभूर । १२६ ।

॥ दोहा छंद ॥

जिन साहब की पालकी, इन्द्र उठावन हार ॥

तिसगुण महिमा कथन अब, पूरनहोउ अपार । १२७।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

योंसुरनर सब हर्षित भये । अश्वनाम वनमें चलगये ॥
 बड़तरुतलैशिलाशुभजहां । कीनोशचीसाथियातहां । १२८।
 उतरे प्रभुअति उत्तम ठाम । शान्तभयो कोलाहल ताम ॥
 शत्रुमित्रऊपरसमभाव । तिणकंचनगिनएकसुभाव । १२९।
 सोमभाव स्वामी उरधार । पट भूषण सब दर्नि डार ॥
 उदासीनउत्तरमुखभये । हाथजोर सिद्धन प्रतिनये । १३०।
 दुविध परिग्रह तज परमेश । पंच मुष्टि लोचे सिरकेश ॥
 शिवकामिनिकी दूती जोय । धरी दिगंबर मुद्रासोय । १३१।

॥ दोहा छंद ॥

सोहै भूषन बसन बिन, जातरूप जिन देह ॥
 इन्द्र नीलमणि को किधों, तेजपुंज शुभयेह । १३२।
 पोह प्रथम एकादशी, प्रथम पहर शुभवार ॥
 पद्मासन श्रीपार्स जिन, लियो महाव्रत भार । १३३।
 और तीनसै छत्रपति, प्रभुमाहस अविलोय ॥
 राजछोड़ संयम धरो, दुख दावानल तोय । १३४।
 तब सुरेश जिनकेश शुच, खीर समुद पहुँचाय ॥

करथुति साधनियोग सब, गयो सुरग सुरराय । १३५।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अब स्वामी बनथान नियोग । तेलाथाप दियोजिन योग ॥
अँटुईस मूलगुण शाख । उत्तर गुण चौरासी लाँख ॥ १३६।
सब प्रभुधरे परम समचेत । अचल अंगमुख मौन समेत ॥
यों वन बसत ऊपजो ज्ञान । संयम धर मनपर्यैज्ञान ॥ १३७।

॥ सोरठा छंद ॥

लघु वै में जगपाल, कियो निर्धीरज कामदल ॥
धीरज धनुष सँभाल, तिनके पदनीर जनमूँ । १३८।

श्रीपार्श्वपुराण भाषा श्रीजिन दिक्षाकन्याणक वर्णननाम सप्तमअधिकार संपूर्णम् ॥

॥ अष्टम अधिकार ॥

॥ सोरठा छंद ॥

जोप्रभुको यशहंस, तीनलोक पिंजरै वसै ॥
सो मम पाप विधुंस, करो पास परमेश नित । १ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अबजिन उठे जोग अवसान । देहहेत उद्यम उरआन ॥
 परम उदास अधोगतदीठ । सहजशाँतमुद्रामनईठ । २ ।
 दयानीर निर्मल परिबाह । गुल्मखेट पुरपहुंचे नाह ॥
 लाभअलाभबराबरधार । निर्धनधनकोनाहिंबिचार । ३ ।
 ब्रह्मदत्त भूपति बड़भाग । प्रभुको देषबढ़ो उरराग ॥
 उत्तम पात्रसकलगुणधाम । कर प्रणामपड़गाहेताम । ४ ।
 हेमासन थापो नरराय । प्रासुक जल परबाले पाय ॥
 आठभाँत पूजा विस्तरी । हाथजोर अंजुलि सिरधरी । ५ ।
 मन तन बायक शुद्ध सरूप । नौदाता गुण संजुत भूप ॥
 शुद्ध अन्नदीनो परबीन । प्रासुक मधुर दोष दुखहीन । ६ ।
 उत्तम पात्र दान विधकरी । तीनभवन कीरति विस्तरी ॥
 पंचार्चयभये नृप धाम । फिर स्वार्माआये बनठाम । ७ ।
 करें घोरतप साधें योग । दर्शन करत मिटें सबसोग ॥
 अचल अंगमुख सोहैं मौन । एकचित्त निजपद चिंतौन । ८ ।
 ज्योंसमुद्रजलविगतकलोल । अथवासुरगिरशिषरअडोला ॥
 तथानीलमणि प्रतिमा येह । यों अकंप राजें जिनदेह । ९ ।

१-पात्र को देखबुलाना २ उच्चासनपर बिठलाना ३ चरणधोना ४ चरणोंदक
 यस्तक पर रखना ५ पूजाकरना ६ मनशुद्धरखना ७ वचन विनय रूपबोलना ८
 शरीर शुद्धरखना ९ अहारशुद्ध देना ॥

॥ उत्तंच संस्कृत शार्दूल विक्रीडित छंद ॥

नोकिंचित्करकार्यमस्तिगमन, प्राप्यनकिंचिद्दृशो ।
 दृश्यंयसानकर्णयोःकिमपिहि, श्रोतव्यमायस्तिन ॥
 तेनालम्बितपाणिरुज्जिभतगति, नासाग्रदृष्टी रहः ।
 सम्प्राप्तोऽतिनिरकुलोविजयते, ध्यानैकतानोजिनः । १० ।

॥ भाषाटीका ॥

हाथों से कुछ कामकरना नहीं रहा इस कारण हाथलम्बे छोड़दिये, चलने से हो-
 ने वाला कोई काम नहीं रहा इस लिये गमन त्याग दिया दोनों अस्त्रों का देखने
 योग कोईकाम नहीं रहा इसलिये नाककी फुंगल पर दृष्टी धरनहार भये, दोनों
 कानों को कुछ सुनने योग कामनहीं रहा इसलिये श्रीजिनराज अति निराकुल
 एकांत ध्यान में एकाग्र चित होबैठे ॥

॥ १५ मात्राचौपाई छंद

बैर भाव छाड़ो बन जीव । प्रीत परस्पर करें अतीव ॥
 केहर आदि सतावैं नाहिं । निर्विषभये भुजंग बनमाहिं । ११ ।
 शील सनान सजो शुच रूप । उत्तर गुण आभरण अनूपा ॥
 तप मय धनुषधरी निजपान । तीन रत्नयेतिक्षण वान । १२ ।
 समताभाव चढ़े गजशीश । ध्यान कृपान लियो कर ईश ॥
 चारित रंग मही में धीर । कर्म शत्रु विजई बरवीर । १३ ।

॥ दोहा छंद ॥

स्वामी की सब पर दया, सबही के रखपार ।
जग विजई मोहादि रिपु, तिनके प्रभु ब्रयकार । १४ ।

॥ सोरठा छंद ॥

देशो पवन प्रचंड, दूब न षंडे दूबरी ॥
मोटे विरछ विहंड, बड़े बड़ोही बलकरैं । १५ ।

॥ दोहा छंद ॥

यों दुद्धर तप करत अति, धर्मध्यान पद लीन ।
चार मास ब्रदमस्त जिन, रहे रागमल हीन । १६ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

एक दिवस दिक्षा बन जहां । जोग लीन प्रभु निवसैं तहां ॥
काउसर्गतन विगत विरोधाठाड़े जिनवर जोग निरोध । १७ ।
शम्बर नाम जोतषी देव । पूरब कथित कमठ चरणव ॥
अटक्योअंबरजात विमान । प्रभुपर रह्योअत्रवत आन । १८ ।
ततषिन अवधि ज्ञान बल तबै । पूरब वैर सँभालो सबै ॥

१—केवल ज्ञान होनेसे पहले केवलीकी ब्रदमस्त संज्ञा है अर्थात् थोड़े ज्ञान बाला ॥

कोपो अधिकन थांभोजाय । राते लोयन प्रजुली काय । १६ ।
 आरंभो उपसर्ग महान । कायर देश भजैं भय मान ॥
 अंधकार छायो चहुँ ओर । गरज गरज वरषै घनघोर । २० ।
 भरै नीर मुसलोपम धार । भंभावायु बहै विकरार ॥
 बूढ़े गिरतरुवर वनजात । लतामूल विध्वंशनिपात । २१ ।
 जलथल भयोमहोदधिएम । प्रभु निवसैकनकाचलजेम ॥
 दुष्टविक्रियाबल अविवेक । और उपद्रव करै अनेक । २२ ।

॥ छप्पै छंद ॥

किलैं किलंत वेताल, काल कज्जल छवि सज्जहिं ॥
 भों कराल विकराल, भाल मदगज जिम गज्जहिं ॥
 मुंडमाल गल धरहिं, लाल लोयन डरहैं जन ॥
 मुख फुलिंग फुंकार, करैं निर्दय धुनि हन हन ॥
 इहि विधि अनेक दुर्भेषधर, कमठजीव उपसर्ग किया ॥
 तिहूँ लोकबंदजिनचंदप्रति, धूलडालनिजसीसलिय २३

॥ दोहा छंद ॥

इत्यादिक उत्पात सब, वृथा भये अति घोर ॥

१—लाल हांगई आस ॥

२—किलकी मारकर बोलते हैं वेताल कहिये पेतादिक काले कज्जलकी छवि कर साजे हैं ॥

जैसे माणक दीप को, लगै न पौन भकोर । २४।
 प्रभुचितचलो न तन हलो, टलो न धीरज ध्यान ॥
 इन अपराधी क्रोधवश, करी वृथा निजहान । २५।
 पावक पकरै हाथ सों, अवश हाथ जल जाय ॥
 पर के तन लागै नहीं, वाके पुत्र सहाय । २६।
 प्राणी विषय कषाय वश, कौन कौन विपरीत ॥
 करत हरत कल्याण निज, जलो जलो यहरीत । २७।
 प्रभु अचिंत्य महिमा घनी, त्रिभुवन पूजत पाय ॥
 तिनके यह क्यों संभवै, सुर उपसर्ग कराय । २८।
 इहिं विधि जो कोई पुरुष, पूत्रै संशय राष ॥
 ताके समभावन निमत, लिखूं जिनागम साष । २९।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

अत्रसर्पनि उतसर्पनिकाल । होहिं अनंतानंत विशाल ॥
 भरथ तथा ऐरावत माहिं । रहटघटी वत आवैं जाहिं । ३०।
 जब ये असंख्यात परमान, बीतैं युगमैं खेत भू थान ॥

१—अत्रसर्पनि निगलने वाला अर्थात् कल्प काल जिसमें पूति दिन आयु और काय घटती जाय उतसर्पनि उगलने वाला अर्थात् कल्प काल जिसमें पूति दिन आयु और काय बढ़ती जाय पूति सर्पणि काल के जिनमतियों ने ६ भाग करे हैं—सुखमा सुखमा १ सुखमा २ सुखमा दुखमा ३ दुखमा सुखमा ४ दुखमा ५ दुखमा दुखमा ६ जिनकालों की वर्ष संख्या त्रैलोक्य सार आदि महान ग्रंथों में दंषा ॥

२—दोनों अर्थात् अत्र सर्पनि १ उत सर्पनि २ इस पृथ्वी क्षेत्र पर बीतैं तब हुंदा अत्र सर्पणि उत्पन्न हो ॥

तब हुंडा अवसर्पणि एक । परै करै विपरीत अनेक । ३१ ।
 ताकी रीत सुनो मतिवन्त । सुखमा दुखमा काल कि अन्त ॥
 वर्षादिक को कारण पाय । विकलत्रय उपजै बहुभाय । ३२ ।
 कल्प वृक्ष विमर्शें तिहिवार । वरतै कर्म भूमि व्यौहार ॥
 प्रथम जिनेश प्रथम चक्रेश ताही समै होहिं इहिदेश । ३३ ।
 विजय भंग चक्री की होय । थोड़े जीव जाहिं शिवलोय ॥
 चक्रवर्त विकल्प विस्तरै । ब्रह्मवंश की उत्पतिकरै । ३४ ।
 पुरुष शलाका चौथे काल । अट्ठावन उपजे गुणमाल ॥
 नवमै आदि सोलह पर्यंत । सात तीर्थ में धर्म नशंत ॥ ३५ ॥
 ग्यारह रुद्र जन्म जहँधरें । नौकलिप्रिय नारद अवतरें ॥
 सप्तम तेईसम गुणवर्ग । चरमजिनेश्वर को उपसर्ग । ३६ ।

१—भोग भूमि की विरोधी जिसमें आनन्दपरिधम से खान पान आदिक सामग्री संशय की जाय ॥

२—चक्री को लड़ाई में शर हो ॥ ३—नये काम फैलावे ॥

४—६३ शलाका पुरुष में से चतुर्थम कालमें तीन तीर्थकर शांतिनाथ १ कुंथनाथ २ अरुनाथ ३ सोई चक्रवर्त हुए और त्रिपुष्ट प्रथम नारायण का जीव महा-
 वीर स्वामी का जीव हुआ और आदिनाथ स्वामी प्रथम तीर्थकर तीसरे कालमें जन्म ले-
 कर तीसरे ही कालमें मोक्ष गये इस प्रकार ५ घटकर ४८ रहे ॥

५—श्री पुष्प दन्त जी ६ तीर्थकर आदि श्री शांति नाथ जी १६ तीर्थकर पर्यंत अं-
 तरालय कालमें धर्म का नाश होजायगा ॥

६—भीमावलि १ जितशत्रु २ रुद्र ३ विशाल ४ सुपूतिष्ठ ५ बल ६ पुंडरीक ७ अ-
 जितधर ८ जितनाभि ९ पीठ १० सत्य वचन नय ११ ये ११ रुद्र हैं—भीम १ महा-
 भीम २ रुद्र ३ महारुद्र ४ काल ५ महाकाल ६ दुर्मुख ७ नर्कमुख ८ अपोमुख ९
 ये ६ नारद हैं ॥

७—गातर्वे सुपार्श्वनाथ तेईसवें पार्श्वनाथ अंतजिनेश्वर कहिये चौबीसवें महावीर
 स्वामी हुंडासर्पनि में इन तीनों को उपसर्ग होता है ॥

तीजे चौथे काल मभार । पंचम में दीषै बढवार ॥
 विविधि कुदेव कुलिगी लोग । उत्तमधर्म नाशकेजोग । ३७।
 सवर विलालभील चंडाल । नाहरादि कुलमें विकराल ॥
 कलकीउपकलकी कलिमाहिं । ब्यालीसहों मिथ्यानाहिं । ३८।
 अनादृष्टि अतिवृष्टि विख्यात । भूमि वृद्धि वज्रागनि पात ॥
 ईतभीत इत्यादिकदोष । कालप्रभाव होयदुखपोष । ३९ ।

॥ दोहा छंद ॥

यों त्रिलोक प्रज्ञाति में, कथन कियो बुधराज ॥
 सोभविजन अवधार यो, संशय मेटन काज । ४० ।

॥ १५ मात्राचौपाई छंद ॥

तबफनेश आसन कंपियो । जिनउपकारसकल क्षुधकियो ॥
 ततषिनपद्मावतिलेसाथ । आयोजहँ निवसैजिननाथ । ४१।
 करप्रणाम परदब्बना दई । हाथ जोर पद्मावति नई ॥
 फणमंडप कीनोप्रभुशीश । जलबाधा व्यापैनहिईश । ४२।
 नागराज मुर देख्यो जाम । भाजो दुष्ट जोतषी ताम ॥
 हीनजोग सूधी यहबात । भागजाय तबही कुशलात । ४३।

१—हीन पुरुष के योगसूधी यह बात है कि भाग जाय इसी में कुशल है ॥

अबसबतुरत कलह मिटगये । प्रभुसप्तम थानकथिरभये ॥
विकलपरहित चिदात्मध्यान । करैकर्म छयहेतमहान । ४४।
सात प्रकृति चौथे गुणठान । पहले नाशकरी भगवान ॥
अबह्यांधर्म ध्यानबलधीर । तीनप्रकृति जीतीवरबीर । ४५।
प्रथम शुकल पदसों परनये । खिपक श्रेणिमारग परठये ॥
प्रकृतित्रैतीस नवैछयकरी । दसवैलोभ प्रकृतिप्रभुहरी ॥ ४६।

॥ दोहा छंद ॥

एकादेशम उलंघपद, चढ़े बैरवें थान ॥
कर्म प्रकृति सोलैह तहां, नाश करी अवसान । ४७।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

इहिविधि त्रैसंठ प्रकृति निवार । घाते कर्म घातियाचार ॥
चैतअंधेरी चौदशजान । उपजोप्रभुके पंचम ज्ञान । ४८।
लोकालोक चराचर भाव । बहुविधि पर्यैवत सुभाव ॥
ते सबआन एकही वार । भूलके केवल मुकरमभार । ४९।
भयेअनंत चतुष्टय वन्त । प्रगटी महिमा अतुल अनंत ॥

१ सातवें गुणस्थान में स्थिर होगये-२- बुद्धध्यानके प्रथम पद

३

रूप परकायकरक्षायक कर्म श्रीखीपरधिर होबेदे

१—ज्ञानावर्णी १ दर्शनावर्णी २ मोहनी ३ जिस्केदोभेदेहै (दर्शनमोहनी १ चा
रित्रमोहनी २) अंतराय ४ कर्मप्रकृति की व्याख्या गोमठसार ग्रंथमें देखो ॥

४—केवलज्ञान ॥

दिव्यपरम औदारिकदेह । कोटिभानु दुतिजीतीजेह । ५० ।
 अलोकीक अद्भुत संपदा । मण्डित भये जिनेश्वरतदा ॥
 वचनअगोचर महिमासार । वरणन करत न पइयेपारा ५१ ।

॥ दोहा छंद ॥

पांच हजार प्रमान धनु, उपजत केवल ज्ञान ॥
 अंतरिक्ष प्रभुतन भयो, ज्योंशशि अंबरथान । ५२ ।

॥ उक्तंच प्राकृत गाथा आर्याछंद ॥

जादे केवल गणो परमो रालं जिगण सन्बाणं ।
 गच्छदि उबरे चावा पञ्च सहस्साणि वसुहाओ । ५३ ।

॥ भाषा टीका ॥

केवलज्ञान होनेपर सब केवल ज्ञानियों का परम औदारिक शरीर पृथ्वीसे पांच हजार धनुष ऊपर चलता है ॥

॥ पद्धड़ी छंद ॥

प्रकटीरविकेवलकिरण जामापरिफूलो त्रिभुवन कमलताम ॥
 आकाशअमलदीर्घैअनूपादिशविदिशभईसबबिमलरूप ५४
 सुरलोकबजे घंटागरिष्ट । तरुकरनलगे तहां पुहप विष्ट ॥

इन्द्रासनकंपेअतिगरीश । आनम्रभयेसुर मुकुटशीश । ५५ ।
 इत्यादिक बहु विधिचिह्नचार । प्रभुकेवलसूचकभयेसार ॥
 तबअवाधिजोड़ जानोसुरेश । छपूकरेकर्मपारसजिनेश । ५६ ।
 सिंहासनतज निजसीसनाय । प्रणमोपरोषसुष उरन मार्य ॥
 इन्द्राणीपूत्रै कहहुकंत । क्योंआसनतज उतरेतुरंत । ५७ ।
 किसकारन स्वामी नयो शीश । याकोप्रतिउत्तर देहुईश ॥
 तबबोलेविकसतदेवराज । प्रभुउपजोकेवलज्ञानआज । ५८ ।
 ऐरावतगज सजसांपरिवार । प्रथमेंद्रचलो आनंदअपार ॥
 बाजेबहुपटह पयानभेर । सबवर्णनकरत लगैअबेर । ५९ ।
 ईशानप्रमुख सबस्वर्गनाथ । निजबाहन चढ़चढ़चलेसाथ ॥
 हरिनादसुनो जोतपीदेव । चंद्रादिचलेतब पैचभेव । ६० ।
 भावनघर बाजेसंख भूर । दंसविधि सुर निकसे हर्ष पूर ॥
 बसुवितरघरगरजं निशानायों परियनसब कीनो पयान । ६१ ।
 योंचली चतुर विधिसुरसमाज । जिनकेवल पूजाकरनकाज ॥
 अंतरतजआयेअवनिमाहिं । जहांसमोसरनधुजफरहराहिं ६२ ।
 जो सुरपति को उपदेश पाय । धनपतिने कीनो प्रथम आय ॥
 वर पंचवर्णमणिमयअनूपाजगलक्ष्मीकोकुलग्रहसरूपा । ६३ ।

॥ दोहा छंद ॥

समोत्पन्न की संपदा, लोकोत्तर तिहुं भौन ॥

वचनद्वार वर्णें तिसै, सो बुध समरथ कौन । ६४ ।

॥ सोरठा छंद ॥

पैथल अवसर पाय, धर्म ध्यान कारन निरख ॥

लिखूं लेश मनलाय, पढ़त सुनत आनंद बढ़ै ॥ ६५ ॥

॥ समो सरण वर्णन ॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

पहले गोल पीठका ठई । इन्द्र नील मणि मय निर्मई ॥

पांच कोश चौंडी परवान । उन्नत कोश अढ़ाई जान ॥ ६६ ॥

जाके चहुंदिश गिरदाकार । बनी पैंडका बीसहँजोर ॥

हाथ हाथ पर ऊँची लसैं । नभ पर्यंत देष दुख नसैं ॥ ६७ ॥

तापर धूलीसाल उतंग । पंचरत्न रज मै सर्वग ॥

विविध वर्ण सो बलयाकार । भूलकै इन्द्रधनुष उनहार ॥ ६८ ॥

कहीं श्याम कहीं कंचन रूप । कहीं विद्रुम कहीं हरित अनूप ॥

समोसरन लक्ष्मी को एम । दिपै जड़ाऊ कुंडल जेम ॥ ६९ ॥

चारों दिश तोरन बन रहे । कनक थंभ ऊपर लहलहे ॥

आगे मान भूमि है जहां । मानथंभ चारोंदिशितहां । ७० ।
 तिनकीप्रथम पीठका बनी । सोलह पैड़ी संजुत ठनी ॥
 चारचार दरवाजें ठान । तीनतीन तहांकोट महान । ७१ ।
 तिनमें और त्रिमेखलपीठ । तिनपै मानथंभ थिर दीठ ॥
 अतिउतंग कंचन के ठये । छत्रधुजादिक सों छविछये । ७२ ।
 जिनै देश मानी मद बड़े । उतरे मान महागिर चढ़े ॥
 मूलभाग प्रतिमा मनहरें । इन्द्रादिक पूजा विस्तरें । ७३ ।
 एकएक दिशचहुँ दिशठई । सजल वापिका वारिज छई ॥
 नन्दादिकशुभतिनकेनाम । चारोंदिश सोलहसुखधाम । ७४ ।
 आगेखाई शोभित करी । आँड़ी अधिक विमलजलभरी ॥
 रत्ननीरराजें चहुँओर । हंसकलाप करें यहिं शोर । ७५ ।

॥ दोहा छंद ॥

बलया कृत खाई बनी, निर्मल जल लहरेय ॥
 किधों विमल गंगानदी, प्रभु परदञ्जना देय । ७६ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

आगे पुहुप बेल बनसार । महा सुगंध मधुप सुखकार ॥
 सघनझांह सबरितुकेफूल । फूलेजहां सकल सुखमूल । ७७ ।

१-२—मद बड़े मानी पुरुष जो महा मान गिरिपर चढ़े हुए थे सो नीचे उतर आये ।

याके कछु अन्तर दुति धरै । कंचन कोट प्रथम मनहरै ॥
 बलयाकृति अति उन्नत जेह । मानो मानषोत्र गिरयेह ॥ ७८ ॥
 चहुँदिश सोहैं चार दुवार । रूपमई तिषने मनहार ॥
 रत्नकूट ऊपर जगमगै । लाल वरण अतिसुन्दरलगै ॥ ७९ ॥
 किधौं अरुन छबिहाथ उठाय । जगलछमी नाचै विहसाय ॥
 नौनिधिजहारहैं अभिराम । पिंगलादिकहैं जिनकेनाम ॥ ८० ॥
 प्रभुअजोग गिन दीनी छार । वे मचली सेवैं दरबार ॥
 मंगल दरव एकसोआठ । धरे प्रतेक मनोहर ठाठ ॥ ८१ ॥
 गावैंजिन गुण देवकुमार । और विविधि शोभातिहिं सार ॥
 विंतरदेव खड़ेदरवान । विनयहीन को देहिं न जान ॥ ८२ ॥
 यह पहले गढ़की विधिकही । आगे और सुनो अबसही ॥
 गोपुरतज चारोंदिशगली । गमनहेत भीतरको चली ॥ ८३ ॥
 तहां निरतशाला दुहुँ पास । सबदिश मैं जानो सुखवास ॥
 सोरनथंभ फटकमयभीत । तिषणीमणिमयशिषरपुनीत ॥ ८४ ॥
 सुरवनिता नाचैं तहिं एम । लावन तोय तरंगनि जेम ॥
 मँदहास मुखसोहै खरी । जिनमंगल गावैं सुखभरी ॥ ८५ ॥
 बाजैं बीन बांसली ताल । मूहामुरज बुनि होयरसाल ॥
 आगे बीथी अन्तर धरे । दोनोदिशा धूपघट भरे ॥ ८६ ॥

॥ सोरठा छंद ॥

श्याम वरण यह जान, धूप धुवां नभ को चला ।

किधों पुत्र डरमान, धूवां मिस पातग भजे । ८७ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

आगे चार बागचहुओर । प्रथम अशोकनाम चितचोर ॥
 सप्तवर्ण चंपक सहकार । येइनकी संज्ञाअविधार । ८८ ।
 सवारितुके फल फूलन भरे । विरष वेल सों सोहत परे ॥
 बापीमंडपमहलमनोग । राजें जहाँ यथा विधजोग । ८९ ।
 चैत विरछ चारों वन माहिं । मध्य भाग सुंदर छवि छाहिं ॥
 जिनमुद्रामंडित मनहरें । सुरनरनितपूजा विस्तरें । ९० ।
 बाग ओट वेदी चहुँ ओर । चारद्वार मंडित छवि जोर ॥
 अब इस वन वेदी तैंसही । गढपर्यंत गलीजेरही । ९१ ।
 तिनमें धुजा पाँति फरराय । कंचन थम्भ लगी लहराय ॥
 दशप्रकारआकार समेत । तिनकेभेदसुनो सुखहेत । ९२ ।
 माला वसन मोरै अरविंद । हंसै गरुडहँरिवृषभ गसंड ॥
 चक्रसमेतदशचिहनमनोग । धुजादुकूलनिसोहैंजोग । ९३ ।
 येदश एकभांत की जान । एक एकसौअँठ प्रमान ॥
 दशसैअँसी सबै मिलभई । एक दिशामें सबवरनई । ९४ ।
 चारों दिशकी जोड़ सरीस । चारहजोर तीनसै बीस ॥
 यहपरमितजिनशासनमाहिं । अतिविचित्रशोभाअधिकाहिं

हालैं धुजा पवन बस येह । जिन पूजन भवि आये जेह ॥
 पंथखेद तिनको मन आन । करत किधों सतकार विधान ॥ ९६ ॥
 मान थंभ धुज थंभ अनूप । चैत विरछ वेदी गढ़रूप ॥
 इत्यादिक ऊँचे इकसार । जिन तनतैं बारह गुणधार ॥ ९७ ॥
 आगे रजत कोट निर्मान । तुंगकोट अति धवल महान ॥
 किधों सुयश प्रभुशेत प्रकास । फेरी देय फिरो चहुँ पास ॥ ९८ ॥
 पूरव वत दरवाजे चार । रत्नमई अनुपम छविधार ॥
 नौनिधिमंगल दरबसमाज । तोरन प्रमुख और सबसाज ॥ ९९ ॥
 प्रथमकोट वर्णन समजान । ठाड़े भवन देव दरवान ॥
 यासों लगी और अबगली । चारों तरफ एकसी चली ॥ १०० ॥
 कल्पवृक्ष वनराजें तहां । दश विधि कल्पतरोवर जहां ॥
 भूषण बसन लगे जिन डार । शोभा कहत न लहिये पार ॥ १०१ ॥
 मध्यभाग जिन विंव समेत । सिद्धारथ तरुवर छवि देत ॥
 चहुंदिश वेदी चहुंदिश द्वार । रचना और अनेक प्रकार ॥ १०२ ॥
 इस वेदी के बारह भाग । आगे फटक कोटलों लाग ॥
 अतिविचित्र महलन की पांति । जिन सिर रत्न कूट बहु भांति ॥ १०३ ॥
 चंद्रकांति मणि भासुर भीत । सोरणमय तहां थंभ पुनीत ॥
 सुरनरनागर में जिन माहिं । केन्नरगण बहु केल कराहिं ॥ १०४ ॥
 बीथी मध्यदेश शुभरूप । पद्मराग मणिमय नव रूप ॥
 धुजा छत्र घंटा छवि देहिं । जिन मुद्रासों मन हर लेहिं ॥ १०५ ॥
 आगे तृतीय कोट वन एम । फटक मई निर्मल नभ जेम ।

अतिउतंगसोबलयाकारालालवरणमणिनिर्मितद्वार।१०६।
 और कथन पूरबवत जान । ठाढ़े सुरग देव दरवान ॥
 महामनोहरलोचनहार।अनुपमशोभाअचरजकार।१०७।
 अबसुनमध्यभूमिकीकथा । फटककोट भीतर विधियथा ॥
 गढ़सोंप्रथमपीठलगलगी॥फटकभीतसोलहजगमगी१०८
 तिनपै रत्न थंभ छवि देहिं । प्रभाजाल सों तम हर लेहिं॥
 तिनहीपै श्रीमंडप ठयो।फटक मई नभ में निर्मयो।१०९।

॥ सोरठा छंद ॥

याश्री मंडपमाहिं, निराबाध तिहुँजगबसै ॥
 भीरहोयतहांनाहिं,त्रिभवनपतिअतिशैअतुल।११०।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

भीतन बीच गली जेरही । बारहसभा तहां जिनकही ॥
 बैठेमुनिअपछरअर्जिया।जोतिषवानअसुरसुरतिया।१११।
 भावन विंतर जोतिषि देव । कल्प निवासी नरपशुएव ॥
 तिन में प्रथम पीठकाठई । अनुपमबैडूरजमणिमई ।११२।
 मोरकंठ वत आभाजास । सोलह पैंडसाल चहुँ पास ॥
 बारहसभामहादिशचार।तिनकोयहपथसोलहसार।११३।
 मंगल दरव जहां सबधरे । यज्ञदेव सेवक तहां खरे ॥

धर्मचक्रतिनकेसिरदिपै । जिनकोदेषदिवाकरछिपै । ११४ ।
 तापर दुतिय पीठका बनी । चामीकर मयराजत घनी ॥
 मेरुसिंगवत उन्नति जेम । जगमगाय मंडल रवितेम । ११५ ।
 आठधुजा आठाँदिश जहाँ । तिन शोभा वर्णनबुधकहाँ ॥
 तिनमेंआठचिहनचित्राम । चक्रगयंदंबृषभअभिराम । ११६ ।
 वारिज वसैन केहूरी भूप । गरुड़ माल आकार अनूप ॥
 मंदपवनबसहालैजेह । किधों पापरज भारतयेह । ११७ ।
 तापर तृतिय पीठका और । तीन मेषला मंडित ठौर ॥
 सर्वरतनमयभलकतषरी । किरणजासदशदिशविस्तरी ११८ ।
 गंध कुटी जहां बनी अनूप । पंच रत्न मय जड़ितसरूप ॥
 जाकेचारद्वार चहुँओर । भलकैमाणक होराहोर । ११९ ।
 तीनपीठ सिर सोहतषरी । किधों त्रिजगद्वि नीचीकरी ॥
 परमसुगंध नवरनी जाय । सुन्दरसिखरधुजाफहराय । १२० ।
 तहां हेम सिंहासन सार । तेजसरूप तिमर छयकार ॥
 नानारतन प्रभामैलसैं । जगलक्ष्मी प्रतिकिरणनहसैं । १२१ ।
 बचन गम्य नहिं शोभा जहां । अन्तरीक्ष राजें प्रभुतहां ॥
 त्रिभुवनपूजतपार्सजिनेश । ज्यौं जगशिषरसिद्धपरमेश । १२२ ।

॥ दोहा छंद

समोसरन रचना अतुल, ताकोअति विस्तार ।

संपति श्रीभगवान की, कहत लहत को पार । १२३।

॥ सोरठा छंद ॥

जिन वरणन नभ माहिं, मुनिविहंग उद्यमकरैं ॥

पै उड़पार न जाहिं, कौन कथा नरदीनकी । १२४।

॥ अष्ट प्रातिहार्य वर्णन ॥

॥ हरिगीत छंद ॥

राजत उतंग अशोक तरुवर, पवन प्रेरत थरहरैं ॥

प्रभु निकटपाय प्रमोद नाटक, करत मानो मनहरैं ॥

तिसफूल गुंछत भ्रमर गुंजत, वहीतान सुहावनी ॥

सोजयोपासजिनेन्द्र पातग, हरनजग चूड़ामनी । १२५।

निज मरण देष अनंग डरपो, शरणढूँढ़त जगफिरो ।

कोईनराषै चोरप्रभुको, आय पुनि पायन गिरो ॥

योंहारनिज हथयार डारे, पुहुपै वर्षा मिस भनी ॥

सोजयोपास जिनेन्द्र पातग, हरणजग चूड़ामनी । १२६।

प्रभुनील अंग उतंग गिरतैं, वाणि शुचि सीताढली ॥

सोभेद भ्रम गजदंत पर्वत, ज्ञान सागर में रली ॥

नयसप्त भंग तरंग मंडित, पाप ताप विध्वंशनी ॥

सोजयोपास जिनेन्द्र पातग, हरनजग चूड़ामनी॥१२७॥
 चंद्रार्चि चयद्वि चारु चंचल, चमर वृन्द सुहावने ॥
 ढोलैं निरंतर यत्न नायक, कहत क्यों महिमा बने ॥
 यहनील गिर के शिषरमानो, मेघ भर लागी घनी ॥
 सोजयोपास जिनेन्द्र पातग, हरनजग चूड़ामनी॥१२८॥
 हीराजवाहर षचित बहु विधि, हेम आसन राजही ॥
 तहिंजगतजनमनहरनप्रभुतन, नील वर्ण विराजही ॥
 यहजटित वारिज मध्य मानो, नीलमणि कर्णिकाबनी॥
 सोजयोपास जिनेन्द्र पातग, हरनजग चूड़ामनी॥१२९॥
 जग जीत मोहमहान जोधा, जगत में पटहा दियो ॥
 सोशुक्ल ध्यान कृपानबल, जिनविकट वैरीवश कियो ॥
 येवजत विजय निशान दुंदुभि, जीत सूचै प्रभुतनी॥
 सोजयोपास जिनेन्द्र पातग, हरनजग चूड़ामनी॥१३०॥
 छदमस्त पदमें प्रथम दर्शन, ज्ञान चारित आदरे ॥
 अबतीन तेईछत्र छलसों, करत छाया छविभरे ॥
 अति धवल रूप अनूप उन्नत, सोम बिंब प्रभाहनी ॥
 सोजयोपास जिनेन्द्र पातग, हरनजग चूड़ामनी॥१३१॥
 दुतिदेष जाकी चांद शरमें, तेज सों रबि लाजए ॥

१—चमर समूह ऐसे सुहावने हैं जैसे चन्द्र किरण समूह छवि और सुन्दर चंचल हैं ॥ २—कर्णिका फूल की ढोही का जीरा ॥

३—चन्द्र विष प्रथाह को मारने वाली ॥

अवप्रभा मंडल जोग जगमें, कौन उपमा छाजए ॥
 इत्यादि अतुल विभूत मंडित, सोहिये त्रिभुवनधनी ॥
 सोजयोपास जिनेंद्र पातग, हरनजग चूड़ामनी ॥१३२॥
 योंअसम महिमा सिंधुसाहब, शक्रपार न पावही ॥
 तजहास भयतुम दासभूधर, भगति वशयश गावही ॥
 अबहोउ भवभव स्वामि मेरे, मैं सदा सेवक रहूँ ॥
 करजोर यह बरदान मांगूँ मोषपद यावत लहूँ ॥१३३॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

यहविध समो सरन मंडान । कियो कुवेर यथा विधथान ॥
 आयेसुर वर्षावत फूल । जैजैकार करत सुख मूल ॥१३४॥
 अति प्रसन्नता सब विध भई । हरषत तीनप्रदञ्जना दई ॥
 धूलसालि मैं कियो प्रवेश । चक्रभयो छविदेषसुरेश ॥१३५॥
 मुदित मेहर्धिक देवनसाथ । जिनसनमुख आयोसुरनाथ ॥
 हस्तकमल जोरेअमरेश । देषेद्रगभर पार्सजिनेश ॥१३६॥
 मणिउतंग आसन परईश । मानो मेघरत्न गिरशीश ॥
 फैलरहीतनकिरणकलाप । कोटभानुसोंअधिकप्रताप ॥१३७॥
 विकसतचितरोमांचितकाय । प्रणमोचरनसीसभुमिलाय ॥
 मणिभारीभर तीरथ तोय । पूजेमघवाजिनपददोय ॥१३८॥

सुर्ग सुगंध सों भक्तिबढ़ाय । अर्चै इन्द्र जिनेश्वर पाय ॥
 मुक्ताफल मय अन्नत लिये । पुंजपरमगुर आगेदिये । १३६।
 पारजात मंदार मनोग । पुहुप चढ़ाये जिनवर जोग ॥
 सुधापिंड चरुलेय पवित्त । पूजाकरी शक्र धर चित्त । १४०।
 रत्न प्रदीप खाने षरे । श्रीपति पाय शचीपति धरे ॥
 देवलोक की अगर अनूप । पास चरन षेई सुरभूप । १४१।
 कल्प तरोवरके फलरंजे । जगपति पाय पुरंदर जजे ॥
 सर्वदरवधरकरपरनाम । दीनोंइन्द्रअरघअभिराम । १४२।

॥ दोहा छंद ॥

करजिन पूजा आठ विध, भावभक्त बहुभाय ॥
 अवसुरेश परमेश थुति, करत सीस निजनाय । १४३।

॥ १५ मात्राचौपाई छंद ॥

प्रभुइसजग समरथ नहिं कोय । जापैयश वर्णन तुम होय ॥
 चारज्ञान धारी मुनिथके । हमसे मंदकहा करसकें । १४४।
 यह उर जानत निश्चै कीन । जिन महिमा वर्णन हमहीन ॥
 पैतुम भक्तकरै बाचाल । तिसवस होय गहूँ गुणमाल । १४५।
 जै तिर्थकर त्रिभुवन धनी । जगचंद्रोपम चूड़ामनी ॥
 जै जै परम धर्म दातार । कर्म कुलाचल चूरन हार । १४६।

जै शिव कामिन कंत महंत । अतुल अनंत चतुष्टय वंत ॥
 जै जग आस भरन बड़ भाग । शिव लछ्मी के सुभग सुहाग १४७
 जै जै धर्म धुजा धर धीर । सुरग मुक्ति दाता वरवीर ॥
 जै रतन त्रिय रत्न करंड । जै जिन तारन तरन तरंड १४८
 जै जै समोसरन सिंगार । जै संशयवन दहन तुसार ॥
 जै जै निर्विकार निर्दोष । जै अनंत गुण माणक कोष १४९
 जै जै ब्रह्म चरज दल साज । काम सुभट विजई भटराज ॥
 जै जै मोह महान गकरी । जै जै मद कुंजर केहरी १५०
 क्रोध महान ल मेघ प्रचंड । मान महीधर दामनि डंड ॥
 माया बेल धनंजय दाह । लोभ सलिल सोषक दिन नाह १५१
 तुम गुण सागर अगम अपार । ज्ञान जहाज न पहुंचै पार ॥
 तट ही तट पर डोलत सोय । स्वारथ सिद्ध तहां ही होय १५२
 प्रभु तुम कीर्ति बेल बहु बढ़ी । जतन बिना जग मंडप चढ़ी ॥
 और अदेव सुयशानित चहैं । ये अपने घर ही यश लहैं १५३
 जगत जीव धूमैं विन ज्ञान । कीनो मोह महा विष पान ॥
 तुम सेवा विष नाशन जरी । यह मुनि जन मिलनि शैकरी १५४
 जन्म लता मिथ्या मत मूल । जामन मरन लगे जिम फूल ॥
 सोक बही बिन भक्ति कुठार । कटैं न ही दुख फल दातार १५५
 कल्प तरोवर चित्रा बेल । काम पोरसा नौ निधि मेल ॥
 चिंत्यामणि पारस पाषाण । पुन्न पदारथ और महान १५६ ॥

येसवएक जन्म संजोग । किंचित सुख दातार नियोग ॥
 त्रिभुवननाथतुमारीसेव । जन्मजन्म सुखदायकदेव । १५७।
 तुमजगबान्धव तुमजगतात । असरनसरनविरदविष्यात ॥
 तुमजगजीवनकेरखपाल । तुमदातातुमपरमदयाल । १५८।
 तुमपुनीत तुमपुरुषपुरान । तुमसबदर्शी तुमसबजान ॥
 तुमजिनयज्ञपुरुषपरमेश । तुमब्रह्मातुमविष्णुमहेश । १५९।
 तुमहीजगभरता जगयान । स्वामिस्वयंभू सुखअमलान ॥
 तुमविनतीनकालतिहुंलोयानहिंनहिंसरनजीवकोकोय १६०
 तिस कारन करुणा निधनाथ । प्रभुसनमुख जोरे हमहाथ ॥
 जबलोंनिकट होयनिर्बान । जगनिवास छूटैदुखदान । १६१।
 तबलों तुम चरणांबुजदास । हमउर होउयही अरदास ॥
 औरनकुछ बंछाभगवान । यहदयालु दीजैवरदान । १६२ ।

॥ दोहा छंद ॥

इहिविधिइन्द्रादिकअमर, करबहु भक्तिविधान ॥
 निजकोठे बैठेसकल, प्रभुसनमुख सुखमान । १६३।
 जीतकर्म रिपु जे भये, केवल लब्धि निवास ॥
 तेश्रीपारसप्रभु सदा, करो विघन घननास । १६४।

श्री पार्श्व पुराण भाषा भगवत ज्ञान कल्याणक वर्णन नाम अष्टम अधिकार

॥ सम्पूर्णम् ॥

॥ नवम अधिकार ॥

॥ सोरठा छंद ॥

पारस प्रभुको नाउँ, सार सुधारस जगत में ॥
में याकी बलि जाउँ, अजर अमर पदमूल यह । १ ।

॥ दोहा छंद ॥

बौरह सभा सुथान मध, यों प्रभु आनंद हेत ॥
यथाकमलनी षंडको, शशि मंडल सुख देत । २ ।
विकसतमुख सुरनर सकल, जिनसन्मुख करजोर ॥
निवसें प्यासे अमृत धुनि, ज्योंचात्रक घनओर । ३ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तब गणराज स्वयंभू नाम । चार ज्ञान धारी गुण धाम ॥
करप्रनाम पारसप्रभुओर । विनतीकरी करांजुलिजोर । ४ ।
भो स्वामी त्रिभुवन घरयेह । मिथ्या तिमरछयो अतिजेह ॥
भूलेजीव भमेंतामाहिं । हितअनहित कुछसूभै नाहिं । ५ ।
श्रीजिन वाणी दीपक लोच । ताबिन तहां उदोत न होय ॥

तातैंकरुणानिध स्वयमेव । करउपदेश अनुग्रह देव । ६ ।

॥ गणधर प्रश्न ॥

जानन जोगकहा है ईश । गहन जोग सो कह जगदीश ॥
 त्यागनजोग कहोभगवान । तुमसबदर्शीपुरुष प्रमान । ७ ।
 कैसे जीव नरक में परै । क्योंपशु योनिपाप दुख भरै ॥
 काहेसों उपजै सुर लोय । कौनकर्म तैं मानुष होय । ८ ।
 कौनपाप फल जन्मै अन्ध । बहरे कौन क्रिया संबन्ध ॥
 किसअघ उदय होयनरपंग । गूंगेकिस पातग परसंग । ९ ।
 कौनपुत्र तैं दिख अतीव । क्योंयह होय दरिद्री जीव ॥
 पुरुषवेदकिस कर्मउदोत । नारिनपुंसक किसविधहोत । १० ।
 किसआचरण बड़ीथितिधरैं । क्योंकर अल्प आयुधरमरैं ॥
 भोगहीन अरुभोग समेत । सुखीदुखी दीषैं किसहेत । ११ ।
 किसकारन मूरख मतहीन । क्योंउपजै पण्डित परवीन ॥
 किसकारन तैहोय सरोग । किसअधर्म तैं पुत्रवियोग । १२ ।
 विकल शरीर पाप दुखसहै । नीचऊंच कुल कैसे लहै ॥
 किनभावनभवतिथिविस्तरैं । भवथितभेद कहाकरकरै । १३ ।
 क्योंकर होय सुरग मै इन्द्र । कैसे पद पावै अहमिन्द्र ॥
 चक्रीपदकिस पुत्रउदोत । किमबांधै तिर्थकर गोत । १४ ।
 इत्यादिक यह प्रश्न समाज । इनको उत्तर कहजिन राज ॥
 तुमसब संशयहरनजिनेश । जैसेभवतम दलनदिनेश । १५ ।

॥ दोहा छंद ॥

तबश्री मुख बानी विमल, बिन अक्षर गंभीर ॥
 महामेघ की गरज सम, षिरीहरन जगपीर । १६ ।
 यथा मेघजल परन में, निवादिक रस रूप ॥
 तथासर्व भाषा मई, श्री जिन बचन अनूप । १७ ।
 तालु होठ सपरस बिना, मुख विकार बिनसोय ॥
 सबभाषा मय मधुरतर, श्री जिनकी धुनिहोय । १८ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

ब्रह्मोदरव पंचासतिकाय । साततत्व नौपद समुदाय ॥
 जाननजोग जगतमेंयेह । जिनसोंजाहिं सकलसन्देह । १६ ।
 सबविध उत्तम मोष निवास । आवा गमनमिटै जिहिंवास ॥
 तातेंजे शिव कारन भाव । तेई गहन जोग मनलाव । २० ।
 यह जगबास महा दुखरूप । तातें भ्रमत दुखी चिद्रूप ॥
 जिनभावन उपजैसंसार । तेसव त्यागजोग निर्धार । २१ ।
 नरकादिक जग दुख जावंत । पापकर्म बशतें बहुभंत ॥
 सुरगादिक सुखसंपतिजेह । पुन्नतरोवर कोफलतेह । २२ ।

॥ दोहा छंद ॥

इहि विधि प्रश्न समाजको, यह उत्तर सामान ॥

अबविशेष इनकोलिखूं, यथाशक्ति कुछजान । २३ ।
 जीव अजीव विशेष बिन, मूल दरब ये दोय ॥
 इनही को फैलावसब, तीनकाल तिहुँ लोय । २४ ।
 चेतन जीव अजीव जड़, यह सामान सरूप ॥
 अनेकांत जिनमतविषै, कहेयथारथ रूप । २५ ।
 दैरव अनेकनयातमक, एक एक नय साध ॥
 भयेविविध मत भेदसों, जगमें बड़ी उपाध । २६ ।
 जन्म अन्ध गजरूप जों, नहिं जानै सबैग ॥
 त्यों जगमें एकांत मत, गहै एकही अंग । २७ ।
 ता विरोध के हरन को, स्याद बाद जिनवैन ॥
 सब संशय मेटन विमल, सत्यारथ सुखदैन । २८ ।
 सात भंग सों साधियै । दरब जात जामाहिं ॥
 सधैबस्तु निर्बिधन तब, सबदूषण मिटजाहिं । २९ ।

॥ घनाक्षरी छंद ॥

अपने चतुष्टै की अपेक्षा द्रव्य अस्ति रूप,
 परकी अपेक्षा बहुनासति बषानियै ॥
 एकही समै सो अस्ति नासति सुभाव धरै,

१—अनेक धर्म कर के ॥

२—द्रव्य अनेक नय सरूप हैं भावार्थ अनेक नबकर सधै हैं ॥

३—स्याद बाद जिन वाणी ॥

४—सात भंग सरूप—अस्ति १ नास्ति २ अस्तिनास्ति ३ अवक्तव्य ४ अस्तिअवक्तव्य ५ नास्तिअवक्तव्य ६ अस्तिनास्तिअवक्तव्य ७ ॥

ज्यों है त्यों न कहाजाय अवक्तव्यमानियै,
 एकबार अस्ति नास्ति कह्यो जाय कैसें तातै,
 अस्ति नास्ति अवक्तव्य औसैं परवानियै,
 आप पर द्रव्यादि चतुष्टै की अपेक्षा करि,
 अस्तिनास्ति अवक्तव्य वक्तव्य सुमानियै । ३० ।

॥ दोहा छंद ॥

इहि विध ये एकांतसो, सात भंग भ्रम खेत ॥
 स्याद्वादवै रुषधरें, सब भ्रम नाशन हेत । ३१ ।
 स्यादशब्द को अर्थजिन, कहोकंथ चितजान ॥
 नागरूप नयविष हरन, यहजग मंत्र महान । ३२ ।
 ज्योंरस विद्वकुधातु जग, कंचन होय अनूप ॥
 स्यादवाद संजोगतैं, सबनय सत्य सरूप । ३३ ।

॥ जीव विषै सातों भंग निरूपण ॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

दरब दिष्टि जियनिर्त सरूप । पर्यै न्याय अधिरै चिद्रूप ॥

१—एक धर्म के पक्षमौ सप्त भंग नयभ्रम क्षेत्र हैं स्याद्वादि अर्थात् अनेक धर्मपक्ष
 विरोधि रहित सै सबभ्रम नाशन हेतु हैं ॥ २—विरोध रहित ३—रसपूर्ण ॥

नित्यानित्यं कथंचितहोय । कहोनजायकथं चितसोय । ३४ ।
 नित्य अबाँचि कथंचितवही । अधिरअबाँच कथंचितसही ॥
 नित्यानित्यं अबाचकजान । कहतकथंचितसबपरवान । ३५ ।
 इहिविध स्यादवाद नग्रहाहिं । साधोजीव जैनमत माहिं ॥
 औरभांतिविकल्प जेकरैं । तिनकेमत दूषणविस्तरैं । ३६

* जीव निरूपण *

जीव नाम उपयोगी जान । करता भुगता देह प्रमान ॥
 जगतरूप शिवरूप अरूप । ऊरधगमन सुभावसरूपा ३७ ॥

॥ सोरठा छंद ॥

ये सब नौ अधिकार, जीव सिद्ध कारन कहे ॥
 इनकोकुछ विस्तार, लिखूँ जिनागम देषकै । ३८ ॥

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

* १ जीव कथन *

चार भेद व्योहारी प्रान । निश्चै एक चेतना जान ॥
 जोइनसोंनित जीवतरहै । सोईजीवजैन मतकहै । ३९ ।

॥ सोरठा छंद ॥

प्रथम आवे अवधार, इन्द्री सांस उसांसबल ॥

मूल प्राण ये चार, इनके उत्तर भेद दसैं । ४० ।

॥ दोहा छंद ॥

पांचै प्राण इन्द्रीजनत, तीनभेद बल प्राण ।

एकसांस ऊसांसगिन, आवसहित दसैं जान । ४१

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

सैनी जीव जगत में जेह । दसों प्राण सों जीवें तेह ॥

मनसों रहित असेनीजात । तेनौप्राण धरें दिनरात । ४२ ।

कान बिना चो इन्द्री जिते । आठप्राणके धारक तिते ॥

तेइन्द्रीके आँख न भनी । तातैंसातें प्राणको धनी । ४३ ।

नासा बिन वेइन्द्री जीव । तिनसब के षटप्राण सदीव ॥

जीभवचन वर्जिततनजास । एकेन्द्रीचहुँ प्राणनिवास । ४४ ।

॥ दोहा छंद ॥

इहिविध जीवअजीवसब, तीनकाल जगथान ॥

सत्तासुख अवबोध चित, मुक्त जीव के प्राण । ४५ ।

१- मुक्ति गये जीव के ये ४ प्राण हैं सत्ता अर्थात् होना १ सुख २ अवबोध अर्थात् ज्ञान ३ चित अर्थात् चेतन स्वरूप ४ ॥

* २ उपयोगकथन *

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

दोप्रकार उपयोग बखान । दर्शन चार आठ विधज्ञान ॥
 चक्षुश्चक्षु अवधिअवधार । केबलयेसब दर्शनचार ॥४६॥
 अबसुनबसुविधज्ञानविधानामतिश्रुतिअवधिज्ञानअज्ञान
 मनपर्यै केवल निर्दोष । इनकेभेद प्रतत्तपरोष ॥ ४७ ॥
 मतिश्रुति ज्ञान आदिके दोयै । येपरोष जानै सबकोय ॥
 अवधिऔर मनपर्यैज्ञान । एक देशपरत्यत्त प्रमान ॥ ४८ ॥
 केवलज्ञान सकल परत्यत्त । लोकालोक विलोकनचक्ष ॥
 जहांअनंत दरबपरयाय । एकबारसब भलकैआय ॥४९॥
 दर्शन चार आठ विधि ज्ञान । ये व्योहार चिन्हजी जान ॥
 निश्चैरूप चिदात्मयेह । शुद्धज्ञान दर्शन गुणगेह ॥ ५० ॥

* ३ कर्ताकथन *

कैलिपत असदभूत व्योहार । तिसनयघट पटादि कर्तार ॥

१—बलु इंद्रो समान है

२—भूती असभूत विवहार नय कर कै यह जीव घट पट आदि वस्तुओं का कर्ता है और अनुप चरित अयथारथ रूप विवहार नयसै कर्म पिंड का करता है अशुद्ध निश्चै नय कर कै राग दोष का हरता है शुद्ध निश्चै नय करके शुद्ध भाव कर्ता है ॥

अनुपचरित अयथारथरूप । कर्मपिंडकरता चितरूप ॥ ५१ ॥
जब अशुद्ध निश्चै बलधरै । तवयह राग दोष को हरै ॥
यहीशुद्ध निश्चैकरजीव । शुद्धभाव करतार सदीव ॥ ५२ ॥

* ४ भोगताकथन *

॥ सोरठा छंद ॥

प्राणी सुख दुख आप, भुगतै पुद्गल कर्म फल ।
यह व्योहारी आप, निश्चै निजसुख भोगता ॥ ५३ ॥

* ५ देहमात्र कथन *

॥ दोहा छंद ॥

देहमात्र व्यवहार कर, कह्यो ब्रह्म भगवान ॥
दरवित नय की दिष्टिसों, लोक प्रदेश समान ॥ ५४ ॥

॥ अडिल छंद ॥

लघुगुर देह प्रमान जीव यह जानये ।

सोविथार संकोच शक्ति सों मानये ॥
 जोंभाजन परवान दीपदुति विस्तरै ।
 समुदघात विनराम यही उपमा धरै । ५५ ।

* समुदघात कथन *

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तेजस कारमान जुतभेस । बाहर निकसैं जीव प्रदेस ॥
 आड़ैं नहीं मूलतनठाम । समुदघात विधयाको नाम । ५६ ।
 सातंभेद सब ताके कहे । गोमठसार देखसर दहे ॥
 प्रथमवेदना नामवषान । दुतिय कषायनाम उरआना । ५७ ।
 नन विकुर्वनातीजा येह । चौथा मारैणांत सुन लेह ॥
 पंचमतेजस संज्ञाजान । षष्ठम आहारक अभिधान । ५८ ।

॥ १५ मात्रा अर्ध चौपाई छंद ॥

केवल समुदघात सातमा । ऐसीशक्तिधरै आतमा । ५९ ।

* १ वेदना समुदघात *

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

दुसह वेदना के वश जहां । जीवप्रदेश कदत हैं जहां ॥

१—जीव के दो भेष हैं तेजस कहिये तेजमान १ कारमान कर्मविहसंयुक्त २

किसीजीवके हो परवान । पहलासमुदघातयहजान । ६० ।

* २ कषाय समुदघात *

जबकाही रिपुकरण विध्वंश । बाहरजाहिं जीव के अंश ॥
अतिकषाय सों हो है तेह । दूजा समुदघातहै येह । ६१ ।

* ३ विकुर्बनासमुदघात *

नाना जाति विक्रिया हेत । निकसैं ब्रह्म प्रदेश सचेत ॥
देवनारकी के यह होय । तीजा समुदघात है सोय । ६२ ।

* ४ मारणांतसमुदघात *

किसी जीव के मरते सों । हंसअंश तन बाहर गमें ॥
बांधीगति के परसन काज । चौथाभेद कहाजिनराज । ६३ ।

* ५ तेजस समुदघात *

जो मुनि के कहु कारनपाय । उपजै क्रोधन थांबोजाय ॥
तेजसतनको औसर यही । बामकंध सों प्रघटै सही । ६४ ।
ज्वालामई काह्लाकार । अरुण सिंदूर पुंज उनहार ॥
बारह जोजनदीरघ सोय । नौजोजन विस्तीरण होया । ६५ ।
दंडक पुरवतप्रलै करेय । साधसमेत भस्म करदेय ॥

१—कुत्सित आकार अर्थात् बेहोल आकार ॥

२—दंडक पुर नगर का नाम जिसको ? मुनि ने भस्म कर दियाथा शरीर ५ प्रकार है तेजस ? कारण २ औदारिक ३ आहारिक ४ वैक्यक ५ ॥

अशुभकषाययहीविस्थात । अवसुनशुभतेजसकीबात । ६६ ।
 दुर्भिक्षादिक दुख अविलोय । दयाभाव मुनिवर के होय ॥
 शुभआकृत सों निवसैंताम । दक्षणाकांधे सों अभिराम । ६७ ।
 पूरव कथित देह विस्तार । रोगसोग सब दोषनिवार ॥
 फिरनिज थान करेंपैसार । पंचम समुदघात यहधार । ६८ ।

* ६ आहारकसमुदघात *

करत साधुपद अर्थ विचार । मनसंशय उपजै तिहिं वार ॥
 तहांतपोधन चित्याकरै । कैसेयह विकल्प निवैरै । ६९ ।
 भरथखेत आदिक भूमाहि । अबह्यां निकट केवलीनाहि ॥
 तात्तैकरयै कौनउपाय । विनभगवान भरमनाहिंजाय । ७० ।
 तबमुनि मस्तकसों गुणगेह । प्रघट होय आहारक देह ॥
 एकहाथतिसपरमितकही । श्रीजिनशासनसोंसरदही । ७१ ।
 फटक बरन मनहरन अनूप । तहांजाय जिहिंकेवलरूप ॥
 दर्शनकर संदेह मिटाय । फेरआन निजथान समाय । ७२ ।
 षष्ठम समुदघात यहमान । मुनिके होहिंछटे गुणथान ॥

* ७ केवल समुदघात *

जबसयोग जिनकेपरदेस । बाहरनिकसैं अलषअभेस । ७३ ।

१—सयोग केवलीके जीव प्रदेश जब बाहर निकलतेहैं पहले दंड आकार फिर
 कपाट अर्थात् किवाड़ बत छोड़े फिर मंतर अर्थात् फैलेहुए होकर लोक प-
 रित होजाते हैं ॥

दंड कपाटादिक विधठान । क्रमसों होंयलोक परवान ॥
सप्तमसमुदघात यहभाय । शरधाकरो भविकमनलाया ७४ ।
मरणांतक आहारक जेह । एक दिशा गतजानो येह ॥
बाकीपांच रहेजेश्रान । तेसबदसों दिशागतजान । ७५ ।

* ६ संसारी जीवकथन *

दुविधरास संसारी जीव । थावर जंगम रूप सदीव ॥
तहांपांच विधिथावरकाय । भूँजलैतेज बनस्पतिबायं । ७६ ।
चारजाति के जंगम जन्त । चलत फिरतदीपें बहुभन्त ॥
संषसीपकोड़ी क्रिमिजोक । इत्यादिक वेइन्द्रीथोक । ७७ ।
चैंटीदीम कुंथ पुनिआदि । येतेइन्द्री जीव अनादि ॥
माषीमाछर भृंगी देह । अमरप्रमुख चोइन्द्री येह । ७८ ।
देवनारकी नर विख्यात । केतक पशू पचेन्द्री जात ॥
येसबत्रस थावरकेभेव । इनकोविषय छेत्रसुनलेव । ७९ ।

* छुप्यै छंद *

फेरस चौरसै चाप, जीभ चौसैंठ सौनांसा ।

१—स्पर्श इन्द्री का विषय ४०० जीभ का ६४ नाकका १०० धनुष है द्रग इन्द्रीका विषय २६४४ धनुषहै ऐसा क्रम दिखाया है असेनीके दुगना जानना चा हिये और अन्तकी जो श्रवण इन्द्री असेनी के हैं उसका विषय ८००० धनुष है और सेनी के स्पर्श इन्द्री जीभ इन्द्री नाक इन्द्री इनका विषय ६ जोजन और नेत्र इन्द्री का विषय ४७२६३ योजन और श्रवण इन्द्रीका चारह जोजन कहाहै ॥

द्रुगजोजन उँनतीस, शैतंकचौवनक्रम भासा ॥
 दुगुनअसैनी अन्त, श्रवनवसु सहस धनुषमुनि ।
 सैनी सपरस विषै, कह्यो नौजोजन श्रीमुनि ॥
 नौरसन घ्राणनो चक्षप्रति, सैतौलीसहजारगिन ।
 दोसैत्रेसठि वौरहश्रवण, विषैक्षेत्रपरवानभन ॥ ८० ॥

* जीव समास कथन *

* १५ मात्रा चौपाई छंद *

एकेन्द्री सुक्ष्म अरुथूल । तिनभेद विकल त्रियमूल ॥
 दायप्रकार पचेन्द्रीकहे । मनसौरहित सहितशरदेह ॥ ८१ ॥

* दोहा छंद *

सातौही परयाप्त तैं, अपरयाप्त तैं जान ॥
 चौदह जीव समास यह, मूलभेद उरआन ॥ ८२ ॥

१—दो इन्द्री १ तेइन्द्री २ चौइन्द्री ३ ॥ २—असेनी १ सेनी २ ॥

३—परयाप्त ६ हैं आहार १ शरीर २ इन्द्रिय ३ स्वासो स्वास ४ मन ५ वचन ६ जिस नैयह ६ पर्याप्त पूरण धारण करी सो परयाप्त हैं और जिसने पूरण धारण नहीं करी सो अपरयाप्त हैं ॥

* १५ मात्रा चौपाई छंद *

ऐसेही चौदह गुणधान । चौदह मारगणा उरआन ॥
जबलगहै इनरूपीराम । तबलों संसारी यहनाम । ८३ ।

* अड़िल छंद *

यहअनादि संसार, जीवकी भूलहै ॥
इसकारजमें और, हेतुनहिं मूल है ॥
तौअशुद्ध नयन्याय, जीव जगरूप है ॥
द्रव्यद्रष्टि सों देष, सबै शिवभूष है । ८४ ।

* दोहा छंद *

भयेकर्म संयोगतैं, संसारी सब जीव ।
साधनबल जीतैं करम, तवयहसिद्धसदीव । ८५ ।

* ७ सिद्ध जीव कथन *

* अड़िल छंद *

अष्ट गुणात्म रूप, कर्म मलमुक्त हैं ॥

१—आठगुण आत्म रूप धारी हैं और कर्मों के मल से छूटेहुए हैं और धिति
१ उपति २ विनाश ३ इनतीन धर्मकर संयुक्त हैं ॥

थिति उतपत्ति विनाश, धर्म संयुक्त हैं ॥
 चरम देहते हैं कलुष, हीनपर देश हैं ॥
 लोकअग्र पुरवसें परम परमेश हैं । ८६ ।

सिद्धजीवविषय उत्पादव्यय * ध्रौव्य स्थापन *

* दोहा छंद *

अधिर अर्थ परयाय जो, हानवृद्ध मयरूप ॥
 तिसमेंसिद्ध बषानिये, उतपत्ति नाशसरूप । ८७ ।
 ज्ञेयत्रिविध परनतिधरै, ज्ञान तदाकृत भास ॥
 योंभी शिवपदमेंसधै, थित उतपत्ति विनाश ॥ ८८ ॥
 अथवा सबपरनतिनसे, भईसिद्ध पर्याय ॥
 शुद्धजीव निश्चल सदा, योंतीनों ठहराय ॥ ८९ ॥

१- सिद्धों की अर्थकहिये द्रव्य पर्याय अधिर रूप में हानि वृद्धि मानी है जो
 व्याप्त गुण वृद्धि १ असंख्यात गुण वृद्धि २ अनंतगुण वृद्धि ३ अनंतगुण
 हानि ४ असंख्यात गुण हानि ५ संख्यात गुणहानि ६ ॥

२—तिथि १ उतपत्ति २ विनाश ३ ॥

✽ ८ अरूप कथन ✽

✽ अडिल छंद ✽

बरनपांच रसपांच, गंध दोलीजिये ॥
 आठ फरस गुनजोर, बीस सबकीजिये ॥
 जीवविषै इनमाहिं, एकनहिं पाइये ॥
 यातैं मूर्तिहीन, चिदात्म गाइये ॥ ९० ॥
 जगमें जीवअनादि, बंध संजोगतैं ॥
 छूटो कबहीं नाहिं, कर्म फलभोगतैं ॥
 असदभूत ब्योहार, पक्ष जोठानयै ॥
 तोयह मूर्तिवंत, कथांचित मानयै ॥ ९१ ॥

✽ ९ ऊर्द्ध गमन कथन ✽

✽ दोहा छंद ✽

प्रकृति बंधयितैं बंधपुनि, अरु अनुभाग प्रदेश ॥

१—ज्ञानावर्णी दर्शनावर्णी आदिबर्णों की प्रकृति बंध १ कालकी सीमा यिति
 बंध २ अनुभाग कहिये तिब्रमंद दुख सुख अवस्था बंध ३ प्रदेश कहिये आत्मा के
 प्रदेश परकर्म बंध ४ ॥

चारभेद यह बंध के, कहेपास परमेश ॥ ६२ ॥
 बंध विवर्जित आत्मा, ऊरध गमन करेय ॥
 एकसमय कर सरलगति, लोकअंत निवसेय । ६३ ।
 ज्यों जल तूंबी लेपबिन, ऊपर आवैसोय ॥
 त्योंऊरध गति रामयह, कर्म बंध बिनहोय । ६४ ।
 जबलों चहुंविध बंधसों' बंधे जीव जगमाहिं ।
 सरलंबक तबलोंचलै, विदशा में नहिजाहिं । ९५ ।
 अमृत चंद्रमुनि राजकृतकिमपि अर्थअवधार ।
 जीवतत्त्ववर्णनलिषा, अबअजीव अधिकार । ९६ ।

* २ अजीवतत्त्व कथन *

पुद्गल धर्म अर्धर्मनभैं, कालनाम अवधार ।
 येअजीव जडतत्त्व के, भेद पंच परकार । ९७ ।
 तिनमें पुद्गल दोय विध, बन्ध रूप अणुरूप ॥
 यहसब में रूपी दरब, चारों और अरूप । ९८ ।
 अणुरूपी पुद्गल दरब, छेदभेद नहिं जास ॥
 अगन जलादिक जोगसों, होयन कबही नास । ९९ ।
 जा अविभागी में नहीं, आदिमध्य अवसान ॥

शब्द रहित पर शब्दको, कारन भूत बषान । १०० ।

* सोरठा छंद *

भूजल पावक वाय, हेतु रूप सबको यही ॥

बहुविधि कारन पाय, वरणादिक पलटें तुरत । १०१ ।

अवनाशी जिस माहिं, सदापंच गुण पाइये ॥

इन्द्री गोचर नाहिं, अवधि ज्ञानसों जानिये । १०२ ।

* दोहा छंद *

वरण पांचरस पांचमें, एक एकही होय ॥

एक गन्ध दो गन्ध में, आठ फरस में दोय । १०३ ।

ये परमाणू पंचगुण, सात बंध में जान ॥

वर्णादिक जे बीसहैं, तेगुण जात बषान । १०४ ।

आगे पुद्गल बद्ध के, सुनोभेद षट सोय ॥

१—वरण ५ (हरा १ लाल २ काला ३ पीला ४ सुपेद ५) रस ५ (खट्टा १ पीठा २ चरचरा ३ कडुवा ४ कषायला ५) इनमेंसे १ वर्ण और १ रस होगा दो २ गंध में (सुगंधि १ दुर्गंधि २) इन में से कोई १ गंध होगी-स्पर्श ८ (गर्म १ ठंडा २ हलका ३ भारी ४ कोमल ५ कठोर ६ रुषा ७ चिकना ८) इन में से २ गरम ठंडे से १ रुखे चिकने से १ इस प्रकार ५ गुण सदीव पाये जाते हैं और अविनाशी हैं ॥

२—बंध में दोगुण चिकना अथवा रुषा १ कोमल अथवा कठोर २ ये और बढ़कर ७ हो जायेंगे ॥

सरधा करतैं समभूतैं, संशय रहैंन कौय । १०५ ।

* १५ मात्रा चौपाई छंद *

प्रथम भेद अतिथूल बषान । दुतिय थूल संज्ञाउर आन ॥
 तृतीयथूल सुद्धमसर दहो । सुद्धमथूल चतुर्थम गहो ॥ १०६ ॥
 पंचमसुद्धम नाम गिनेह । षष्ठम अतिसुद्धम षटयेह ॥
 अबइनकोवरणनविरतंत । सुनोएकमनसों मतिवंत ॥ १०७ ॥
 षण्डषण्ड कीने जेबन्ध । फेरन मिलैं आपसों सन्ध ॥
 माटीईट काठपाषान । इत्यादिक अतिथूल बषान ॥ १०८ ॥
 छिन्नभिन्न होंफिर मिलजाहिं । ऐसेपुद्गल जे जगमाहिं ॥
 घृतअरुतेल जलादिकजान । येसबथूल कहेभगवान ॥ १०९ ॥
 देखतलगे दिष्टिसों थूल । करमेंगहे जाहिं नहिं मूल ॥
 धूपचांदनी आदिसमस्त । जानथूल तेसुद्धम वस्तु ॥ ११० ॥
 आँषन सों दीषे नहिं जेह । चारों इन्द्री गोचर तेह ॥
 विविधसपर्स शब्दरसगंध । सुद्धमथूल जानतेबंध ॥ १११ ॥
 नाना भांत वर्गना भिंड । कारमाण परमाणू पिंड ॥
 कालीइन्द्री गोचरनाहिं । तेसुद्धमजिन शासनमाहिं ॥ ११२ ॥

?— कारमाण परमाणू पिंडकी जोनानाभांत वर्गना लियेहुये एकभिंड है और इन्द्री गोचरहै नही सो सूद्धमहै कर्म वर्गना आदि सूद्धम है दो आदि प्रमाण का समूह सूद्धम अर्थात् सूद्धम सूद्धम जानो ॥

कर्म वर्गना सोही कहा । जो अतिही सुद्धम सरदहा ॥
 दुणकआदि परमाणुबंध । सोसुद्धम सुद्धमसुनबंध । ११३।
 षटप्रकार पुद्गल इहिंभाय । मुख्य गौनसब में गुणथाय ॥
 इनहीसो निर्मापतलोक । और न दीषै दुजो थोक । ११४।
 शब्द बंध छाया तमें जान । सुद्धमें थूल भेद संठान ॥
 अरुउदोतंत्रांतमबहुभाय । यहदंसबिधिपुद्गलपर्याय। ११५।

* धर्म द्रव्य कथन *

जब जड़जीव चलै सतभाय । धर्मदरब तबकरै सहाय ॥
 तथामीनकोजलआधार । अपनीइच्छाकरतबिहार । ११६।

* अधर्म द्रव्य कथन *

योंही सहजकरैथितसाय । तब अधर्म सहकारी होय ॥
 जोमगमेंपंथीकोछाहिं । थितिकारनहैंबलसोंनाहि । ११७।

* आकाश द्रव्य कथन *

जोसब द्रव्यन को आकाश । देयसदासो द्रव्यअकाश ॥
 ताकेभेददोय जिनकहे । लोकअलोक नामसरदहे । ११८।
 जहिं जीवाद पदारथनास । असंख्यातपरदेश निवास ॥

लोकाकाशकहवैसोय । परैअलोकअनंताहोय ॥ ११६ ॥

* काल द्रव्य कथन *

लोकप्रदेश असंखे जहाँ । एक एक कालाणू तहाँ ॥
रत्नरासि वत निबसैं सदा । द्रव्यसरूपसुधिरसर्वदा १२०।
बरतावन लक्षण गुणजास । तीनकाल जाको नहिं नास ॥
समेंघड़ी आदिक बहुभाय । येव्योहार कालपर्याय १२१।
पहले कहौ जीव अधिकार । और अजीव पंचपरकार ॥
येहीब्रह्मद्रव्य समुदाय । कालविना पंचासतिकाय १२२।

॥ दोहा छंद ॥

बहु परदेशी जो दरब, कायवन्त सो जान ॥
तातैं पचअधिकाय हैं, कायकाल विनमान । १२३ ।

॥ ३१ मात्रा सवैया छंद ॥

जीवधर्म अधर्म ये तीनों, कहेलोक प्रदेश परवान ॥
असंख्यात परदेशी राजैं, नभ अनन्त परदेशी जान ॥
संखअसंख अनंत प्रदेशी, त्रिविध रूप पुद्गल पहिंचान ॥
एकप्रदेश धरै कालाणू, तातैं काल कायविन मान । १२४ ।

* शिष्यप्रश्न *

॥ दोहा छंद ॥

कालकाय बिनतुम कहो, एक प्रदेशी जोय ॥
पुद्गल परमाणू तथा. सो सकाय क्यों होय । १२५ ।

* गुरु उत्तर *

॥ ३१ मात्रा सवैया छंद ॥

अलख असंघ दरव कालाणू, भिन्नभिन्न जगमाहिं बसाहिं ॥
आपस माहिंमिलै नहिकबहीं, तातैं कायवन्त सो नाहिं ॥
रूष सचिकन तैं परमाणू, ततखिन बन्धरूप होजाहिं ।
योंपुद्गलको कायकल्पना, कही जिनेश्वरके मतमाहिं । १२६ ।

* आकाश प्रदेशरूपतथा शक्तिकथन *

जितने मानएक अविभागी, परमाणू रोकैं आकास ॥
ताका नांव प्रदेश कहावै, देयसर्व दरबन को वास ॥
तहां एक कालाणू निवसैं, धर्मअधर्म प्रदेश निवास ॥
रहैं अनन्त प्रदेश जीवके, पुद्गल बंधलहैं अवकास । १२७ ।

* शिष्य प्रश्न *

॥ पोमावती छंद ॥

धर्मअधर्म कालअरु चेतन, चारोंदरब अरूपीगाये ॥
 तातैंएक अकाश देशमें, प्रभुसबके परदेश समाये ॥
 मूरतवन्त अनंते पुद्गल, तेउस नभमें क्योंकरमाये ॥
 यहसंशयसमभावकहोगुर, दासहोयहम पूछनआये १२८

* गुरु उत्तर *

॥ सोरठा छंद ॥

बहु प्रदीप परकाश, यथा एक मंदिर विषै ॥
 लहैंसहज अवकाश, बाधा कछु उपजै नहीं । १२९।

॥ दोहा छंद ॥

त्योहीं नभ परदेश में, पुद्गल बंध अनेक ॥
 निराबाध निवसैं सही, ज्यों अनन्त त्यों एक । १३०।

* आश्रव तत्त्व कथन *

जो कर्मन को आगमन, आश्रव कहिये सोय ॥

ताके भेद सिद्धांत में, भावित दरवित होय । १३१ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

मिथ्या अविरत योग कषाय । और प्रमाद दशा दुखदाय ॥
एसब चेतन को परनाम । भावाश्रव इनहीं कोनाम ॥ १३२ ॥
तिनही भावन के अनुसार । ढिग वरती पुद्गल तिहिबार ॥
आवैकर्म भावकेजोग । सोदरवित आश्रवअमनोग ॥ १३३ ॥

* ४ बंध तत्त्व कथन *

॥ सोरठा छंद ॥

रागादिक परनाम, जिनसों चेतन बंधतहै ॥
तिन भावनको नाम, भावबंध जिनवर कहो । १३४ ॥

॥ दोहा छंद ॥

जो चेतन परदेशपै, बैठो कर्म पुरान ॥
नए कर्म तिनसों बधैं, दरब बंधसो जान । १३५ ॥

* ५ संवर तत्त्व कथन *

॥ पद्धड़ी छंद ॥

आश्रव अविरोधन हेतभाव । सोजानभाव संवरसुभाव ॥

जोदर्वितआश्रवशुद्धरूप । सोहोयदरबसंवरसरूप । १३६ ।
 वृतपंचसमितिपांचों सुकर्म । वरतीनैगुप्ति दसंभेदधर्म ॥
 वारहैविधअनुप्रेक्षाविचार । वाईसैपरीषहविजयसार । १३७ ।
 पुनि पांचजात चारित अशेष । येसर्वभाव संवर विशेष ॥
 इनसैकर्मआश्रवरुकै एम । परनालीकेमुहँडाटजेम । १३८ ।

॥ दोहा छंद ॥

शुभउपयोगीजीवके, व्रतआदिकआचार ॥
 पापाश्रव अविरोध को, कारणहै निर्धार । १३९ ।
 शुद्ध उपयोगी साधजे, तिनकैये आचार ॥
 पुन्नपाप दोऊन को, संवर हेत विचार । १४० ।

* ६ निर्जरातत्त्वकथन *

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तपबल कर्म तथा थितपात । जिनभावों रस देखिरजात ॥
 तेई भावभाव निर्जरा । संवर पूरबहै शिवैकरा । १४१ ।

१—सामायक १ छेदोपस्थापना २ परिहारविशुद्धि ३ सुत्तमसांपराय ४ यथारूपात ५ ॥ २—मोक्ष करने वाला ॥

बंधकर्म छूटें जिसबार । दरब निर्जरा सो निर्धार ॥
इहिविधजिनशासनमेंकहेया।समाकितवंतसांचसरदहेया ॥

❀ ७ मोक्षतत्त्व कथन ❀

जो अभेद रत्नत्रिय भाव । सोईभाव मोष ठहराव ॥
जीवकर्मसोंन्याराहोय । दरबमोक्षअविनाशीसोय । १४३।
येसब सात तत्व बरनए । पुन्नपाप मिल नौपद भए ॥
आश्रव तत्व विषै वे दोय । गर्भित जानलीजियेसोय।१४४।

॥ दोहा छंद ॥

जीव यथार्थ दिष्टिसों, सरधै तत्व सरूप ॥
सो सम्यक दर्शन सही, महिमा जास अनूप । १४५।
नयप्रमाण निक्षेप कर, भेदाभेद विधान ॥
जो तत्त्वनको जाननो, सोई सम्यक ज्ञान । १४६।
सोसामान बिलोकये, दर्शन कहिये जोय ॥
जो विशेष कर जानये, ज्ञान कहावै सोय । १४७।
चारित किरया रूपहै, सोपुनि दुविध पवित्त ॥
एक सकल चारित्र है, दुतिय देश चरित्त । १४८।

॥ अडिल छंद ॥

जहां सकल सावद्य, सर्वथा परिहरै ।
 सो पूरन चारित्र, महामुनि वर धरै ॥
 लेश्य त्याग जहिं होय, देश चारित वही ।
 सो ग्रहस्थ को, धर्मग्रही पालै सही । १४६ ।

॥ दोहा छंद ॥

तिर्थकर निर्ग्रथपद, धर साधो शिवपंथ ॥
 सोई प्रभु उपदेशयो, मोषपंथ निर्ग्रथ । १५० ।
 दसविध बाहिज ग्रंथमै, राषै तिलतुसमान ॥
 तौ मुनिपद कहिये नहीं, मुनिविननहिं निर्बान १५१ ।
 जेजन परिग्रह वंतको, मानै मुक्ति निवास ॥
 तेकबही मुक्तनलहैं, भ्रमै चतुर गतिवास । १५२ ।
 क्रोधादिक जबही करें, बंधै कर्म तब आन ॥
 परिग्रहके संजोगसों, बंध निरंतर जान । १५३ ॥
 बंध अभावै मुक्ति है, यह जानै सबलोय ॥
 बंध हेत वरतैं जहां, मुक्ति कहाँतै होय । १५४ ।
 पश्चिमभान न ऊगवै, अगननशीतलहोय ॥
 यथाजात जिन लिंगविन, मोष न पावै कोय । १५५ ।

॥ छप्पै छंद ॥

धन्य धन्य तेसाधु, देह भवभोग विरक्षये ।
 धन्य धन्य तेसाधु, आप अपने रसरच्ये ॥
 धन्य धन्य तेसाधु, पीठ जगकी दिशकीनी ।
 धन्य धन्य तेसाधु, दिष्टि शिवसन्मुख दीनी ॥

तज सकल आस बनबास बस, नगन देहमदपरहरे ॥
 ऐसेमहंतमुनिराज प्रति, हाथ जोर हम सिरधरे । १५६ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

पंच महाव्रत दुद्धरधरें । सम्यक पांच समति आदरें ॥
 तीनगुप्तिपालेंयहकर्म । तेरहविधचारित मुनिधर्म । १५७ ।
 यातेंसधैं मुक्ति पदषेत । गिरही धर्म सुरग सुखदेत ॥
 सोएकादश प्रतिमारूप । ते वरनूँ संक्षेप सरूप । १५८ ।

॥ १ दर्शनप्रतिज्ञा ॥

पंच उदंवर तीनैमकार । सात विषन इनको परिहार ॥
 दर्शनहोयप्रतिज्ञायुक्त । सोदर्शनप्रतिमा जिन उक्त १५९ ।

*** सप्त विषन निषेध ***

*** ढाल ***

श्रीगुरु शिक्ता सांभलौ, (ज्ञानी) सात विषन परित्यागोरे ॥

एजगमें पातगबड़े, (ज्ञानी) इनमार्गगतलागोरे १६०
 जूवा खेलन मांडयै, (ज्ञानी) जोधन धर्म गमावैरे ॥
 सबविषनन कोवीजहै, (ज्ञानी) देषंतादुखपावैरे । १६१ ।
 रजबीरज सों नीपजै, (ज्ञानी) सोतन मास कहावैरे ॥
 जीवहतेबिन होयना, (ज्ञानी) नांवलियांघिन आवैरे । १६२ ।
 सड उपजैकी डांभरी, (ज्ञानी) मद दुर्गंध निवासोरे ॥
 छीयासों शुचितामिटै, (ज्ञानी) पीयाबुद्धविनासोरे । १६३ ।
 धिक वेश्या बाजारनी, (ज्ञानी) रमती नीचन साथैरे ॥
 धनकारन तनपापनी, (ज्ञानी) वैचैविषनी हाथैरे । १६४ ।
 अति कायरसबसोंडरै, (ज्ञानी) दीन मिरग बनचारीरे ॥
 तिनपै आयुंधसाधते, (ज्ञानी) हाअतिकूरशिकारीरे १६५ ।
 प्रघट जगतमें देखये, (ज्ञानी) प्रानन धनते प्यारोरे ॥
 जेपापी परधनहरे, (ज्ञानी) तिनसमकौन हत्यारोरे । १६६ ।
 परतियविषनमहाबुरो, (ज्ञानी) यामें दोष बड़ेरोरे ॥
 इहिभवतनधनयशहरै, (ज्ञानी) परभवनरकबसेरोरे १६७ ।
 पांडवआदि दुखीभये, (ज्ञानी) एक विषनरतमानीरे ॥
 सातनसों जेसठरचे, (ज्ञानी) तिनकीकौनकहानीरे १६८ ।

॥ दोहा छंद ॥

पंच उदंबर फल कहे, मधुमद मास मकार ॥

इनके दूषण परिहरो, पहली प्रतिमा धार । १६६ ।

* २ व्रत प्रतिमा *

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

पांचैअणूव्रत गुण व्रत तीन । शिक्ताव्रत चारों मलहीन ॥
बौरहव्रत धारैनिर्दोष । यहदूजी प्रतिमा व्रतपोष । १७० ।

॥ दोहा छंद ॥

अबइन बौरह व्रतनको, लिषूं लेश विरतंत ॥
जिनकोफल जिनमतकहो, अच्युतस्वर्ग पर्यंत । १७१ ।

* ढालचालजिनजपजिनजपजीबड़े *

जोनितमन बचकायसों, कृतआदिक सौंजैहोंजी ॥
त्रसको त्रासन दीजिये, प्रथमअणू व्रतएहोंजी ॥
बारहव्रत विध वरणऊं । १७२ ।

१—कृतआप करना १ कारित दूसरे सै कराना २ अनुपोदना दूसरे को करने
देप आनंदमानना ३ ॥

भूँठवचन नहिंबोलये, सबही दोष निवासो जी ॥
दूजोव्रत सोजानये, हितमित बचनसंभाखो जी ॥

बारहव्रत विध वरणऊं । १७३ ।

भूलो बिसरो भूँपरो, जोपरधन बहु भायो जी ॥
बिनदीये लीजै नहीं, जँनम जनम दुख दायोजी ॥

बारहव्रत विध वरणऊं । १७४ ।

व्याही बनिता होय जो, तासों कर संतोषो जी ॥
परिहरिये परकाँमनी, यासम औरन दोषो जी ॥

बारहव्रत विध वरणऊं । १७५ ।

धनकन कंचन आदिदे, परिग्रह संख्या ठानो जी ॥
तिशना नागन बसकरो, यहव्रतमंत्र महानो जी ॥

बारहव्रत विध वरणऊं । १७६ ।

अवधि दसोंदिश खेतकी, कीजैसंवर जानो जी ॥
बाहर पांव न दीजये, जबलग घटमें प्रानो जी ॥

बारहव्रत विध वरणऊं । १७७ ।

कर मरयादा कालकी, करिये देश प्रमानो जी ॥
बनपुरसरिता आदिदे, निस्त गमनको थानो जी ॥

बारहव्रत विध वरणऊं । १७८ ।

जहां स्वारथ नहिं संपजै, उपजै पाप अपारो जी ॥
अनरथ दंडवही कहो, त्यागै पंच प्रकारो जी ॥

बारहवृत विध वरणऊं । १७६ ।

सामायक विध आदरो, थलएकांत विचारो जी ॥

उर धर ये शुभ भावना, आरत रुद्र निवारो जी ॥

बारहवृत विध वरणऊं । १८० ।

पोषह वृत आराधये, चारौ परब मभारो जी ॥

चहुँविध भोजन परिहरो, घरआरंभसब छारोजी ॥

बारहवृत विध वरणऊं । १८१ ।

भोजन पान तँबोल त्रिय, खटभूषण बहुएमो जी ॥

भोगयथा उपभोग है, कब इनको पम नेमो जी ॥

बारहवृत विध वरणऊं । १८२ ।

उत्तम अतिथिन कोसदा, दीजै चोविध दानो जी ॥

मान बड़ाई त्याग कै, हिरदै सरधा आनो जी ॥

बारहवृत विध वरणऊं । १८३ ।

अन्त समै संसेखणा, कीजै शक्ति संभालो जी ॥

जासौवृत संजम सबै, येफल दोहि विशालो जी ॥

बारहवृत विध वरणऊं । १८४ ।

* ३ सामायक प्रतिमा *

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तीनकाल सामायक करै । पांचो अतीचार परिहरै ॥

शत्रुमित्र जानै इकसार । सोनर तीजी प्रतिमाधार । १८५।

* ४ पोषह प्रतिमा *

परब चतुष्टय तज आरंभ । पोषह व्रत मांडै मनथंभ ॥
सोलैहपहरधरैशुभ ध्यान । सोयहचौथी प्रतिमावान । १८६।

* ५ सचित्त त्याग प्रतिमा *

त्यागै हरी जाति जावंत । दल फल कंद बीजबहु भंत ॥
प्राशुकजल पीवैतजराग । सोसचित्त त्यागीबड़भाग । १८७।

* ६ दिवा मैथुन त्याग प्रतिमा *

जोदिन में मैथुन परिहरै । मनबच कायशील दिढ़धरै ॥
षष्टमप्रतिमाधारीधीर । यहजघन्य श्रावक वरबीर । १८८।

* ७ ब्रह्मचर्य्य व्रत प्रतिमा *

जोसब नार सर्वथा तजै । नौविधि शीलसदा ब्रत भजै ॥
कामकथा रतकबहिनहोय । सप्तमप्रतिमा धारीसोय । १८९।

१—त्रिय अस्थानमें बसना १ प्रेम रुचि से देखना २ प्रीतिके मधुबचन बोलना ३ शृंगारकरना ४ त्रियसेजपर सोना ५ पूर्वभक्ते रस चितवन ६ पुष्टअहार भोजनकरना ७ मन्मथ कथा कहना ८ पेटभर भोजनकरना ९ ॥

* ८ आरंभ त्याग प्रतिमा *

जिनसब तजे वरन व्योहार । खेती लेन देन ए भार ॥
छेदनपालन करै नरंच । तेपुनिमंदिर नाज न संच ॥ १६० ॥
निरारंभ बरतै मदछार । जीव दया हितकरै विचार ॥
अहनिशहिंसासोंभयभीत । अष्टमप्रतिमावंतपुनीत ॥ १६१ ॥

* ९ परिग्रह त्याग प्रतिमा *

जोसमस्त परिग्रह परित्याग । उचितवसन राखैबिनराग ॥
सोनोमीप्रतिमा निर्ग्रन्थ । यहमध्यम श्रावक कोपंथ ॥ १९२ ॥

* १० अनुमति त्याग प्रतिमा *

जोग्रहस्थ कारज अघमूल । तिनको अनुमति देयनभूल ॥
भोजनसमेंबुलायो जाय । सोदसमीप्रतिमा सुखदाय ॥ १९३ ॥

* ११ उद्धिष्ट प्रतिमा *

॥ दोहा छंद ॥

अब एकादशमी सुनो, उत्तम प्रतिमा सोय ॥

ताके भेद सिधान्त में, छुल्लक ऐलक दोय । १६४ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

जोगुरु निकट जाय व्रतगहै । घरतज मठ मंडप में रहै ॥
 एकवसन तनपीछीसाथ । कटिकोपीन कमंडलहाथ । १९५।
 भिक्षा भाजन राषैपास । चारों परब करै उपवास ॥
 लेउदंड भोजन निर्दोष । लाभअलाभ रागनारोष । १९६।
 उचित काल उतरावै केश । डाढ़ीमोक्ष न राखै लेश ॥
 तपविधानआगम अभ्यासाशक्तिसमानकरैगुरुपास । १९७।
 यह छुल्लक श्रावककी रीत । दूजो ऐलक अधिक पुनीत ॥
 जाकेएक कमरकोपीन । हाथकमंडल पीछीलीन । १९८ ।
 विधिसै खडा लेहि आहार । पान पात्र आगम अनुसार ॥
 करैकेश लुंचन अतिधीर । शीलघाम सबसहै शरीर । १९९।

॥ सोरठा छंद ॥

पान पात्र आहार, करै जलांजुलि जोड़मुनि ॥
 खड़ो रहै तिहिबार, भक्तिरहित भोजन तजै । २००।

॥ दोहा छंद ॥

एक हाथ पै ग्रासधर, एक हाथ से लेय ॥

श्रावक के घर आयके, ऐलक अशन करेय । २०१ ।
 यहग्यारह प्रतिमा कथन, लिख्योंसिधांत निहार ॥
 औरप्रश्न बाकीरहे, अबतिनको अधिकार । २०२ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

जे जगमें पापी परधान । सात विषन सेवक अज्ञान ॥
 रुद्रध्यान धोरें अघमई । अतिही कूर कर्म निर्दई । २०३ ।
 भूठबचन बोलैं सतछोर । परधन पर बनिता के चोर ॥
 बहुआरंभी बहुपरिग्रही । मिथ्यामतको पोषैंसही । २०४ ।
 चंड कषाई अधिक सराग । जिन प्रतिमा निंदक निर्भाग ॥
 मुनिवरनिंद पापसिरलेहि । जैनधर्मको दूषणदेहि । २०५ ।
 नीच देव सेवा रस रचे । धरें कृश्न लेश्या मद मचे ॥
 इत्यादिक करनी रतरहैं । ऐसेनीचनरक गतिलहैं । २०६ ।

सातों नरक से जीवनिकल कौनगति

* धारणा करे हैं *

॥ छप्पैछंद ॥

सप्तम सों पशु होय, देश संयम न संभालैं ॥

बैठेनरक सो मनुष, होय व्रत नाहीं पालें ॥
 पंचम सों व्रत धरै, मोषगति को नहिंसाधें ॥
 चौथे सों शिव जांय, नहीं तीरथ पद लाधें ॥
 सबशुभ्रवाससों आयकै, वासुदेव नहिंभवधरें ॥
 प्रतिवासदेवबलदेवपुनि, चक्रवर्तनहिं अवतरें ॥ २०७ ॥

॥ १५ मात्राचौपाईछंद ॥

मायाचारी जे दुठ जीव । पर पंचन में निपुन अतीव ॥
 भूठलिखेंअरुचुगलीखाहिं।भूठीसाषभरत भयनाहिं॥ २०८ ॥
 शीलन पालें मोहउदोत । लेश्या जिनकै नील कपोत ॥
 आरतध्यानी धर्मविहीन।पशुपर्यायलहें अकुलीन । २०९ ॥
 आरत रुद्र रहित निरांग । धर्म शुक्ल ध्यानी वढ़भाग ॥
 जिनमेवकपालें व्रतशील । कैसेँकरण मदमातेकील॥ २१० ॥
 जिनप्रतिमा जिन मंदिर ठवें । सातखेत उत्तम धनबवें ॥
 सदाचारसुन श्रावकहोय । यथाजोग पावैसुर लोय ॥ २११ ॥
 सहज सरल परनामी जीव । भद्रभाव उर धरें सदीव ॥
 मंदमोह जिनके देखये । मंद कषाय प्रकृत पेषये ॥ २१२ ॥

१—मदमाती इन्द्रियों को कीलकर अर्थात् ठोकर कर कैसें ॥

२—पुनिका १ आर्जिका २ श्रावक ३ इनतीनों को दान देना जिन मंदिर बनवाना ४ जिन प्रांतष्टा कराना ५ तीर्थयात्रा करना ६ शास्त्रदान देना ७ ॥

अलपारंभ अल्प धनचहें । उरकपोत लेश्या निबहें ॥
 पुण्यपापजहिं बरतैंदोय । मिश्रभावसों मानुषहोय । २१३ ।
 परकै दोष सुनैमनलाय । विकथा बानी बहुत सुहाय ॥
 कुकविकाव्य सुनहरषेंजोय । तेबहरेउपजैं परलोय । २१४ ।
 पढ़ें सुखंद विवेक न करें । मृषा पाठ विकथा विस्तरें ॥
 परनिंदाभावैं बहुभाय । निजपरशंसा करें बढ़ाय । २१५ ।
 मलमुत्रादिक भोजन काल । मौनद्वार बोलैं वाचाल ॥
 भूठकहतकछु शंकैनाहिं । तेगूँगेजनमें जगमाहिं । २१६ ।
 परतिय मुख देखैं करनेह । निखैं सब योनादिक देह ॥
 बधवंधन याचैंधर राग । तेमरआधे होहिंअभाग । २१७ ।
 जेनर करें कुतीरथ गौन । बहुत बोभलादें विन मौन ॥
 वृथाविहारी देखनचलैं । होयपंगुते पातक फलैं । २१८ ।
 नीतबनज कर लक्ष्मी लेहिं । ओछालेहिंन अधिकादेहिं ॥
 अल्पवित्त दानादिककरैं । तेनरदिरब धनीअवतरैं । २१९ ।
 जेधन पाय धरैंअभिमान । समरथ होकर देहिं न दान ॥
 धनकारन बलछिद्रकराहि । बढ़तपरिग्रह धांपैंनाहिं । २२० ।
 लक्ष्मीवन्त कृपन जनजेह । परभो होहिं दरिद्री तेह ॥
 मंदकषाई सरलसुभाव । अहनिश बरतैंपूजाभाव । २२१ ।
 निज बनिता संतोषी सदा । मंदराग दीखैं सरबदा ॥

दुराचारजिनके नहिं होय । पुरुषवेद पावैं सुरलोय । २२२ ।
 जे अतिकामी कुटिल अतीव । महा सरागी मोहत जीव ॥
 परबनितारत शोकसँजुक्त । तेकामिनतनलहैं निरुक्त । २२३ ।
 रागअन्ध अतिजे जगमाहिं । कामभोग सों तृपतै नाहिं ॥
 वेश्यादासी रत्तकुशील । तेनरलहैं नपुंसक डील । २२४ ।
 मनबच काय महानिर्दई । बध बंधन ठानै अघमई ॥
 परकोपीड़ा बहुबिधकरैं । तेजियअल्प आयुधरमरैं । २२५ ।
 कृपावन्त कोमल परणाम । देखबिचार करैं सब काम ॥
 जीवदयामें तत्परसदा । परकोपीड़ा देहैं नकदा । २२६ ।
 सबही जीवन सों हितभाव । धरैं पुरुषते दीरघ आव ॥
 जेजिनयज्ञपरायणनित्त । पात्रदानरतशीलपवित्त । २२७ ।
 इन्द्री जीत हिये संतोष । तेनर भोगलहैं व्रत पोष ॥
 पूजादानविमुखमदलीन । इन्द्रीलुब्ध दयागुणहीन । २२८ ।
 दुराचार दुरध्यानी लोग । इनको प्रापत होहिन भोग ॥
 समैविचारि पढ़ै जिनग्रंथ । पढ़ैपढ़ावै जेसुभपंथ । २२९ ।
 हितसों धर्म देशना कहैं । ते परभो पण्डित पदलहैं ॥
 ज्ञानगरब हिरदैधरलेहिं । जिनसिधांतकोदूषनदेहिं । २३० ।
 इच्छाचारी पढ़ैं अशुद्ध । ज्ञानबिना बरजित जड़ बुद्ध ॥
 पढ़नेजोग पढ़ावैनाहिं । ऐसे मर मूरख उपजाहिं । २३१ ।
 अनाचार रत आरंभवान । परकोपीड़न करैं अयान ॥

पापकर्मरत धर्म न गहैं । तेपरभव में रोगी रहैं । २१२ ।
 परदुख देखहरष उरधरैं । परबनिता परधन जो हरैं ॥
 नरपशुजीव विछोहैंजोय । सोपुत्रादि वियोगी होय । २१३ ।
 नीचकर्म रतकरुणा नाहिं । हाथपांव छेदैं छिनमाहिं ॥
 जेपरको उपजावैं पीर । तेनरपावैं विकल शरीर । २१४ ।
 जो मिथ्या मत मदरा पिये । पापसूत्र की शरधा हिये ॥
 धर्मनिमित्त जीवबधकरैं । महाकषाय कलुषताधरैं । २१५ ।
 नास्तिक मतीपाप मगगहैं । ते अनन्त संसारी रहैं ॥
 रतनत्रय धारीमुनिराज । आगमध्यानी धर्मजहाज । २१६ ।
 इच्छा रहित घोरतप करैं । कर्मनाश करभव जल तिरैं ॥
 उत्तमदेवन में शिरनाय । पूजेंपरम साधके पांय । २१७ ।
 साधरमी बतसल मुनिप्रीत । उत्तम गोतबंधै इहिंरीत ॥
 जेजिनयतीजिनागमजाना । नमैंनहींशठकरअभिमाना ॥ २१८ ॥
 मानैनीच देव गुरुधर्म । ये सब नीच गोत के कर्म ॥
 जिनकेहिये रमैं बैराग । धरैंसंजम तृष्णा त्याग । २१९ ।
 अतिनिर्मल चारित्त भंडार । ज्ञान ध्यान तत्पर अविकार ॥
 ख्यातिलाभ पूजानहिंचहैं । तेअहमिंद संपदागहैं । २२० ।
 पंच करण बैरी बसआन । चारित पालैं अति अमलान ॥
 दुद्धरतपकर सोखेंकाय । चक्रीहोंय देवपदपाय । २२१ ।
 जेसम्यक दिष्टी गुणग्रही । सोलह कारन भावैं सही ॥

तेतिर्थंकर त्रिभुवनधनी । होहितीन जग चूड़ामनी । २४२ ।

॥ दोहा छंद ॥

इहि विधि पृच्छन हारको, समा धान जिनराज ॥
 कीनो गणधर देवप्रति, जगतजीव हितकाज । २४३ ।
 बानी सुन बारह सभा, भयो सबन आनन्द ॥
 जैसे सूरज के उदै, बिकसै बारिज नन्द । २४४ ।
 बचन किरण सों मोहतम, मिटोमहा दुखदाय ॥
 बैरागे जगजीव बहु, काल लवाधि बलपाय । २४५ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

केईमुक्ति जोग बड़भाग । भरा दिगंबर परिग्रह त्याग ॥
 किनहीश्रावक व्रतआदरे । पशुपर्याय अणू व्रतधरे । २४६ ।
 केई नार अर्जिका भई । भर्ता के संग बनको गई ॥
 केईनरपशु देवीदेव । सम्यकरत्न लह्यो तहांएव । २४७ ।
 केईशक्ति हीन संसार । व्रत भावना करी सुखकार ॥
 पूजादान भावपरनरा । यथाजोग सबसेवक भरा । २४८ ।

॥ दोहा छंद ॥

कमठ जीव सुरजोतषी, कर बचनामृत पान ॥

बमों बैर मिथ्वात विष, नमो चरण जुग आन । २४६ ।
 सम्यक दरशन आदरो, मुक्ति तरोवर मूल ॥
 शंकादिक मलपरिहरे, गई जनमकी शूल । २४७ ।
 तहां सातसै तापसी, करत कष्ट अज्ञान ॥
 देख जिनेश्वर संपदा, जग्यो यथारथ ज्ञान । २४८ ।
 दई तीन परदक्षणा, प्रणमें पारस देव ॥
 स्वामि चरण संयम धरो, निंदी पूरब टेव । २४९ ।
 धन्य जिनेश्वर के वचन, महा मंत्र दुख हंत ॥
 मिथ्यामत विषधर डसे, निर्विषं होहिं तुरंत । २५० ।
 कहां कमठ से पातकी, पायो दर्शन सार ॥
 कहांपाप तप तापसी, धरोमहा व्रत धार । २५१ ।
 जिनके वचन जहाज चढ़, उतरे भवजलपार ॥
 जेप्रत्यक्ष आएशरन, क्यों न होय उद्धार । २५२ ।
 अबश्री गणधर देवतहैं, चार ज्ञान प्रवीन ॥
 जिस समुद्र तैं अर्थजल, मतभाजन भरलीन । २५३ ।
 नाम स्वयंभू दयानिध, विविध रिद्धिगुणखेत ॥
 द्वादशांग रचना करी, जगत जीव हितहेत । २५४ ।
 परमागम अमृत जलधि, अवगाहे मुनिराय ॥
 जन्म जरामृत दाहहर, होयसुखी शिवपाय । २५५ ।



* द्वादशांगपद प्रमाण कथन *

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

प्रथम एकसोबौरह कोड़ । लाख तिरैणवैं ऊपर जोड़ ॥
बावैनेसहस पांचैपदसही । द्वादशांग कीपरमितकही । २५९ ।

* एकपद श्लोक संख्या *

॥ पद्धड़ी छंद ॥

इकैयावन कोड़ी आठलाख । चौरौसी सहसश्लोकभाख ॥
वस्सैसादे इक्कीस जान । यह एक महापदको प्रमान । २६० ।

॥ दोहा छंद ॥

इहिं विध सभा समूहसब, निवसै आनन्दरूप ॥
मानो अमृत नीरसों, सिंचत देह अनूप । २६१ ।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

तबसुरेश उठ विनती करी । हाथजोर सिर अंजुलिधरी ॥

भोजगनायक जगआधार । तीनभवन जनतारनहार । २६२
यहविहार औसर भगवान । करये देव दया उरआन ॥
भविकजीव खेतीकृमलाय । मिथ्यातपसोंसूकीजाया २६३।
भोपरमेश अनुग्रह करो । बानी वरषा सों तप हरो ॥
मोषमहापुरके परधान । तुमबिनजारे दयानिधान । २६४ ।
प्रभुसहाय भविसुख पदलेहिं । आवागमन जलांजलिदेहिं
इहिविधिइन्द्रप्रार्थनाकरी॥संहंसनामकरधुतिविस्तरी २६५।
भयोअनिद्या गमन जिनेश । भविजीवन के भागविशेश॥
सकलसुरासुरजयजयकियो॥जिनविहारअमृतरसपियो२६६।
गमनसमें और विधभई । समोसरन रचना षिरगई ॥
चलेसंगसुरचतुरनिकायाचहुंविधिसकलचलेसुरराय२६७
सुरदुंदुभि बाजें सुखकार । जिन मंगल गावें सुरनार ॥
हाथधुजाजुत देवकुमार । चलेजाहिंनभमें ब्रविसारा २६८।
चहुंदिश चार चारसौ कोष । होयसुभेक्ष सदानिर्दोष ॥
नैभविहारजिनवरकैहोय । जीवघाततहांकरैनकोय । २६९।
सब उपसर्ग रहित भगवंत । निरआहार आव परयन्त ॥
चतुराँनन देखैसंसार । सब विद्यापति परम उदार । २७० ।
प्रभुके तनकीपरै नैआहिं । पलक पलकसों लागै नाहिं ॥
नैषअरुकेशंबदेनहिंजासायेदसकेवल अतिशयभास २७१।
भाषासकल अर्ध मागधी । षिरै सकल संशय हरसधी ॥

नैरपशुजाति विरोधीजीव । सबउरमैत्री धरेंसदीव । २७२ ।
 नानाजाति बिरछ दुखदलैं । सबरितु के फलफूलैं फलैं ॥
 प्रभुसंचारि भूमिमणिमई । दर्पनवत आगमवरनई । २७३ ।
 सुरभिपवन पीछै अनुसरै । वायुकुमार जनित सुखकरै ॥
 सुरनैरपशु शुभागतिजेहापरमानन्द सहित सबतेह । २७४ ।
 मारुत सुरयोजनमित मही । करैंधूल तृण वर्जित सही ॥
 मेघकुमारकरैं मनलाय । गंधोदकवरषा सुखदाय । २७५ ।
 चरन कमल जिनधारैंजहां । कंचन कमल रचैसुर तहां ॥
 सातकमलते आगेंठान । पीछेसात एकमध जान । २७६ ।
 योंपंकज की पंद्रह पांति । सबादोइसै सब इहिभांति ॥
 शुकलध्यानउपजैबहुभाय । निर्मलैदिशनिर्मलनभथाय २७७ ।
 मुदितबुलावै देव समाज । भविजनकों जिनपूजनकाज ॥
 धर्मचक्र आगेसंचरै । सूरज मण्डलकी अविहरै । २७८ ।
 मंगलदर्व आठ भलकाहिं । यथाजोग सुरलीये जाहिं ॥
 येचौदह देवनकृतजान । बरआतिसै मंडितभगवाना २७९ ।
 करैंबिहार परमसुख होत । भविजीवन के भाग उदोत ॥
 स्वर्गमोषमारगप्रभुसाराप्रगटकियोभ्रमतिमरनिवार २८० ।
 कहीं कुलिंगी दीखैनाहिं । भान उदैज्यों चोर पलाहिं ॥
 सबनिजनिज बांझाअनुसारापूरणआसभयेतनधार । २८१ ।
 काशी कौशलपुर पंचाल । मरहट मारुदेश विशाल ॥

मगधअवंती मालवठाम । अंगबंग इत्यादिकनाम । २८२ ।
 कीनौ आरजखंड बिहार । मेढोजग मिथ्या आंधियार ॥
 अबसबकीगणनागणसुनों । यथापुराणकथितविधमुनो ॥ २८३ ॥
 प्रथम स्वयम्भू प्रमुखप्रधान । दसगणधर सर्वांगम जाना ॥
 पूरबधारी परमउदास । सर्वतीन सै अरु पंचास । २८४ ।
 शिष्य मुनीश्वर कहैपुरान । दसहंजार नौसै परवान ॥
 अवधिवन्त चौदहंसैसार । केवल ज्ञानी एकहंजार । २८५ ॥
 विविध विक्रिया रिद्धबलिष्ट । एकसहस जानो उतकृष्ट ॥
 मनपरजैज्ञानी गुनवन्त । सातशंतक पंचासमहन्त । २८६ ॥
 छंसैवाद बिजई मुनिराज । सबमुनि सोलंसहस समाज ॥
 सहस्रं बं बीस अर्जिकागर्ना । एकलंखिं श्रावकव्रतधनी ॥ २८७ ॥
 तीनलंखिं श्रावकनी जान । वरनी संख्यामूल पुरान ॥
 देवीदेव असंघअपार । पशुगणसंख्याते निरधार । २८८ ।
 इहविभ बौरह सभासमेत । रतनत्रय मारग विध देत ॥
 बिहरमान दरसावतबाट । संतरवरष भयेककुघाट । २८९ ॥
 सम्मेदाचल शिषर जिनेश । आयेश्री पारस परमेश ॥
 एकमासजिन योगनिरोध । मनबचकाय कृपासबरोध ॥ २९० ॥
 सूक्ष्मकाय योगथितिठान । त्रितियशुकलसंजुत तिहिंठान ॥
 तजसयोग थानकस्वयमेव । आएफिरअयोगपददेवा ॥ २९१ ॥
 पंचलघुत्तर है थितिजहां । चतुरथ शुकल ध्यानवल तहां ॥

दोयैचरम समयेजिनभनी । प्रकृतिबैहत्तर तेरहहनी २६२।
 इहविध कर्मजीत भगवान । एकसमै पहुँचे निर्बान ॥
 ओछैत्तीसमुनीश्वरसाथालोकशिखर निवसेजिननाथ २६३
 सावन शुदिसातैं शुभवार । विमल बिसाखा नखत मंभारा ॥
 तजसंसार मोषमेंगए । परमसिद्ध परमात्मभए । २९४ ।
 पूर्व चरम देह तैं लेश । भए हीन आत्म परदेश ॥
 अष्टगुनात्ममयव्यौहार । निहचैगुण अनंतभंडार । २९५।
 सादिअनंत दशापरनरा । सिद्धभाव बसु गुनजुतथरा ॥
 परमसुषालयबासोलियो । आवागमनजलांजलिदियो २९६

॥ दोहा छंद ॥

पंच कल्याणक पायसुख, जगत जीव उद्धार ॥
 भएपूज परमात्मा, जयजय पास कुमार । २९७।
 जिनकेसुखको ज्ञानकी, नहीं उपमा जगमाहिं ॥
 जोतिरूप सुषपिंडधिरि, इंद्रागोचर नाहिं । २९८।
 अब तिनको आकार कलु, एकदेश अवधार ॥
 लिखोंएक दिष्टांतकरि, जिनशासन अनुसार । २९९।

॥ १५ मात्रा चौपाई छंद ॥

मोममई इकपुतला ठान । नखशिख सम्म चतुर संठान ॥

सबतन सुंदर पुरुषाकार । नराकारइसहीविधसार । ३०० ।
 माटी सों इम लेपहु सोय । जैसेत्वचा देह पर होय ॥
 कहीं अंग खालीनहिंरहै । सबउपचार कल्पनायहै । ३०१ ।
 फुनिसो लीजै अगनि तपाय । सांचारहै मोमगल जाय ॥
 अबताभीतर करोबिचार । कहारह्योबुध ताहिनिहार । ३०२ ।
 अन्तर मूसपोल है जहां । पुरुषाकार रह्यो नभ तहां ॥
 याहीअंबर के उनहार । ब्रह्मसरूप जाननिरधार । ३०३ ।
 यहआकाश सुन्य जड़रूप । वह पूरन चेतन चिद्रूप ॥
 यहीफेरहै यावामाहिं । आकृति में कलुअंतर नाहिं । ३०४ ।
 याविध परम ब्रह्मको रूप । निराकार साकार सरूप ॥
 यहदृष्टांतहियेनिजधरो । भविजियअनुभौगोचरकरो ३०५

॥ दोहा छंद ॥

वसैं सिद्धशिव खेतमें, ज्यों दर्पन में छाहिं ॥
 ज्ञाननैन सों प्रगटहै, चर्म नैनसों नाहिं । ३०६ ।

॥ १५ मात्रा चौपाईछंद ॥

तब इंद्रादिक सुर समुदाय । मोषगए जाने जिनराय ॥
 श्रीनिर्वाणकल्याणककाज । आएनिजनिजवाहनसाज ३०७
 परमपवित्त जानजिन देह । मणिशिवका परथापी तेह ॥

करीमहापूजा तिहिंवार । लियेश्रगर चंदनघनसार । ३०८ ।
 और सुगंधदरब शुचिलाय । नमेंसुरासुर शीस नमाय ॥
 अगनिकुमार इंद्रतैताम । मुकटानल प्रगटीअभिराम ३०९ ।
 ततषिनभस्मभई जिनकाय । परम सुगंध दंसौ दिसथाय ॥
 सोतनभस्म सुरासुरलई । कंठहियेकर मस्तगठई । ३१० ।
 भक्तिभरे सुरचतुर निकाय । इहविध महा पुन्य उपजाय ॥
 करआनंद निरतबहुभेव । निजनिजथान गयेसबदेव । ३११ ।

॥ दोहा छंद ॥

पंच कल्याणक पूजप्रभु, शिवशिरिकंत जिनेश ॥
 सबजग सुख संपतिकरो, श्रीपारस परमेश । ३१२ ।

श्रीपार्श्वनाथ स्वामीके भवोंका

* सामान रूप कथन *

॥ पद्धटी छंद ॥

पहलेभव वामन कुल पवित्त । मरुभूत उपन्नो सरलचित्त ॥
 दूजेवनहस्तीवज्रघोष । जिनपालेबारहव्रतश्रदोष । ३१३ ।
 तीजेभवद्वादसस्वर्गबास । सहस्रारनामसबसुख निबास ॥

चौथेमवविद्याधरकुमार । लघुबैसलियो चारित्रभार ॥ ३१४ ॥
 पंचमभवअच्युतसुरगथानाबाईसजलाधिजहिंथितप्रमान ॥
 छट्टेभवमैचक्रीनरेश । जिनसाधेसहसबत्तीस देश ॥ ३१५ ॥
 सातवेजनम अहमिंद्रहोय । सुषकीनेचिरउपमानकोय ॥
 आठमभौश्रीआनंदराय । तजराजरिद्विबनबसेजाय ॥ ३१६ ॥
 सोलह कारन भाएमुनिंद्र । फुनिभए बारमै स्वर्गइंद्र ॥
 इहविधउत्तमनौजनमपायावामाजननीउरबसेआय ॥ ३१७ ॥
 जेगरभजनमतपज्ञानकाल । निर्बाणपूज कीरतविशाल ॥
 सुरनरमुनिजाकीकरैसेव । सोजयोपासदेवाधिदेव ॥ ३१८ ॥

॥ दोहाछंद ॥

नाम लेत पातिक भजै, सुमरतसंकट जाहिं ॥
 तेईसम अवतारमुभ, बसो सदा हिय माहिं । ३१९ ॥

* सामान्यरूप कथन *

॥ छप्पै छंद ॥

कमठ जीव तनछोर, दुतिय कुरकट अहिजायो ।
 नरक पंचमें जाय, आय अजगर तन पायो ॥

धूम प्रभा में उपज, भील अतिभयो भयानक ।
 चरम नरक पुनिसिंघ, फेर पँचमभूं थानक ॥
 पशुजौनि भुंजमहिपालनृपं, देव जोतिषी अवतस्यो ।
 इहविधअनेकभवदुखभरे, बैरभावविषतरुफलो । ३२० ।

॥ दोहा छंद ॥

छिमाभावफलपासाजिन, कमठबैरफलजान ॥
 दोनोंदिशाबिलोककै, जोहित सो उर आन । ३२१ ।

॥ सोरठा छंद ॥

जीव जाति जावंत, सब सौ मैत्री भावकर ॥
 याको यह सिद्धंत, बैर विरोध न कीजिये । ३२२ ।

* उक्तंच संस्कृत वाला छंद *

सत्त्वेषु मैत्री गुणिषु प्रमोदं । छिष्टेषु जीवेषु कृपा परत्वं ॥
 माध्यस्थभावंविपरीतवृत्तौ । सदागमात्माविधधातुदेवः ३२३

* भाषा टीका *

सत्त्वे शास्त्र ज्ञाता पुरुष अर्थात् महान पुरुष मति जीव मात्रों में मित्रता भाव और गुणवान पुरुषों में हर्षभाव और दुखिया जीवों में दयाभाव विपरीत वृत्तिवालों में माध्यस्थ भाव अर्थात् भला बुरा रहित भाव रखते हैं ॥

॥ पोमावती छंद ॥

जो भगवान बखान करीधुनि, सोगुरु गौतम नैं उरआनी॥
तापर आइ ठईरचना कळु, द्वादश अंग सुधारस बानी ।
ताअनुसार आचारज संघ, सुधीबलसों बहुकावबखानी ॥
योंजिनग्रंथ यथारथहैं, अयथारथहैं सबऔरकहानी॥३२४॥

॥ दोहा छंद ॥

जितने जैन सिद्धांत जग, तेसव सत्य सरूप ॥
धर्म भावना हेतसब, हितमित शिक्का रूप । ३२५ ॥
कल्पित कथा सुहावनी, सुनते कौनअरत्थ ॥
लाषदाम किसकाम के, लेखनलिखे अकत्थ ॥३२६॥

॥ सोरठा छंद ॥

सुन श्रीपास पुरान, जान शुभा शुभ कर्मफल ॥
सुहितहेत उरआन, जगत जीव उद्यमकरो । ३२७॥

॥ दोहा छंद ॥

प्रभुचरितमिस किमपियह, कीनोप्रभुगुनगान॥
श्रीपारस परमेश को, पूरनभयो पुरान । ३२८ ॥

पूरव चरित बिलोकि कै, भूधर बुद्धि समान ॥
भाषाबंध प्रबंध यह, कियो आगरे थान । ३२६ ।

* कविलघुता *

॥ छप्पैछंद ॥

अमरकोष नहि पढ्यो, मैंन कहि पिंगल पिण्यो ॥
काव्य कंठनहिं करी, सारसुत सो नहिं सिण्यो ।
अछर संधि समास, ग्यान वार्जित बुद्ध हीनी ॥
धर्म भावना हेत, किमपि भाषायह कीनी ।
जोअर्थछंद अनमिल कही, सोबुध फेर सवारियो ॥
सामान्यबुद्धिकविकीनिरखि, छिमाभावउरधारियो ३३०

॥ दोहा छंद ॥

जिनशासनअनुसारसब, कथनकियोअवसान॥
निजकपोल कल्पितकही, मतसमभोमतिवाना ३३१
छयउपशम कीओछसौँ, कैप्रमाद बस कोय ॥
इहबिधि भूल्योपाठ मैं, फेर सवारो सोय । ३३२ ।
पंचवरष कछु सरससे, लागे करत न बेर ॥

बुधथोरी थिरताअलप, तातैं लगी अवेर । ३३३ ।
 सुलभकाज गरुवो गनै, अलपबुद्धि की रीत ॥
 ज्योंकीड़ीकण लेचलै, किभौंचली गढ़जीत । ३३४ ।
 विघनहरननिरभयकरन, अरुनवरनअभिराम ॥
 पासचरन संकटहरन, नमोनमो गुनधाम । ३३५ ।

॥ छप्पैछंद ॥

नमोदेव अरहन्त, सकल तत्वारथ भाशी ॥
 नमो सिद्ध भगवान, ज्ञान मूरति अविनाशी ।
 नमोसाधु निर्ग्रन्थ, दुविध परिग्रह परित्यागी ॥
 जथा जात जिन लिंग, धार बन बसे धिरागी ।
 बदौजिनेश भाषित धरम, देवसर्व सुख सम्पदा ॥
 येसारचार तिहुँलोक में, करोक्षेम मंगल सदा । ३३६ ।

॥ दोहा छंद ॥

संवत् सतरैहं शतक में, औरनैवासी लीय ॥
 सुदि अषाढ़ तिथिपंचमी, ग्रंथसमापत कीय । ३३७ ।

श्री पार्श्व पुराण भाषा भगवत् निर्वाण गुणन वर्णन नाम नवम अधिकार संपूर्णम् ॥

इति श्री पार्श्वपुराण भाषा कविवर
 भूधरदास रचित समाप्त ॥

* अन्तिम सूचना *

क्रोड़ा क्रोढ़ि धन्यवाद है उस परम पवित्र विज्ञान रूप निर्मलबाणी को जिसकी अनुकम्पा दृष्ट सहायता से श्री पार्श्वपुराण भाषा छंद बद्ध कविवर भूधरदास जी रचित मेरे विचार पूर्वक शुद्धता के सुन्दर बसन धारण कर छंद नामावली यंत्र आदि नाना प्रकार के अनुपम विचित्र भूषण से भूषित हो जैन प्रेस लखनऊ में लाला कन्हैया लाल भगवान दास जी जैन यंत्रअधिकारी के प्रबन्ध से अति उत्तम गरिष्ठ चिकने कागज़ पर बम्बई मोटे टाइप (अक्षर) में छपकर अपनी अन्तर बाह्य शोभा कारण धर्म अभिलाषी पुरुषों को प्रियहो जगत प्रसिद्ध हुआ ॥

* ग्रन्थ मुद्रित काल *

॥ दोहा छंद ॥

^{१९५४}
उन्नीससौ चव्वन अधिक, विक्रम सम्बतजान ॥
जैनप्रेस लखनऊ में, मुद्रित भयो पुरान ॥

॥ इति शुभम् ॥

कविवर भूधर दासजी रचित हिंदीभाषा पार्श्वपुराण शब्दार्थ कोष



अ

अ—अव्य०—जब किसी शब्द के आदि में आती है निषेध अर्थ में बतें है यथा अतुल तुल्य रहित ॥

अंक—गोद, चिन्ह ॥

अंकुश—हाथी हांकने का औजार ॥

अकूर—अखुआ, बीज जो बोनपर फूटता है

अंतरदीप—बड़े दीप में गरभित छोटा दीप ॥

अंतरमालका—छाती के हाडों का पिंजर ॥

अंतरंग—आत्मीय, अपना, अंदर ॥

अंतराय—८ कर्म में से १ कर्म का नाम ॥

अंतरीक्ष—अधर, निराधार, आकाश ॥

अंतवस्त्र—रनवास, बेगमात ॥

अंबुज—कमल ॥

अंश—भाग, हिस्सा, टुकड़ा ॥

अकसमात—चानचक ॥ अचानक

अकुलीन—कुलहीन ॥

अगम—अगम्य०—जिसमें न जासके ॥

अगर—वृक्ष विशेष० जिसकी लकड़ी जलाने से सुगंधि देती है ॥

अगूचार—अगवानी ॥

अगाध—गहरा, अथाह ॥

अघ—पाप ॥

अचर—१ इंद्रजीव, २ अक्षरजीव का विरोधी शब्द ॥

अचल—पहाड़, पर्वत ॥

अचेतन—निर्जीव, जड़ ॥

अच्छन } नेत्र, आँख, इंद्रि ॥
अक्षन }

अच्युत—सोलहें स्वर्ग का नाम ॥

अजर—जराका विरोधी शब्द, बूढ़ापा रहित ॥

अजितंजै—जो न जीताजाय ॥

अजोध—जिस से कोई न लड़सके ॥

अटवी—वन, जंगल ॥

अणिमा—८ अट्टि में से १ अट्टि का नाम ॥

अणुवृत्त—छोटेवत्,—जिनको श्रावक पालते हैं ॥

अणुरूप—अणुवत् सूक्ष्म ॥

अतिशय—तिथकरों की अद्भुत कृत ॥

अतीचार—भोगा, व्रत का मलीन करने वाला काम ॥

अतीव—अत्यंत, बहुत ॥

अथिति—अभ्यागत, आया हुआ, महमान

अद्भुत—अजीब ॥

अधम—नीच पुरुष, पापी पुरुष ॥

अधर—होठ, लव, निराधार ॥

अधकार—पदवी, योग्यता, अद्भुताय ॥

अधिपति—स्वामी, मालिक, राजा ॥

अधो—उर्द्धशब्द का विरोधी शब्द, नीचा
 अन—नषेध अर्थ में ॥
 अनगर—साधू, बेघर, उनाड ॥
 अनहद—माना विशेष, जो ब्रह्माण्ड में
 स्वयंसिद्ध ब्रजता है ॥
 अनरथदंड—वृथादंड ॥
 अन्यथा—और प्रकार, भूठ ॥
 अनादिनिधन—सास्ते, सदीवके, कदीम ॥
 अनाहूत—बिन बुलाया ॥
 अनित्व—सबपर हैं, सब गैर हैं ॥
 अनुकूल—सहायक, आधीन, मुवाफिक ॥
 अनुत्तर } विमानों के नाम ॥
 अनुदिश }
 अनुगृह—दयालता, मेहरबानी ॥
 अनुराग—प्यार, दिलका लगाव ॥
 अनुसरै—पीछेचलै, पैरवी करै ॥
 अनुपेक्षाधर्म—बारा भावना ॥
 अनुचरित्र—आवकों का आचार ॥
 अनुपम } उपमा रहित, बेमिसाल ॥
 अनूप }
 अनेकांत—अनेक प्रकार से बस्तु स्वरूप
 निश्चय होना ॥
 अपरविदेह—पश्चिम विदेह ॥
 अपराध—पाप, दोष ॥
 अपशंस—खांटा, नाकिस ॥
 अपर्याप्त—जीव जो पूरीपर्याय ना पावै
 अपावन—अपावित्र, नापाक ॥
 अबूझ—मूर्ख, बेवकूफ ॥
 अविवेक } विवेक रहित, बेतमीन ॥
 अवैव }
 अभक्त—नहीं खानेयोग्य वस्तु ॥
 अभंग—नहीं टूटनेवाला ॥
 अभिधान—बोलता नाम, दूसरानाम ॥

अभिधाय—दौड़ना, चलना ॥
 अभिराम—सुन्दर, भला ॥
 अभिलाषा—इच्छा, मनोर्थ ॥
 अभेद—नहीं टूटनेवाला ॥
 अभिषेक—स्नान किया
 अमरकोष—१ संस्कृत शब्दार्थ कोषका
 नाम ॥
 अमोघ—फलदाता ॥
 अयान—मूर्ख बेवकूफ ॥
 अरति—गिलानी ॥
 अरणी—वृत्त, विशेष ॥
 अर्जुन—वृत्त विशेष ॥
 अरलू—वृत्त, विशेष ॥
 अरीता—वृक्ष विशेष जिस के रीठाफल
 लगता है ॥
 अरध } पूजाकी सामग्री पूजामें जलचढ़ाना ॥
 अर्ध }
 अरि—वैरी, शत्रु ॥
 अरुण—लालरंग ॥
 अर्चि—पूजन ॥
 अर्जिया—अर्जिका, साधुणी ॥
 अर्द्धासण—आधा आसण ॥
 अपै—भेटदेना ॥
 अर्हत—पूजनीक ॥
 अलप } तुच्छ, थोड़ा किंचित ॥
 अल्प }
 अलंकार—साहित शास्त्र, काव्य विद्या ॥
 अलंकृत } शोभामान ॥
 अलंकित }
 अवधार—निश्चय, विचार ॥
 अवधि—हद, सीमा एकदेशका नाम ॥
 अवधिज्ञान—ज्ञान विशेष देखो ज्ञानशब्द

अवतार—उतरने वाला ॥
 अवनी—पृथ्वी, धरती ॥
 अवसान—अंत, अंजाम ॥
 अवक्तव्य—जो कहने में न आवै ॥
 अवकाश—मौका, अवसर ॥
 अवरोधन—रोकना ॥
 अवती—एक देशका नाम ॥
 अविलोकन } देखना ॥
 अविलोय }
 अविनाशी—नाश रहित, परम आत्मा ॥
 अविशेष—विस्तार रहित अर्थात् सामान्य ॥
 अशन—भोजन ॥
 अशरण } निर्आधार ॥
 असरण }
 अशुच—मलीन ॥
 अशोक—वृक्ष विशेष ॥
 अशेष—सारा कुल, सर्व ॥
 असद्भूत विवद्वद्—? नयकानाम, जो
 निश्चय मे सत न हो ॥
 असमान—जिसकी बराबर दूसरा न हो ॥
 असंघ—अनगिणत, बेशुमार ॥
 अमि—तलवार, शस्त्र ॥
 अमिअमि—चाकू आदि लिखनेकी सामग्री ॥
 अमीस } आशीर्वाद ॥
 अशीश }
 असेनी—मन रहित जीव ॥
 अस्ति—है अर्थमें ॥
 अस्ति नास्ति—हैभी, नहींभी ॥
 अस्त्रि—हाड़—
 अस्थिजाल—हाड़ोंका पिंनर, ढांच ॥
 अह—दिन ॥
 अहि—सर्प

आहो—संशोधन वा आश्चर्य वा हर्ष
 समय बोला जाता है ॥

आ

आकिंचन—कुछपास न रखना ॥
 आकृत—आकार डाल, मूर्ति ॥
 आगति—धर्मशास्त्र वेद, आना ॥
 आगर—घर, समूह ॥
 आघोर—मलीन, नापाक ॥
 आचार्य } आचार्य ग्रंथ रचता, शिक्षित ॥
 आचारज }
 आचरै—करै ॥
 आठभांतपूजा—अष्टदरबसे पूजनकरना ॥
 आतम—ब्रह्म, जीव ॥
 आतुर—लीन, डूबाहुवा ॥
 आदेश—आज्ञा, इजाजत, हुकुम ॥
 आधार—माहारा, टेक ॥
 आन—आज्ञा, सांगंध और ॥
 आनत—? विमान का नाम ॥
 आनन—मुख ॥
 आनमु—भुकना ॥
 आभरन—गहना, जेवर, भूषण ॥
 आयस—हुकम, आज्ञा ॥
 आयाम—लंबाव, तूल ॥
 आयुध—हथियार, शस्त्र ॥
 आरति—दुख ॥
 आरतिध्यान—खोटाध्यान ॥
 आरज } उत्तम, आर्यावर्त ॥
 आर्य }
 आरण्य—वन जंगल ॥
 आराध—सेवा, पूजा ॥
 आरूढ—सवार, चढ़ाहुवा ॥

आर्जव—सिधापन, निरूपण ॥

आवर्त—घेरा, चक्र, भँवर ॥

आव } आयु, उमर
आयु }

आवलि—पंक्ति, लड़ी ॥

आवागमन—आना जाना, मरकर जन्म लेना ॥

आश्रव—कर्मोंका आना ॥

आसन—बैठक, बैठनेकी वस्तु, समीप ॥

आहार—भोजन करना ॥

आहारक—१ प्रकार का शरीर ॥

इ

इंद्रायन—विसलूभा फल ॥

इंद्रयुध—धनुष, जो वर्षा में निकलती है ॥

इंद्रीजनन—इंद्री से उत्पन्न हुवा ॥

इंद्रीविजय—इंद्रीयो का जीतना ॥

इंदु—चंद्रमा ॥

इष्ट—प्यारा, प्रिय ॥

इक्ष्वाक—कुश्री वंशका नाम ॥

ई

ईर्यापथ—४ हाथ पृथ्वीदेख कर चलना ॥

ईश—बड़ास्वामी, सरदार ॥

ईशान—दूसरे स्वर्ग का नाम ॥

उ

उक्त—कहाहुवा ॥

उग्र—कठोर, भयंकर ॥

उच्छेपण—उखेड़ना, तोड़ना ॥

उज्झाय—उपाध्याय मुनियों का पढ़ानेवाला

उडगण—तारागण ॥

उत्पाद—उपद्रव, भखेड़ा बखेड़ा ॥

उतंग—ऊंचा ॥

उत्कृष्ट—उत्तम, भला ॥

उत्तरगुण—मूलगुण ॥

उत्तरभेद—मूलभेद ॥

उदक—उछलन, बूदन, जल ॥

उदधि—समुद्र ॥

उदर—पेट ॥

उदंड—बैठेका विरोधीशब्द, अर्थात् झड़ा ॥

उदंबर—अभक्षफल, जो ५ हैं ॥

उदार—दाता, महान पुरुष ॥

उदयाचल—१ पर्वत का नाम, निसपर सूर्य उदय होता है ॥

उद्धत—ऊपर होना, उछलना ॥

उद्धार—ऊपरलेना, दुतिय पलका नाम ॥

उद्यम—विचार, तनवीज ॥

उद्यान—नंगल, उनाड़ ॥

उद्योत—प्रकाश ॥

उधरन—ऊंचा ॥

उनहार—तुल्य, बराबर ॥

उन्नती—अधिकता, बढ़वारी ॥

उपकरण—पूनाके बरतन पूनाकी सामग्री ॥

उपकार—सहायता ॥

उपकिलकी—नीच, खोटा ॥

उपदेशो—उपदेशवियो ॥

उपचार—उपाय, सेवा, बिबहार ॥

उपद्रव—उपाधी, विघ्न ॥

उपवन—बागीचा, बाड़ी ॥

उपसमुद्र—खाड़ी, छोटा समुद्र ॥

उपसर्ग—दुख, तकलीफ ॥

उपभोग—नोबस्तु बार १ भोगीनाय ॥

उपयोगी—विचार करनेवाला ॥

उपशंत } दबै, घटै, कमहो ॥
उपशमै }

उपाधि—उपद्रव, विघ्न ॥

उपाय—तनाजिव, इलाज ॥

उपासक—पूजेनवाला ॥

उभयादिश—दोनोओर, दोनोतरफ ॥

उभयपक्ष—दोनोपक्ष दोनोपखवार ॥

उर—हृदा, मन ॥

उरज—झाती, चूची, ॥

उर्ध्वलोक—स्वर्गलोक ॥

उशण } गरमी, तपत ॥
उशणता }

ऊ

ऊदव—ऊजड़, बैरान ॥

ऊन—घटना ॥

ऊपमा—मुकाबला, तशबीह ॥

ऊबर—? फलका नाम जो अभन्त है ॥

ऊर्ध्व } ऊंचा, अधोका विरोधीशब्द ॥
ऊर्ध्व }

ऋ

ऋतु—मौसम, फसल, ऋतु ६ हैं वसंत १

ग्राष्म २ वर्षा ३ शर्ब ४ हिम ५ शिशिर ६

ऋतुराज—वसंतऋतु ॥

ए

एकत्व—एकपना ॥

एमो—असेही ॥

एव—इस प्रकार, यह, निश्चय ॥

एवम—इस प्रकार, यह, इसी तरह ॥

ऐ

ऐरावत—देवरचित हाथी का नाम, देश विशेष ॥

ऐलक—?? प्रत्मावारी श्रावकों में से १ प्रकार का श्रावक ॥

औ

औ—और ॥

औगा—वृत्त विशेष ॥

औदारक—शरीर, देह ॥

औषधी—दवा ॥

औसर—समय, काल, मौका ॥

क

कंकाल—कनाबचीनी वृत्त ॥

कंचन—सुवर्ण, सोना धातु ॥

कंज—कमल ॥

कंटकमई—कांटो बाला ॥

कंठ—गंला, हलक, जवानी ॥

काठिका—कंठी, माला, गहना ॥

कंत—स्वामी, पति ॥

कंद—नड़, गांठ ॥

कंदर } गुफा, पहाड़की खोह,
कंदरा }

कच्छप—कलुषा, जानवर,

कटक—कड़ा, गहनाविशेष, सेना, फौज ॥

कटि—कमर ॥

कटिभूषण—तगड़ी, गहनाविशेष ॥

कटू—कड़वा, तल्लू ॥

कटुकरस—कड़ुवारस ॥

कथिक—कहन वाला ॥

कदा—कभी ॥

कदाभि—किसी कालभी ॥

कन } नान, गल्ला ॥

कनकाचल—सुमेरु पर्वत ॥

कन्दार—वृक्ष विशेष ॥

कवि—बंदर ॥

कपोत—कवूतर रंगलेश्या ॥

कपोल—गाळ, रुखमाग ॥

काच—जिरह, बकतर, लोहे की काड़ियों का जामा ॥

कमतनि—कुमोदनी, कमलोंका समूह ॥

कमलापज्जन—लक्ष्मीस्नान, देवीस्नान ॥

कमंडल—पानीका भाजन जो मुनि रखते हैं ॥

करण—इंद्रि ॥

करना—कूल विशेष ॥

कर्पट—वृक्ष विशेष ॥

कहा—ऊँट ॥

करवन—लकड़ी चीरने का औजार, आरा ॥

करा—करने वाला, यथा शिवकरा ॥

कराल—भयंकर, डरावनी सूरत ॥

क } हाथी, गज ॥

कनी—हथनी, रानका औजार, करतूत ॥

करुणा—दया ॥

कर्णिका—फूलकी डोडी ॥

कल—चैन, आराम, सुष ॥

कल्पित—झूठी, फरजी ॥

कल्पलोक—स्वर्गलोक ॥

कल्पवासी—देवताविशेष, जो १० प्रकार हैं

कलेवर—लाश सोथ ॥

कला—सामर्थता, अंश, भाग, ६४ कलारागादि विद्या प्रसिद्ध हैं ॥

कलाप—दुःख, समूह, मोर पक्षी ॥

कलानिधि—चंद्रमा ॥

कलश—घड़ा, कुंभ, सोनेका उपकरण जो मंदिर के शिपर पर लगाया जाता है ॥

कल्पतरु } स्वर्ग का वृक्ष जो मन बांछित फल देता है ॥

कलत्र—स्त्री, घरकी स्त्री ॥

कालत—भरी हुई ॥

कलुसना—कालस, स्याही ॥

कल्लोल—लहर, मौज ॥

कलमलाय—कुल बलाना ॥

कपाय—क्रोध मान माया लोभ, कसैलारस लाल रंग ॥

काँड—तीर विशेष अध्याय ॥

काँति—चमक, दमक ॥

काउसर्गमुद्रा—खड़े होकर ध्यान लगाना

काकणी—रत्न विशेष ॥

कादो—बीचड़, गाग ॥

कापुरुष—सोटा पुरुष ॥

कायर—डरपोक ॥

कारागृह—कैदखाना, जेलखाना ॥

काल—मौत, समय, काला रंग ॥

कालमा—कालौस, स्याही ॥

कारमाण—१ प्रकार का शरीर ॥

कालाणू—काल परमाणु ॥

काशिप—गोत्र का नाम ॥

काशी—काशीदेश १ नगर का नाम ॥

काहलाकार—बिलाव कैसी सूरत ॥

किंकर—दास, बांदा, सेवक ॥
 किधौ—मानौ, गोया, कभी, कियो ॥
 किन्नरी—देव अंगना भाति जो गीत गाती हैं
 किर्माणा—फालसा वृक्ष, पलास वृक्ष ॥
 किरीट—मुकट, ताज ॥
 किलकी—अधम पुरुष, धर्मविध्वंशी पुरुष ॥
 किलकिलंत—किलकी मारना, किल बिल
 करना ॥
 कीर्ति—कीर्ति, यश ॥
 कीधो—कियो ॥
 कु—खोटे अर्थ में यथा कुभाव खोटा भाव
 कुंकुम—केसर, जाफरान ॥
 कुनर—हार्य ॥
 कुंत—भाला, बरखा अस्त्र ॥
 कुंद—फूल विशेष ॥
 कुभ—घड़ा, मटका ॥
 कुटिल—नीच पुरुष, क्रूर पुरुष ॥
 कुठार—कुहाड़ा, कुल्हारा ॥
 कुमार—बाल अवस्था ॥
 कुरंग—हिरन, मृग ॥
 कुल—वंश ॥
 कुलगिर—पहाड़ विशेष ॥
 कुलाचल—पर्वत विशेष ॥
 कुलीन—कुलवाला, खांदानी ॥
 कुवेर—काषाध्यक्ष, खजानची ॥
 कूचा—भागका पत्नीता ॥
 कूची—ताली, कुंजी ॥
 कूट—पहाड़ की चोटी ॥
 कूप—कुवा ॥
 केवलज्ञान—देखो ज्ञानशब्द ॥
 केल—कलोल, क्रीड़ा, खेलकूद ॥
 केश—बाल ॥

केहर } सिंह, शेर ॥
 केहरी }
 केहरनाद—जोतिषी देवताओं का बाना
 विशेष ॥
 कोक—मैंडक जानवर ॥
 कोट—कोड़ गिरती, ओट, फसील ॥
 कोटर—वृक्षकी खांखल ॥
 कोदौ—१ प्रकारका नाज, जिसे नशा
 होता है ॥
 कोप—क्रोध, गुस्सा ॥
 कोपीन—लिंगाट ॥
 कोविद—पंडित बुद्धिमान ॥
 कोलाहल—रूका, पुकार ॥
 कोप—खजाना, भंडार, शब्दार्थ गूँथ ॥
 कृत—बनाई हुई ॥
 कृतम—बनावट ॥
 कृपान—तलवार, खांडा ॥
 कृपाल—दयालु ॥
 कृम—परपाटी मिलसिला, कीड़ा, जंतु ॥
 कृप—कमज़ोर, हलका, निर्बल ॥
 क्रीड़ा—खेल, कूद, चलना फिरना, सैर ॥

ख

खंड—टुकड़ा, हिस्सा ॥
 खग—विद्याधर, आकाश गामी ॥
 खची—जड़ी हुई ॥
 खजुरे—कनखजुरे जानवर ॥
 खडग—तलवार, खांडा ॥
 खर—गधा पशु ॥
 खरहटी—वृक्ष विशेष ॥
 खातिका—खाई, खंदक ॥
 खारक—छुहरा, वृक्ष ॥

खिन्न—भिन्न भिन्न ॥
 खिरी—चई, गिरी, उतरी ॥
 खेजड—वृक्षविशेष ॥
 खेट—खेडा, आवादी ॥
 खेत—क्षेत्र ॥
 खेद—दुःख
 खेपी—बखेरी, फेंकौ ॥
 खैर—वृक्ष विशेष ॥
 ख्याति—फैलाव प्रकाश ॥

ग

गंड—आखों के नीचेका भाग, कपोल ॥
 गंध—नास, बू, सुगंधि ॥
 गंधकुटी—केवली के बैठनेका देवरचित स्थान
 गंधर्व—गानेवाले देवता ॥
 गंधीर—गहरा, अथाह ॥
 गगन—आकाश, आसमान ॥
 गज—हाथी ॥
 गजदंत—पहाड़ विशेष ॥
 गजै—गानै, शोरकरै, गूंजै ॥
 गड़—किला, दुर्ग ॥
 गणईश } भगवान की धुनिकी अर्थ करने
 गणराज } वाला ४ ज्ञानका धारक, मुनियों
 गणधर } के गणमें प्रधान मुनि ॥
 गणबद्ध }
 गणिका—बेरया, रंडी, कसबी ॥
 गति—चलना फिरना, नरक १ तिर्यक् २
 देव ३ मनुष्य ४
 गयंद—हाथी, गज ॥
 गरब }
 गर्व } पेट, आधान, मान ॥
 गर्भ }

गगिष्ठ } भारी बोझल ॥
 गरीष्ठ }
 गांडर—एक प्रकारकी घास ॥
 गामी—चलनेवाला ॥
 गिर—पहाड़ ॥
 गिरदाकार—गोल ॥
 गिले—निगले ॥
 गीध—गिद्ध पक्षी ॥
 गुंभा—चिरमटी, घूंघची ॥
 गुप्त—छिपा, पोशीदा ॥
 गुि—३ हैं, मन १ बचन २ काय ३ शोकना ॥
 गुफा—पहाड़ की खोह ॥
 गुडहल—वृक्ष विशेष ॥
 गुणवृत्त—३ वृत्त जिनको श्रावक पालते हैं ॥
 गुलमखेटपुर—१ नगरा का नाम ॥
 गेह—घर ॥
 गैल—साथ, रस्ता ॥
 गोट—सभा, टोली ॥
 गौंदी—वृक्ष विशेष, जिसका फलगोंदनी है ॥
 गोपति—बैल ॥
 गोपुर—गौशाला ॥
 गोमठसार—ग्रंथका नाम ॥
 गोरखपान—पानविशेष ॥
 गौतम—महावीर स्वामी के प्रधान गणधर
 का नाम
 गौन—गवन, चलन, फिरन ॥
 ग्रंथ—पुस्तक पोथी ॥
 ग्रह—घर ॥
 ग्रीव—गला गर्दन ॥
 ग्रेवैयक—बिमानों की संज्ञा ॥

घ

घट—घड़ा, कुंभ, हृदा, चित्त ॥

घन—बादल, घटा, समूह ॥
 घनसार—कपूर, जल, चंदन ॥
 घनघोर—बादल का समूह, घटा ॥
 घरटी—चक्की ॥
 घग्गूमन—घर लूटना ॥
 घाट—दरिया पहाड़ का रस्ता ॥
 घान—समूह ॥
 घाम—धूप, गरमो ॥
 घियाय—रोना ॥
 घुटियागमन—घुटनों के बल चलना ॥
 घुघु—उल्लापना ॥
 घोर—समूह, गरम, मलीन ॥
 घोरवीर—सूरवीर ॥

च

चंड—तेजमान ॥
 चंदरोपक—चंदोया, साभियाना ॥
 चंपक—चंपावृत्त ॥
 चंपत—चापना, दबाना, भागना ॥
 चक्र—हथियार विशेष, गाढ़ा के पहिये,
 चक्रवर्तराजा ॥
 चाप—धनुष शस्त्र ॥
 चापीकर—सोना धातु ॥
 चारण—मुनिजाति विशेष ॥
 चारित—चारित्र्य, चलन ॥
 चारु—सुंदर, भला ॥
 चितामणी } रत्न विशेष, १४ रत्नमें से १
 चितारैन } रत्न का नाम ॥
 चिन्ह—लक्षण, निशान ॥
 चित्ता—झुला ॥
 चिदरूप } ब्रह्म ॥
 चिदात्म }

चिर—सदीय ॥
 चीह—दुख ॥
 चूडामणि—रत्न विशेष जो चोटी में लगाते हैं
 चैतवृत्त—१ प्रकार का वृत्त, जिसमें प्रतिमा
 आकार होता है ॥
 चोल—मनीठ वृत्त, जिसका रंग बनता है ॥
 चौपथ }
 चौबट } —चौराहा ॥

छ

छँटा—छींट, बूंद, कतरा ॥
 छंदशास्त्र—पियल शास्त्र ॥
 छत्रभंग—गजनाना ॥
 छन्न—छाया हुवा ॥
 छवि—शोभा, रौनक ॥
 छय—क्षय, नाश ॥
 छाँट—छींट, बूंद, कतरा ॥
 छानी—झिपा, पार्शदा ॥
 छाप—माँहर ॥
 छायाक—लायक सम्यक दर्शन ॥
 छिद्र—छेक, सुगाव ॥
 छिन्नभिन्न—टूटफूटे, टुकड़े टुकड़े ॥
 छुदघंटका—बूँधरू भूषण ॥
 छुधा—छुधा, भूष ॥
 छुल्लू—११ प्रतिमाधारी श्रावकों से १.
 प्रकार का श्रावक ॥

ज

जंगम—चलने वाले जीव, अचर का विरोधी
 शब्द ॥
 जंड—जांघवृत्त प्रसिद्ध है ॥

जंतु—जानवर, जीव ॥

जंपत—जापै, स्मरण करै ॥

जंबू—? दीपका नाम, जामनवृत्त ॥

जंभीरी—नीबू, वृक्षविशेष ॥

जघन्य—छाटा ॥

जड़—अचेतन ॥

जनक—पिता, बाप ॥

जननी—माता ॥

जयो—पैदाहुआ, जैवताहो ॥

जरा—बुढ़ापा ॥

जलधि—समुद्र, सागर, प्रमाण ॥

जलधर—बादल, मेघ ॥

जातिमुमरणा—पिछलेभवकी बातयादआना

जाम—पहर, निमसमय ॥

जायर्जाव—जनेतक ॥

जावत—जितने, निमकदर ॥

जिनमुद्रा—जिनधर्मका चिह्न ॥

जिनयज्ञ—जिनपूना ॥

जिनमेन—? आचार्यका नाम ॥

जीरण—पुगना, गलाहुआ ॥

जीवन—जिंदगी, जल ॥

जेठा—बड़ाबेटा ॥

जै
जय —जीत, फतह ॥

जोग—टीक, मुनासिब ॥

जोजन—? प्रमाण का नाम, जो ४ कोस
का होता है ॥

जोट—जोड़ा ॥

जोतपी—? प्रकारके देवता ॥

झ

झंझावाय—क्रूरपवम, आंधी ॥

झालर—घड़ियाल बाजा ॥

ट

टेक—सहारा, आधार, थंभ ॥

टेव—स्वभाव, आदत ॥

ठ

ठयो—ठैरायो, धरों, करा, हुवा ॥

ड

डंड—डंडा, लठ ॥

डकारत—डकारताहुवा, दहाड़ताहुवा ॥

डाकिनी—पिशाचजान स्त्री ॥

डाहै—अकालै, खदलै ॥

ढ

ढोक—प्रणाम, झुकना, डंडोत ॥

त

तंबोल—पान, गर्भवती वा जच्चा स्त्री के पान
मेवा आदि सामग्री सेजना ॥

तगर—वृक्ष विशेष ॥

तट—नदीका किनारा ॥

तटनि—नदी ॥

तनखिन—तिसहीकाल ॥

ततकाल—उसीसमय ॥

तत्त्व—मूल, सार, प्रकृति ॥

तथा—तैसा, तनक, थोड़ा ॥

तम—अंधेरा ॥
 तमाल—वृक्षविशेष ॥
 तयो—पानीहुयो, तैगयो ॥
 तरंग—लहर, मौज ॥
 तरंगनि—नदी ॥
 तरंड—नौका, किशती ॥
 तरल—चंचलता ॥
 तांडव—नृत्यविशेष ॥
 ताम—तिसममय, तिसकाल ॥
 तानै—तीरखैचै, निगाह जोड़ै ॥
 ताल { ताड़वृक्ष, खटतालबाजा, पंखा, तालाब
 तार {
 तालीस—अमलतामवृक्ष ॥
 तात—पिता, बाप ॥
 तिमर—अंधेरा ॥
 तिय—स्त्री ॥
 तियबेद—त्रियाचरित्र, त्रियइच्छा ॥
 तिर्थकर—पवित्र, पाक ॥
 तिलक—टीका, शोभा, विवर्ण ॥
 तृपा—प्यास ॥
 तींदू—वृक्षविशेष ॥
 तीनकाल—मातः १ मध्याह्न २ संध्या ३ ॥
 तुंग—ऊंचा ॥
 तुंडा—चोंच, मुस्त ॥
 तुचा—खाल, चमड़ा ॥
 तुरंग—घोड़ा ॥
 तुरिय—चौथा ४ ॥
 तुस—झिझका ॥
 तुसार—पाला, बर्फ ॥
 तुंबी—१ बेलका फल प्रसिद्ध है ॥
 तुन—वृक्ष विशेष ॥
 तेला—३ दिनका व्रत ॥
 तैजस—१ प्रकारका शरीर ॥

तोय—जल, पानी ॥
 तोरण—फूलमाला, बंदरवाल ॥

थ

थपति—राज, मेमार ॥
 थयो—हुयो ॥
 थरपिये—स्थापन करिये ॥
 थल—रेतला धरती ॥
 थान—स्थान ॥
 थाप—थापकर, बैठाकर
 थावरं—जंगमका विरोधी शब्द, १ इंद्रजीव
 थिति—आयू, स्थिति, ठैराय ॥
 थिनिपात—कर्मोंका थिति बंद खिरना ॥
 थुति—मृति ॥
 थूल—स्थूल, भारी, १ प्रकारका शरीर ॥

द

दंडरपुर—१ नगर का नाम ॥
 देपति—स्त्रीपुरुष, जोरू, खामिन्द ॥
 दग्धित—द्रव्य संबंधि ॥
 दग्धन—देपते
 दर्पन—मुंह देपने का शीशा ॥
 दर्शन—दपना, निश्चय करना ॥
 दल—पत्ता, सेना, फौज ॥
 दलन—दलना, तोड़ना ॥
 दसन—दांत ॥
 दह—गहराव, पानी का भँवर ॥
 दहे—नले ॥
 दाम—माला ॥
 दामनि—बिनली ॥
 दारै—विदारै, चारै ॥

दारुण—क्रूर, कठोर ॥
 दाह—तप, गरमी, आग, जलना ॥
 दिग्बिजय—चारोंदिश जीतना ॥
 दिग्गज—पहाड़ विशेष ॥
 दिग्पाल—देवता विशेष ॥
 दिग्बन्धमुद्रा—नग्न चिन्ह ॥
 दिठ—नजर, निगाह ॥
 दिट्ठी—देखी, निगाहकरी ॥
 दिढ—मजबूत ॥
 दिननाह { सूर्य, भानु ॥
 दिनपति {
 दिवस—दिन ॥
 दिवाकर { सूर्य, भानु ॥
 दिवायर {
 दिशा—तरफ, ओर, सिस्त ॥
 दिशाकुमारी—देवी विशेष ॥
 दिशचार—चौपड़, ४ दिशा ॥
 दिष्ट—नजर, निगाह ॥
 दिक्षा—गुरुमंत्र, उपदेश, क्रिया विशेष ॥
 दीन—रंक, महतान ॥
 दीप—दिवला, चिराग, बहुत बड़ा मुल्क ॥
 दुकूल—रेशमी कपड़ा, महीन वस्त्र ॥
 दुठ—दुष्ट, क्रूर ॥
 दुज—ब्राह्मण, बिप्र ॥
 दुति—चमक दमक ॥
 दुद्धर—कठिन, कठोर ॥
 दुवार—दरवाजा, पौल ॥
 दुर्जन—खोटा आदमी ॥
 दुर्भिक्ष—भकाल, कहत ॥
 दुर्ग—गढ़, किला ॥
 दुरस—दुरस्त ठीक, योग्य ॥
 दुरी—छिपी ॥
 दूब—घास विशेष ॥

देवभाषा—संस्कृतशैली ॥
 देशना—उपदेश ॥
 दैत्य—असुर, राक्षस ॥
 दो—आग ॥
 दौर—दौड़, हद ॥
 दृष्टान्त—मिसाल ॥
 द्रौणमुख—समुद्र के बीचकी खुशकी की
 भावादी ॥

ध

धन—डंगर, दोर, रुपया, पैसा ॥
 धनंजय—अग्नि ॥
 धनद { कोंपाध्यक्ष, खजानची ॥
 धनपति {
 धनुष—कमान, आयुध ॥
 धरा—धरती ॥
 धरिंद्र—भवनवासी देवताओं का इंद्र ॥
 धात—सोना आदि ७ धातु हैं ॥
 धाम—स्थान, घर, किरण ॥
 धाय—दूध पिलानेवाली स्त्री ॥
 धायधाय—दौड़दौड़ ॥
 धिक—फिटकार ॥
 धारि—धीर्जमान ॥
 धुजा—झंडी, पताका ॥
 धुनि—शब्द, घोर, नदी ॥
 धुर—हद, किनारा ॥
 धूलिसाल—मकान विशेष ॥
 धौल—सफेद, श्वेत ॥
 ध्रुव—तारा विशेष ॥

न

नंदन—पुत्र, बेटा ॥

नंदीसुर—आठबेंदीष का नाम ॥

नग—पहाड़, मणि ॥

नति—नम्रता, झुकना ॥

नपुंसक } हिजड़ा, नामर्द ॥
नपुंसक }

नरवै } राजा ॥
नरेश }

नव—नया, ९ का अंक ॥

नरिंद्र—राजा, १ छंदका नाम ॥

नसा—नस, रग ॥

नाग—हाथी, सर्प ॥

नागर—उत्तम, भला, चतुर ॥

नाटक—नाच तमाशा ॥

नाथ—स्वामी, मालिक ॥

नाद—शब्द, बाना विशेष ॥

नाभगिर—पर्वत विशेष जो ४ है ॥

नाभि—आदनाथ स्वामी के पिताका नाम ॥

नायक—सरदार ॥

नास्ति—नहीं है ॥

नास्तिकमत—जिसमत में पुण्य पाप न माना जाय ॥

नापै—तोड़ै, टुकड़े करै ॥

नाह—नाथ, स्वामी, प्राकृत शब्द ॥

नाहर—सिंह, शेर ॥

निंदा—मज्जमत, बुराई ॥

नंदबिरध } आनंद रहो, बढ़ो ॥
नंदवरध }

निकुंज—रमणीक स्थान ॥

निकट—समीप, नजदीक ॥

निकाज—निरर्थक, निष्फल ॥

निकेत—घर ॥

निग्रह—दंड, सजा, जुर्माना ॥

निर्ग्रथ—शुद्धमना, साफदिल ॥

निदुर—कठोर ॥

नित्य—सदावि ॥

निदान—निश्चय, तहकीक ॥

निधान—स्थान, घर ॥

निधि—कोष, निधि ९ हैं ॥

निमेष—पलक ॥

निमत—कारण ॥

नियोग—काम, शगुल ॥

निर्धार—निश्चय ॥

निरत—नाच ॥

नृप—राजा ॥

निरमान—रचाहुवा ॥

निरंतर—लगातार ॥

निरवै—दूरहो ॥

निरमायो—बनायो, रचो ॥

निर्जरा—कमोका खिरना ॥

निराठ—देखकर ॥

निरोध—रोक, धाम ॥

निर्वहै—चलै, निवहै ॥

निवसै—बैठै ॥

निवास—स्थान ॥

निवेद—प्रार्थना ॥

निहार—कृपा, उपकार ॥

निशा—रात्रि ॥

निशनाथ—चंद्रमा ॥

निशान—बानाविशेष, अंदा ॥

नीत—प्रबंध कानून ॥

नीतनिपुन—नीतज्ञाना, पंडित ॥

नीरज—कमल ॥

नीलनिषध—पर्वत विशेष ॥

नेक—थोड़ासा ॥

नेह—प्यार ॥

नेवर—गहनाविशेष ॥

नैर—नगर ॥

न्यात—पांक्ति, पांति ॥

न्याय—तुल्य, बराबर, भलीरीत ॥

न्होंनपीठ—चौकी, पटड़ा ॥

प

पंक—कीचड़, गारा ॥

पंचकरण—पांचइंद्री ॥

पंचमज्ञान—केवल ज्ञान ॥

पंचलघुअक्षर—अ—इ—उ—ऋ—लृ ॥

पंचागनि—चार अग्निचारों और की पांचमी

सरजकी गरमी सिरपर उठाने हैं, या अंगीठी आगकी सिरपर धरते हैं ॥

पंचानन—शिंह, शेर ॥

पंचालदेश—पंजाबदेश ॥

पंचास्तिकाय—काल रहित पट्टव्य की

पंचास्तिकाय संज्ञा है ॥

पंति—पांक्ति, पांति ॥

पगै—मिलै ॥

पट—बख, किवाड़ ॥

पटतर—उपमा, मिसाल ॥

पटराणी—प्रवानराणी ॥

पटल—परदा, ओट ॥

पट्ट—दोलवाजा ॥

पठायो—भेजा ॥

पठनपाठन—पढ़ना पढ़ाना ॥

पडगाहे—पूजे, आदरकरा ॥

पणच—कमानका चिल्ला ॥

पतंग—वृत्तविशेष प्रसिद्ध है जिसका रंग बनता है ॥

पति—स्वामी, मालिक स्वामिंद ॥

पतयारा—प्रतीत, विश्वास ॥

पथ } रस्ता, गैल ॥
पंथ }

पथिक—बटेऊ, मुसाफिर ॥

पद—पैर, दरजा, अधिकार ॥

पदार्थ—वस्तु चीज ॥

पद्मराज—हरि, चञ्जी, लालरंग कमल ॥

पद्मग—सर्प ॥

पय—दूध, जल ॥

पयान—चलना, यात्रा, कूच ॥

पयामै—फैले ॥

पयुष—अमृत ॥

परयन—परलोक, गैर आदमी ॥

परणत—हालत, अवस्था ॥

परनी—ब्याही ॥

परपंच—छल, द्रोह, छलया ॥

पर्वत—पहाड़ ॥

परद्ध—पुनरादिन ॥

परम—उत्तम, श्रेष्ठ, बड़ा ॥

परमार्थितमार्ग—चलता रस्ता, साफरस्ता ॥

परमाद—आलस, सुस्ती ॥

परधान—बड़ा, महान ॥

परमार्थ—बड़ा प्रयोजन ॥

परमित—अन्दाजा, अटकल ॥

परमैठ—परमइष्ट, अतिप्यारा ॥

पर्याय—अवस्था, अलटपलट ॥

पर्याप्त—पूरेप्राणकी प्राप्ति ॥

परवान—चतुर ॥

परशंसा—बड़ाई ॥

परसै—छूवै ॥

परग—रज, धूल ॥

परिहरै—छाड़ै ॥

परिखा—खाई, खंदक ॥

परिगृह—सामान, असबाब ॥

परिपाक—फल, मतीजा ॥
 परिवार—कुटुंब, कुनवा ॥
 परिसह—दुःख, तकलीफ ॥
 परोक्ष—पीठपीछे, परदेमें ॥
 पल—मास, पलक, कालकी १ गिनती ॥
 पसत्थ—प्रशस्त, भला, सुंदर ॥
 पल्लव—पत्ता, पत्र ॥
 पक्ष—पखवारा १५ दिन ॥
 पसाय—फैलना ॥
 पहूमी—प्रथ्वी, धरती ॥
 पैर्य—अलटपलट ॥
 प्रति—सनमुख, हरएक, नकल ॥
 प्रणाम—नमस्कार ॥
 प्रमुख—मुखिया, आदिकर ॥
 प्रकृति—स्वभाव, आप्त, वाण ॥
 प्रतिज्ञा—नेम, आपडी ॥
 प्रभाव—यश, प्रताप ॥
 प्रभ—प्रकाश ॥
 प्रदब्धना—प्रकम्पा ॥
 प्रयंग—ध्वारा, सुंदर ॥
 प्रभा—चमक ॥
 प्रमोद—आनंद ॥
 प्रथमअवतार—आदिनाथ स्वामी ॥
 पाखर—वृत्त विशेष ॥
 पायकसंघ—ध्यात्रीकी सेना ॥
 पादुका—खड़ाऊँ ॥
 पषान—पत्थर ॥
 पावक—आग ॥
 पाल—डौल, हद ॥
 पावस—बर्षा, ऋतु ॥
 पात्र—बरतन ॥
 पातक—पाप ॥
 पारना—व्रतखेलनेका भोजन ॥

पारियात—हारशृंगार वृत्त ॥
 पाहन—पत्थर, गुलाबका फूल ॥
 पाट—१ प्रकारका सन ॥
 प्रकार—किला, गढ़ ॥
 प्रासुक—उत्तम, शुद्ध ॥
 प्राण—जीव ॥
 पिंड—गोला ॥
 पिंगल—छंदविद्या ॥
 पिशुन—दुष्ट, कठोर ॥
 प्रिज्ञा—निर्मलबुद्धि, सरस्वती ॥
 पीठका—चाँकी ॥
 पीलू—वृक्षविशेष ॥
 पीडर—पिताका घर, पविता घर ॥
 पीची—मोरपंख, मोहनी ॥
 पीर—दुःख, दर्द ॥
 पुंग—सुपारा वृक्ष ॥
 पुराण—तिथिकरौकी कथाका शास्त्र ॥
 पुनीत—निर्मल, उत्तम ॥
 पुर—नगर, वस्ती ॥
 पुब्ब—पूर्वदिशा, पहलाभाग ॥
 पुन्नयांग—बनका समय ॥
 पुनि—फिर ॥
 पुग्गल—पुद्गल, परमाणु ॥
 पुग्दर—इंद्र ॥
 पुरानपुरुष—महापुरुष ॥
 पूजपद—पूजनेयोग पुरुष ॥
 पूर्व—प्रथम, पहला ॥
 पेर—पेड़, वृत्त ॥
 प्रेत—भूतजाति ॥
 पै—पर, लेकिन, परंतु ॥
 पोत—जहाज, बड़ानौका ॥
 पोल—खाली, सुन्न, आकाश ॥
 पोष—पालन ॥

पोमड—व्रत ॥
पौर—दरवाजा ॥

फ

फणि } सर्प, नाग ॥
फणी }
फरस—स्पर्श ॥
फुलिंग—धिगारी, पतंगा ॥
फुनि—फिर, पुनि ॥

ब

बंदीजन—कैदी ॥
बंदू—नमस्कार करूं ॥
बंधव—भाई ॥
बई—बोई ॥
बक्रना—टेढ़ापन, बांकापन ॥
बज्र—बिजली, हीरामणि ॥
बज्रघोष—बिजलीकी कड़क ॥
बदन—मुख ॥
बध—मारना ॥
बधिर—बहरा ॥
बधू—स्त्री, औरत ॥
बनपालक—माली, बागवाना ॥
बनस्थिति—वृक्षादिक, घासफूस ॥
बमो—उलटदियो ॥
बय—समय, उमर ॥
बयाल—पवन ॥
बरग—समूह ॥
बरती—बरतनेवाले, रहनेवाले ॥
बरयां—बार, समय, वक्त ॥
बर्गना—पिंड, समूह, मजमूआ ॥

बर्द्धमान—महावीरस्वामी ॥
बल—सामर्थ, ताकत ॥
बनदेव—बलभद्र ॥
बलिव्याकार—गोल ॥
बलि—बलवान ॥
बसन—बख, कपड़ा ॥
बमा—चरबी ॥
बसु—आठ ॥
बहन—चलन ॥
बाघ—मिहू, शेर, बघेरा ॥
बाचाल—बोलनेवाला ॥
बाज—घोड़ा ॥
बाज़ारनी—वेश्या, कुसवी ॥
बाजित्र—बाजा ॥
बाढ—रोक, फसील ॥
बाणीमोचर—बाणी में आनेयोग ॥
बातसल्य—गो, बच्चेजैसी प्रीतिपालना ॥
बाद—निष्फल चरचा, व्यर्थशब्द ॥
बान—स्वभाव, आदत ॥
बापी—बाबड़ी ॥
बामा—पार्श्वनाथ स्वामीकी माताका नाम ॥
बाय—पवन'हवा ॥
बायक—वचन, बोल ॥
बायकुमार—देवताविशेष ॥
कारण—हार्थी ॥
बारिब—समुद्र ॥
बारिज—कमल ॥
बाल—बालक, बच्चा ॥
बासर—दिन ॥
बासुदेव—नारायण ॥
बाहन—सवारी ॥
बाह्य—बाहर ॥

चिब—प्रतिमा, मूर्ति ॥
 विलाल—नीचजात विशेष ॥
 बिष्ट—वर्षा ॥
 बीजना—पंखा ॥
 बीना—बाजा विशेष ॥
 बृव—पंडित ॥
 बे—दो, २ ॥
 बेग—जलदी, जल्दी ॥
 बेगवती—नदी ॥
 बेढ़े—घेरेंहुए ॥
 बेदन— { दुःख, व्याकुलता ॥
 बेदना— {
 बेदनीकर्म—= कर्मों में से ? कर्म का नाम ॥
 बैन—वचन, बोल ॥
 बैस्वानर—अग्नि ॥
 बांध—ज्ञान ॥
 बांधो—समझाया, उपदेश दियो ॥

भ

भँग—टूटना ॥
 भंजो—काटो ॥
 भट—जोधा, सूरबीर ॥
 भण—कहने अर्थ में ॥
 भद्र—भगवान ॥
 भद्रमाल—वन विशेष ॥
 भर्तार—पति, स्वामी ॥
 भव—संसार, जन्म ॥
 भ्रम—भ्रम, संदेह ॥
 भवि—भविष्य जीव, सीझने वाला जीव ॥
 भक्षण—भोजन करना ॥
 भ्रमर—भवरा जानवर ॥
 भाग—हिस्सा, नसीबा ॥
 भाज {
 भाजन { पात्र, बरतन ॥

भान—सूर्य ॥
 भाय—भांति, स्वभाव, भाई ॥
 भाल—माथा, पेशानी ॥
 भारजा—स्त्री ॥
 भारती—सरस्वती, बोली ॥
 भावना—चितवन करना ॥
 भास {
 भासुर { चमक दमक, प्रकाश ॥
 भ्राता—भाई ॥
 भिन्न—टुकड़े टुकड़े ॥
 भिक्षाभाजन—कमंडल ॥
 भीत—भयवान ॥
 भुजा—बानू, डंड ॥
 भुजंगम—सर्प ॥
 भूताचल—पर्वत विशेष ॥
 भूपाल—राजा ॥
 भूमिगोचरी—पृथ्वीपर चलनेवाली ॥
 भूर—बड़ा, बहुत ॥
 भूषण—गहना, जवर ॥
 भेट—उपहार, नमस्, मिलने अर्थ में ॥
 भेद—दृष्ट ने अर्थमें, दिलकी बात ॥
 भेरि—बाजा विशेष ॥
 भेव—भेद ॥
 भो—संसार, जन्म, संबोधन अर्थ में ॥
 भोग—जो ? चार भोगजाय ॥
 भ्रंगार—पूजाकी कटोरी ॥
 भ्रंगी—जानवर विशेष, कीट विशेष ॥

म

मंगल—कल्याण, आनंद ॥
 मंडप—छाया हुआस्थान ॥
 मंडल—घेरा, गिरदा, फहलाव ॥

मंडली—सभा, गोष्ठ ॥

मंत्री—सलाहकार ॥

मँझार—बिलाव ॥

मकरंद—फूलका रस ॥

मग्य—देश विशेष ॥

मझार—मध्य अर्थ में ॥

मथिरैन—रत्न विशेष ॥

मत्त—मस्त ॥

मति—बुद्धि, अकल ॥

मद- चमंड- हाथीकेकपोलका चुवाव ॥
मदिरा- शराब ॥

मदन } कामदेव ॥
मनमथ }

मनसाहार—मन से आहार करना ॥

मनांग—सुन्दर ॥

मयमंत—मस्त, शराबी ॥

मय—मदिग मिले अर्स में ॥

मयँक—चन्द्रमा ॥

मस्तक—माथा, पेशानी ॥

मसान—मरघट, छला ॥

ममि—लिखने की स्याही ॥

महंत—बड़ा, प्रधान पुरुष ॥

हिमा—बड़ाई, ॥

मंदार—वृक्ष विशेष स्वर्ग में है ॥

मधुप—भवरा जानवर ॥

मनपर्य—ज्ञान का नाम देषो ज्ञानशब्द ॥

मरम—हृदा ॥

मचकंद—पुष्प विशेष ॥

मरुवा—वृक्ष विशेष ॥

महुवा—वृक्ष विशेष ॥

मदगज—मस्त हाथी ॥

मधवा—इंद्र ॥

महीधर—पहाड़, पर्वत ॥

मरहट—मरहटा देश ॥

माचन—घुमेर ॥

माणक—चुर्जी ॥

मातंग—हाथी, गज ॥

मानसीक—मनसेही आहार करना ॥

मानखेत्र—पहाड़ का नाम ॥

माया—फरेब, धोका, मकर ॥

मार—कामदेव, ॥

मारणांत—मरनेका समय ॥

मार्गप्रभावन—धर्म मार्गकी प्रभावना ॥

मार्गहार—मुसाफिर, रस्तेके हारेहुय ॥

मारुत—देवजाति ॥

मारु } बामंड का देश, निरजल देश ॥
मारुथल }

मालती—पुष्प विशेष ॥

मालव—मालवा देश ॥

मित—तेल, अंदाजा ॥

मिथ्यात—भ्रंश ॥

मिश्र—मिलाहुवा ॥

मीन—मछली, ॥

मुकर—दर्पन, आइना, शीशा ॥

मुक्ताफल—माती, ॥

मुंड—खोपरी, मूंडकर ॥

मुद्रा—अंगूठी, छाप, चिन्ह ॥

मुद्रत—छपाहुवा ॥

मुग्ज—बाजा विशेष ॥

मुष्ट—मुड़ी, मुक्का ॥

मुसलोपम—मूसलकीहै उपमा जिसकी ॥

मूक—गूंगा ॥

मूल—जड़ ॥

मूर्म—लूटै ॥

मरू—पहाड़ ॥

मेघकुमार—देवजाति ॥

मैथुन—स्त्री भोग, रति ॥

मोचनी—दूर करनेवाली, उखेड़नेवाली ॥
 मोष—मोच, मुक्ति ॥
 मोषा—मोति या पुष्प ॥
 मोह—ममत, चाहत, आकुलता ॥
 मोहनी—८ कर्म में से १ कर्मका नाम ॥
 मौलसरी—वृक्ष विशेष ॥
 मृगछाला—हिरनकी खाल ॥
 मृगांक—चंद्रमा ॥
 मृगेश्वर—सिंह, शेर ॥
 मृतक—मरा हुआ ॥
 मृदु—मुलायम, कामल, नर्म ॥
 मृदंग—बाजा विशेष ॥

य

यथा—जैसे अर्थ में ॥
 यथार्थ—ठीक, जिसका तैसा ॥
 यमकगिर—पहाड़ विशेष जो ४ हैं ॥
 यश—कीर्ति ॥
 यशदेव—यक्षदेव ॥
 यज्ञपुरुष—उत्तम पुरुष ॥
 यज्ञ—पूजा ॥
 याचक—भिखारी, मंगता ॥
 युगलया—भोग भूमिया ॥
 योग—योग्य, लायक ॥
 योतिषी—देवता जाति ॥
 योवन—जवानी ॥

र

रंक—दीन, महताज ॥
 रंगधरा }
 रंगभूमि } नाचघर, तमाशेकास्थान, अखाड़ा
 रंगमही }

रंच—थोड़ा ॥
 रक्त—लालरंग ॥
 रज—धूल, मिट्टी ॥
 रजत—चाँदी ॥
 रजनी—रात्री ॥
 रजनीपति—चंद्रमा ॥
 रण—युद्ध, लड़ाई ॥
 रत्नधरा—रत्नमई धरती ॥
 रत्नकुब्ज—रत्नकोष ॥
 रत्नाकर—रत्नग्रह ॥
 रति—कामदेव की स्त्री, रचने अर्थ में ॥
 रतिपति—कामदेव ॥
 रतिवंती—रतियोग स्त्री ॥
 रती—भाग, नसीब ॥
 रमा—लक्ष्मी ॥
 रमणीय—सुंदर, रमणे योग ॥
 रयणायर—समुद्र ॥
 रवन् }
 रवाना } सोहना, सुंदर ॥
 रवि—सूर्य ॥
 रस—धातु, स्वाद ॥
 रसाल—रसीला, आम ॥
 राग—ममत, प्यार ॥
 राजमिह्री—१ नगरका नाम ॥
 राजपत्र—परवाना, फरमान ॥
 राजै—शोभादे ॥
 राते—लालहुये ॥
 रानो—बड़ो ॥
 राम—आत्मा, जीव ॥
 राय—राजा ॥
 रावण—लंकाके राजाका नाम ॥
 रास—समूह, ढेर ॥
 रिजु—विमान का नाम ॥

रिपु—बैरी, शत्रु, दुश्मन ॥
 रिस—कांप, गुस्मा ॥
 रीति—चलन, व्यवहार ॥
 रुद्र—महादेव, नरकगामी पुरुष ॥
 रुद्रध्यान—खोटाध्यान ॥
 रुधिर—लहू, खून ॥
 रूपानल—पहाड़ का नाम ॥
 रेण—बूर, बुरादा, चूर्ण ॥
 रोम—रूंगटे, बाल ॥
 रोमांचित—आनंद में रूंगटे खड़ा होना ॥
 रोस—क्रोध, गुस्मा ॥
 रोहिणि—नक्षत्र, तारा, स्त्री विशेष ॥

ल

लंघ—लंघना, उलंघना ॥
 लंघमान—लटकते हुये ॥
 लगा—पांति, कतार, थोड़ासाभी ॥
 लघु } छोटा ॥
 लघू }
 लता—बेल ॥
 लपटी—लबाड़, झूठा ॥
 लवधि—प्राप्ति ॥
 ललित—सुंदर, प्यारा ॥
 लबलेश—थोड़ा, जरासा ॥
 लसै—शोभादे ॥
 लहै—देखै, पावै ॥
 लक्ष्मी—स्त्री, देवीकानाम जिसका कमल
 में बासा है, धन, दौलत, मोक्ष ॥
 लक्षित—लक्षणवान ॥
 लाभ—फायदा ॥
 लार—साथ, हमराह, प्यार ॥
 लावती—सुंदरी, नमकीन स्त्री, रूपवतीस्त्री ॥

लीन—डूबाहुवा, महव ॥
 लील—पतिसंग स्त्रियोंका खेलकूद ॥
 लीलावती—खिलारस्त्री, हंसमुख स्त्री ॥
 लुब्ध—लोभी, लालची ॥
 लेश—थोड़ा, जरा ॥
 लेश्या—यांग कषाय सहित प्रणामों की
 अवस्था ॥
 लोकोत्तर—लोकसे बाहर ॥
 लोकनाड़ी—नाली ॥
 लोकान्तिक—स्वर्गस्थान विशेष ॥
 लोचन—आंख, लोचना, उखड़ना ॥
 लोय—लोक, लोग ॥
 लोयन—आंख ॥
 लोहित—लाल, कठोर ॥

व

वंड | वाले अर्थ में, यथा बलवंड बलवंत
 वंत | बलवाला ॥
 वत्सल—प्यार, प्रीति ॥
 वरी—ब्याड़ी ॥
 वलि—सदका ॥
 वहिरंग—बाहरके ॥
 वहिरलापिका—? प्रकारकी पहेली ॥
 वाट—रस्ता ॥
 वाल—पवन, हवा ॥
 वापिका—बावड़ी ॥
 व्याल—सर्प, हाथी ॥
 व्याधि—उपद्रव ॥
 व्याकर्ण—वाक्यका शब्दका स्पष्ट करने
 वालाशब्द ॥
 विकसना—खिलना ॥

विकट—कठोर, खोटा ॥
 विक्रया—अनेक शरीर धारण करना ॥
 विगत—दूर करने वाली ॥
 विख्यात—प्रत्यक्ष, फैला ॥
 विगूँचै—रोकै, बाँधै ॥
 विघ्न—उपद्रव, विघ्न ॥
 विजै—फतह ॥
 विंजन—छोटेचिन्हतिल आदि ॥
 विधा—दुःख, पीड़ा ॥
 विंतरदेव—१ जातिके देव ॥
 विजयार्ध—पर्वत विशेष ॥
 विदश—दिशा ॥
 विदेह—छेत्र विशेष ॥
 विद्युत—बिजली ॥
 विद्रुप—लालमंगा ॥
 विध्य—विधाहुवा ॥
 वित्त—धन ॥
 विध्वंश—नासकरै ॥
 विधान—चलन, व्यवहार ॥
 विनय—भदव, बड़ाई ॥
 विभीत—उलटी ॥
 विपाक—फल, नतीजा ॥
 विपुल—ऊँचा ॥
 विप्र—ब्राह्मण ॥
 विष—प्रतिमा, मूर्ति ॥
 विविध—नाना प्रकार ॥
 विभंगा—मिथ्याज्ञान ॥
 विभूति—संपदा ॥
 विमला—पार्श्वनाथस्वामी की पालकी का नाम ॥
 विमुख—विरुध, फिराहुवा ॥
 विराधै—मारै, हतै, विरोध बैरभाव ॥
 विरतंव—किस्सा, कहानी, कहना ॥

विरचन—सुझंद होना, जुदाहोना ॥
 विरद—कीर्ति, यश, प्रशंसा ॥
 विललाय } दुःख याद कर रोना ॥
 विलाप }
 विवहल—आकुलहोना, बेकरारहोना ॥
 विशेष—खास, बहुत ॥
 विश्व—संपूर्ण, संसार ॥
 विश्वाश—यकीन, निश्चय ॥
 विष—जहर ॥
 विषधर—सर्प ॥
 विषम—क्रूर, कठोर ॥
 विषनी—विषन सेनाला ॥
 विमरुँ—भूलूँ, छोड़ूँ ॥
 विममय—आश्चर्यमान होना ॥
 विस्तर—फैलाव ॥
 विहमाय—हंसना ॥
 विहन—मारने वाला ॥
 बिहार—चलना ॥
 बिहरमान—चलते हुए ॥
 बीथी—गली, कूचा ॥
 बीरज—पराक्रम ॥
 वृज—गौशाला ॥
 वृन्द—समूह, भुंड ॥
 व्यय—नारा ॥
 वृषभसेन—आदनाथ स्वामी के प्रधान गण धर का नाम ॥
 वृषभ—बैल ॥
 वृषभाचल—पहाड़ विशेष ॥
 वताल—यक्ष, प्रेतजाती ॥
 वेगवती—नदी ॥
 वैडुरय—१ प्रकार की मणी नीलरंग ॥
 वैतरनी—नर्क की नदी ॥
 वैरुष—शरण, सहारा, क्रोध, विरोध रहित

व्याम—आकाश ॥

श

शक्ति—सामर्थ्यता, बल ॥

शम्बर—दैत्य ॥

शशि—चन्द्रमा ॥

शक्र—इन्द्र ॥

शची—इंद्राणी ॥

शल्य—फांस, कांटा ॥

शलाका—महान पुरुष जो ६३ हैं ॥

शत्रु—वैरी ॥

शंसनो—प्रशंसित, भला, सुन्दर ॥

श्रवण—कान ॥

श्रवै—बहै ॥

शाकिनि—पिशाच विशेष, यक्षणी ॥

शियल—मुस्त, कमज़ोर ॥

शपर—चाटी ॥

शिव—मोक्ष, कल्याण ॥

शिशु—बालक, बच्चा ॥

शिली—राज, मेमार, संगतराश ॥

शिलाहला—मेमारी बिद्या ॥

शिला—पत्थर की चटान ॥

शील—उत्तमस्वभाव, परस्त्रीभोग त्याग ॥

श्रीवच्छ—१ जिन्ह का नाम जो महान पुरुषों की छातीपर होता है ॥

श्रीगृध्र—कोप, खजाना ॥

श्रीवन—लक्ष्मीमान, धनवान ॥

श्रीवृक्ष—कलशवृक्ष ॥

शुचि—निर्मल, पाक, साफ़ ॥

शुक्र—सफ़ेद, शुक्लव्यान ॥

श्रुति—शास्त्र, धर्मशास्त्र ॥

श्रेय—आनंद, कल्याण ॥

श्रेणी—सीढ़ी, ज़ीना ॥

शैल—पहाड़ ॥

श्राणित—लहू ॥

ष

षडै—तोड़ै ॥

षंदरूप—परमाणु रूप ॥

षंद—परमानुका समूह ॥

षग—आकाशगामी, पक्षी, विद्याधर ॥

षांडा—तलवार, शास्त्र ॥

पीर—दूध ॥

पीणो—क्षीणो ॥

पैकाल—क्षैकाल ॥

स

संकेत—इशारा, संक्षेप ॥

संष—वामा विशेष ॥

संख्या—गिनती ॥

संग्राम—लड़ाई ॥

संगी—साथी ॥

संगीत—राग, गीत ॥

संघ—ग्रोह, फिरका ॥

संघाती—सार्थी ॥

संघार—मारना ॥

संचित—इकट्ठे हुवे ॥

संजय—व्रत, इंद्रादमन ॥

संठान—सूरत, मूर्ति ॥

संपा—बिजली ॥

संबतसर—वर्ष, साल ॥

संपन्न—प्राप्तिहो, मिलै ॥

संगलेशण—मिलने अर्थ में ॥

संबर—आतेहुए कर्मों की रोक ॥
 संपति—दौलत, हसमत ॥
 संचेप—कम करके ॥
 सकंठक—कांठे वाला ॥
 सकटाकृत—गाड़ी के आकार ॥
 सखा—मित्र, दोस्त ॥
 सघन—घिनके, मिले मिले ॥
 सची—इंद्राणी ॥
 सठ—मूर्ख ॥
 सदाफल—वृत्त विशेष ॥
 सनतकुमार—देवजाती ॥
 सन्यास—दिगंबर धर्म ॥
 समक्ष—शुद्ध चित ॥
 सम्यै—इकट्ठा करे, जमाकरे ॥
 संतूल—बराबर ॥
 समाज—गोट, सभा ॥
 समान—बराबर, तुल्य ॥
 समाधान—सबूत ॥
 समाप—धरै ॥
 समास—मिलाप, जोड़ ॥
 समिति—जैन शास्त्र में ५ हैं ॥
 समीप—पास, नजदीक ॥
 समुदाय—समूह, मजमुआ ॥
 समेदाचल—समंद सिखर का पहाड़ ॥
 समोसरण—बैरभाव को छोड़कर जिस
 स्थान में जीव बैठते हैं अर्थात् तिर्थ करों
 की सभा ॥
 सयन—सोना ॥
 सयाल—गीदड़ पशु ॥
 सयोग—योगसंयुक्त केवली ॥
 सरवर—तालाव, ताल ॥
 सर } तीर, वाण ॥
 शर }

सरल—सीधा ॥
 सरस—श्रुति, ज्यादा ॥
 सरिता—नदी ॥
 सर्लकी—वृत्त विशेष ॥
 सरोज—कमल ॥
 सलिल—जल, पानी ॥
 मसक—सूसापशु, सूस ॥
 सहज—स्वभाव ॥
 सहस—हजार ॥
 सहोदर—छोटाभाई ॥
 सह—ठीक, मुनासिब ॥
 स्वमेव—आपही आप ॥
 स्वजन—अपने लोग ॥
 स्वयंगसिद्ध—आपही आप बना ॥
 साख—गवाही ॥
 सागर—समुद्र, १ कावकी गिनती का नाम
 साधणी—पिणकी, मिलीजुली ॥
 साज—सामान, बाना ॥
 साता—सुप, आनंद ॥
 सायर—सागर, समुद्र ॥
 सार—उत्तम, मूल ॥
 सारदा—सरस्वती ॥
 सारस्वत—व्याकरण के १ ग्रन्थका नाम ॥
 सार्थवाही—व्यापारियोंके समूह का प्रधान
 पुरुष ॥
 सावधान—चौकता, हांशियार ॥
 सावध—पापसंयुक्त काम ॥
 सासन—शास्त्र, आज्ञा ॥
 सासते—सदीव ॥
 सासऊसास—स्वांस, दम ॥
 स्वातजल—कन्याके मूरज में जो जलबरसे
 स्वान—कूकर, कुत्ता ॥
 स्याद—कथंचित, कहना ॥

स्थाल—गीदड़ पशु ॥
 सिकताथल—रेतलों धरती ॥
 सिथल—आलसी ॥
 सिंघाटक—शेरकी अटकाने वाली ॥
 सिली—भवरा जंतु ॥
 सीरी—सांझी, शरीक ॥
 सीता } रनदियों के नाम ॥
 सीता }
 सीस } सिर, मूड़, कपाल ॥
 शीस }
 सु—उत्तम अर्थ में ॥
 सुकपाल—कोमल, मुलायम ॥
 सुज्ञान—भला, अच्छा आदमी ॥
 सुहृद—मित्रमौजी, भाजाद ॥
 सुत—बेटा, पुत्र ॥
 सुदर्शन—पहाड़ विशेष, चक्र विशेष ॥
 सुधारस—अमृत ॥
 सुपथ—उत्तम पंथ ॥
 सुडाल—हाथी ॥
 सुन्य—बिंदु, खाली, थोथ ॥
 सुमेर } शिपरजीका पहाड़ ॥
 सुमेद }
 सुरतरु—कल्पवृक्ष ॥
 सुरभि—सुगंधित ॥
 सुरभ्य—उत्तम, भला, १ देशका नाम ॥
 सुभ्र—नरक ॥
 सुलभ—आसान, सहज ॥
 सुमन—फूल, पुष्प ॥
 सुहाग—सुभाग्य ॥
 सुहान—भला, उत्तम ॥
 सुदंसनो—सुदर्शनमेरु ॥
 स्वयंभू—पार्वनाथ स्वामीके गणधरकानाम ॥
 सुभित—आकालका विरोधीशब्द, समा ॥

सूल—कांटा, दर्द ॥
 सुप्रतीक—ठौणा, सधिया, भला ॥
 सूचक—निर्णय, तफसील ॥
 सूर—सूरवीर, योधा ॥
 सूरि—आचारियोंकी १ पदवी ॥
 सेना—फौज ॥
 सेनी—मनवाला जीव ॥
 सेनासन—परपसार चितसोना ॥
 सोम—शीतल, चंद्रमा ॥
 सोपान—सीढ़ी, जीना ॥
 सोहना—सौहार्दनाटुल ॥

ह

हंस—जीव, पक्षी विशेष ॥
 हट—जिद ॥
 हट्ट—हाट, दुकान ॥
 हस्ती—हाथी ॥
 इनहन—मारमार ॥
 हरि—इंद्र ॥
 हा—ये शब्द शोककेस्थान में बोला जाता है ॥
 हाटक—सोना धातु ॥
 हिगोट—वृक्षविशेष ॥
 हिम—सरदी ॥
 हिमगिर—हिमालापहाड़ ॥
 हिंसानन्दी—हिंसामें आनंदमाननेवाला ॥
 हीस—वृक्षविशेष ॥
 हूँटक—बेडौल शरीर ॥
 हुलास—आनंद ॥
 हूँठ—तुच्छ, नीच ॥
 हेत—कारण, सबब ॥
 हेम—सोनाधातु ॥

हेरे-देले ॥

होम-अग्निमें घृतढाल मंत्र पढ़ स्थान शुद्ध करना ॥

होराहोर-उत्तममणि ॥

त्र

त्रास-दुप, तकलीफ ॥

त्रिलोकप्रज्ञप्ति-१ ग्रंथकानाम ॥

त्रिस-२ इंद्रिजीव ॥

ज्ञ

ज्ञान-ज्ञानशास्त्रमें ९ हैं, मति १ ध्रुति २
अवधि ३ मनपर्य ४ केवल ५ ॥

—:०:—

इति भाषापाश्वर्षपुराणशब्दार्थकोष संपूर्णम् ॥

शुद्धाशुद्धपत्रश्रीपाश्वर्षपुराणभाषाछंदबद्ध



पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५	१३	सिद्ध	सिद्धि	८२	१४	हर	उग
७	१७	लोकान्तर	लोकान्तर	८७	२	रत्नत्रय	रत्नत्रय
११	११	शौकीन	सौकन	८७	७	तुर्वै	तुर्वै
१३	१०	रतिमुमुरे	रतिमुमुरे	९१	१५	काविदा	काविद
१९	१	नहिलोय	नलोय	९७	१६	अकप	आकार
२१	८	शोभवन्त	शोभवन्त	१०१	११	तुरंगनि	तरंगनि
३७	१	समर्थ	समर्थ	१०४	१९	नाम	बाम
४१	७	सन्त	सत्त	१०६	४	त्रिभुज	त्रिभुवन
४४	२	कोइ	को	११२	३	पंचनन	पंचानन
४७	४	ताही तैते	ताही तैते	११४	५	आनन्द	आनंद
४८	१३	विषैल	विषैल	११७	१४	आनन्द	आनंद
४९	१	तये	तये	११९	२०	गडभाग	बडभाग
५६	१२	षाद	षार	१२७	१०	डालै	डालै
६८	२	जोयाचत	ज्योयाचत	१३७	१७	छरा	धरा
८१	१	बाँण	बाण	१४०	२१	अन्त	आदि

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१४३	१४	सामे	साम	२०७	२	दहेया	दहो
१४६	१	कतर	करत	२०६	२	विरच्ये	विरचे
१४९	११	समुप	समुद	२०९	३	रसरच्ये	रसरचे
१५६	१	यसा	यस्य	२१०	१२	धनते	तेधन
१६४	११	चुथा	चुथ	११३	९	यम	यम
१६७	८	सा	त	२१६	४	पीछी	पीची
१८२	१६	तिथि	थिति	२१६	७	मोक्ष	मुक्ष
१८७	६	सैनी	सेनी	२१६	१०	पीछी	पीची
१८८	१६	अमभूत	अमभूत	२१९	३	परकै	परके
१६४	२	असैनी	असेनी	२२२	१४	करी	करि
११४	३	सैनी	सेनी	२२३	१४	प्रवीन	परवीन
११४	९	देह	दहे	२२७	१०	सोल	सोलह
२००	१६	काली	काई	२३४	७	अक्षर	अक्षर
२०१	१४	आकाश	अवकाश	२३५	११	देव	देउ
२०७	२	कहेया	कहो				इति

॥ विज्ञापन ॥

जैन पुस्तकालय कृपापात्र अमनासिंह जैन सुनपत नगर निवासी अपील नवीस जिला दिल्ली की विक्रयार्थ पुस्तक, दिल्ली कशमीरी दर्वाजे से मिलसक्ती हैं ॥

(१) जिनमतकी पुस्तक जो आपडी टीका कर छपनाया है बड़ीप्रिय पुस्तक है संशोधन टीका-टिप्पण-कोषमें सुभूषित कर अति उत्तम चिकने कागज पर मुद्रित कराई हैं इन पुस्तकों में १० प्रति के मूल्य आने पर १ पुस्तक उपहार में दीजायगी डाकव्यय ग्राहक के ओर है- (१) भूवर जैनशनक भाषा छंदचंद्रय कविवर, भूवरदास रचितजो शब्दार्थ सरलार्थ टीका कर छपनाया है बड़ीप्रिय पुस्तक है जिल्द सहित ॥-) बिनाजिल्द ॥)

(२) सज्जनार्चनल्लभ काव्य संस्कृत मुनिमाल्लसेन आचार्यकृत जिसको पांडित मिहरचंद जीने पदच्छेद अन्वय संस्कृत वा भाषा विवरणकर प्रतिश्लोक अतिललिनभाषा छंदबनाये जिल्दसहित ॥) बिनाजिल्द ॥)

(३) मुक्तमुक्तवाली भाषा छंदबंद क-

बिबर बनारसीदासजी का संस्कृत सुकृमुक्तावली सोमप्रभाषार्य्यकृत से उल्थाकराहुवाशुद्धकरकोषसहित जिल्ददार।) विनाजिल्द।)

(४) आलाचनापाठ भाषा छंदबंद जिस का प्रतिदिन पाठ मनुष्य को अपनी पिछली खोटीकृत यादकराकर आगे को खोटे कामों से बचाता है माल)

(५) छहदाला भाषा पंडित दौलतराम जी लशकर गवालियर निवासी कृत जिस को सरलार्थ टीका वा शुब्दार्थ कोष से भूषित कर छपवाया है अवश्य देखो जिल्द सहित ।=) विनाजिल्द ।=)

(६) जनगुणमुक्तावली भाषा भूधरदास जीकृत कोष सहित)

(७) पार्श्वनाथ स्तुति अर्थात् भाषा कल्याण मंदिर बनारसीदासजी कृत कोष सहित)॥

(८) जिनदेव स्तुति अर्थात् भाषा एकीभाव भूधरदासजी कृत कोष सहित)॥

(९) जिनचतुर्विंशतका स्तोत्र अर्थात् भाषा भूपाल चौबीसी भूधरदासकृतकोष सहित)॥

(१०) श्रीआदिनाथ म्मति अर्थात् भाषा भक्तामर हेमराज कृत कोष सहित छपाटाइय माल =)

(११) प्रतिमाचालीसी भाषा ध्यानतराय कृत जिसमें प्रतिमापूजन सिद्धांतियाहमाल)॥

(१२) पार्श्वपुराण भाषा छंदबद्ध भूधरदासजी कृत टिप्पण वा कोष सहित माल १॥—दिल्ल स० १॥)

(१३) जिनमतकी पुस्तक जो बंबई आदि नगरों से विक्रयार्थ मगाई गई हैं

(१४) चंद्रप्रभुकाव्य संस्कृत बीरनंदी विरचित उत्कृष्ट काव्य है १)

(१५) धर्मशर्माम्युदय काव्य महाकविश्री हरिचंद्रविरचित आतंकठिनकाव्यहै माल १॥)

(१६) नेमदूत काव्य संस्कृत विक्रमकवि विरचित मेघदूत काव्य के जोड़े में अति सुंदर काव्य है कविने प्रतिश्लोक मेघदूत कविकालीदास रचित का प्रति श्लोक एक चरण के साथ तीन चरण अपने बनाकर रचित श्लोकपूराकियाहै देखनेयोग्यहैमाल।)

(१७) शृंगारवैराग्य तरंगिणी संस्कृत सोमप्रभाषार्य्य कृत संस्कृत टीका सहित माल =)

(१८) तत्त्वार्थसूत्र संस्कृत १० अध्याई अर्थ प्रकाशनी भाषा टीका सदासुखजी कृत सहित माल १)

(१९) तत्त्वार्थसूत्र मूल संस्कृत =) वा =)

(२०) रत्नकरंदश्रावकाचार संस्कृत समंत भद्रस्वामी रचित भाषा टीका सदासुख जीकृत बड़ाउत्तम महान ग्रंथ है बड़े मोटे टाइप में छपा है माल १)

(२१) रत्नकरंदश्रावकाचार संस्कृत समंत भद्रस्वामी रचित छोटी भाषा टीका सहित माल ।=)

(२२) पंचस्तोत्र संस्कृत-भक्तामर १ कल्याण मंदिर २ एकीभाव ३ विपापहार ४ भूपालचतुर्विंशतका ५ माल ।=)

(२३) भक्तामर संस्कृत भानतुंगाचार्य्य रचित संस्कृत टीका सहित वा भाषा भक्तामर हेमराज कृत बारागनियों में भक्तामर जिल्द सहित माल ॥=)

(२४) कल्याणमंदिर संस्कृत कुमुद चंद्राचार्य्य रचित संस्कृत टीका सहित वा भाषा कल्याणमंदिर कवि बनारसीदासजी कृत माल ॥)

[१२] कृयाकोष भाषा छंदबद्ध किशन सिंह कृत जिसमें ५३ क्रियाश्रावण का कथन है मोल १) जिल्द सहित ॥

[१३] बारहमासा संग्रह भाषा जिसमें ४ बारहमासे हैं यती नैनमुखदासनी कृत बड़े ललित बारहमासे हैं मोल २) ॥

[१४] मुनिराज बारहमासा भाषा मोतिषरत्न जैनी जियालालजी कृत मोल १) ॥

[१५] प्रातःसमय मंगलपाठ भाषा मोतिषरत्न जैनी जियालालजी कृत ॥

[१६] सुगुरुशतक भाषा जिनदास नी कृत मोल १) ॥

[१७] सम्यक्ज्ञानदीपिका भाषा धर्मदास नी छल्लक कृत मोल ॥ ॥ ॥

[१८] भक्तामर संस्कृत मोल ॥ ॥ ॥

[१९] जैनवृत्तकथा छंदबद्ध मोल ॥ ॥ ॥

[२०] पंच मंगल भाषा रूपचंदनी कृत मोल १) ॥

[२१] भजन संग्रह भाषा मोल १) ॥

[२२] ज्ञानानंद लाषनी पहला भाग ॥ दूसरा ॥ ॥

[२३] धर्मअमृत सारभाषा मोल ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

[२४] सप्तम गुच्छक जिसमें २१ स्तंभ संस्कृत हैं १) ॥

[२५] भाषा पूजासंग्रह मो० ॥ १) ॥

[२६] शीलव्रत कथा वचनका मोल ॥ ॥

[२७] मोक्षमार्ग प्रकाश भाषा टोडरमल कृत २) ॥

[२८] द्रव्य संग्रह संस्कृत मोल ॥ ॥

[२९] नवकार भंज रंगीन ॥ ॥ साधा २) ॥

[३०] गिरनार, शिपर, आबू—ढाईदीप—जंबूदीप ज्ञानचौसर—नक्से रंगीन की १) ॥

[३१] बिपापहाड़ भाषा मोल ॥ ॥ ॥

[३२] दश आरती मो० ॥ ॥ ॥

[३] जैनियोंकी बनाई भाषा पुस्तक वा संस्कृत जो जैन पाठशालाओं में पढ़ाई जाती हैं और देखने योग्य हैं ॥

[१] कांतत्ररूपमाला व्याकरण जिसके सूत्र जैन आचार्य मच्छ्छदेव रचित हैं और श्रीमति भावसेन त्रिविद्यदेव ने प्रकृत्या रची है मोल १) ॥

[२] लिंगबोध संस्कृत पन्नालालजी रचित जिसमें लिंगका बोध होता है मो० ॥ ॥ ॥

[३] बालमित्रपहला भाग ॥ ॥ दूसरा ॥ ॥

[४] जैनप्रथमपुस्तक ॥ ॥ दूसरा भाग ॥ ॥

[५] बालबोधसंविज्ञान मोल १) ॥

[६] शिक्षापत्री उल्था पंदनामा सादी मोल १) ॥

[७] पुण्योपचन उल्था गुलिस्तांसादी मोल १) ॥

[८] अंधेके हाथ बटेर भाषा मो० ॥ ॥ ॥

[९] चमत्कारका भाषा मोल १) ॥

[१०] बनिताबोधनी भाषा मो० ॥ ॥ ॥

[११] बाईमपरीसह भाषा जोगीरासा सहित १) ॥

[१२] दयानंद छल्लकपट दर्पन जिया लालजी रचित मोल २) ॥

[१३] कुसंग वृत्त भाषा मो० १) ॥

इतिशुभम् ॥

